

□ صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى □

يستغرق وقتا كبيرا

واعرب عن أمله في انتهام

مكتب التحفظ من هذا

الأمر. واكد الستثمار

AL- WAFD 5: MAY 31: 1990 5: WOL 7: NO. 320 عقبيات تهيده بعدم اتمام صفقة البرييان

> ممتلكات الريان لعقبات تهدد بعدم المأمها . تتمثل الطبات ، في البحث عن الومى الشرعى لـورثة المرحوم فتحى تسوفيق عبدالفتاح القصر ، والذي يمثلهم في توقيع عقود بيع الشركات . كما تم تعيين

محمود حسين خبالد الستشار القانونی لوکيل المُعْتَرِينَ ، خَضُوعَ جَعِيْعِ استاك وادوال البريان حسنية شنيقة لحدد المطبومة والمجهولة والوجودة بالخارج لعقد رشاد نبيه للجامئ معثل

الصفة. كما تصبح من اعلاك المشترين فور توقيع العقد . واعلن السنة (البقية ص ١)

تراجعت مصلحة الضرائب عن فرض ضريبة على فروق إعدة تغييم اصول شركات الاستثمار بالصلات الحرة ـ قررت

المُعِلَّحَة : عَمْ خَضُوعِ القُروقَ لِلصَّرِيبَةِ اسْتَنَادَا إِلَّى قَوَاعَدَ الْمُحَسِّمَةِ وَقَانُونَ الصَّرَاتُ عَلَى الْبَخَلِ. تَوْكَدُ القُواعِدِ وَالْقَانُونَ اِنَّ القُروقِ مَجْرِدُ لَرِياحٍ دَفَتَرِيةٍ وَلَيْسِتَ حَقَيْقَةٍ . وَلَمْ تحدد ضريبة الأرباح التجارية والمناعية أو ضريبة الشركات أووق التقييم ضن الإيرادات الخاضعة للضريبة . إلا في حالة التصرف فيها أو استفادة السامعين بها . وكان قد بُّتُمْبِ مؤخرا خُلاف بين شركات الاستثمار ومصلحة الصرائب ، هول للعاملة الضريبية الناتجة عن إعادة تقييم أعبول الشركات بالعملات الحرة ف تاريخ إعداد الدرانية

إحسان عبدالقبوس

تکیفات بیاورجدار اطام یکیزیشان ۱۰٪

وابتلمعورا تمكييع بإدر وأيكن فكبيف ياوره بدمتني مح اليادالير الشوير شارج و عمان مسيليت ٣ عصبان

جلال الحفاقص

الستى لا يتعطا السنماردة أرضص

والمنظمة المحسلوا بعوامد من المحسومة العامة الاميالوالعوائد من العنوانة العلمة

الملة التالط فيوصات الأوراق المالية

يجيز لحليلها الافترامز بتغانها بالعلان ا المعنبية أو المغنية المعرق بنرده بسمرير. المعنبية أو المغنية المعرق بنرده بسمرير

67 --- 6 2 -- 6 1 -- 6 2 ووودا وولايرامريكي

تمكن لحاملها استنبالها بشهادة استمار البيك الكفاحت المصرصت على أساس القيمة الاسمسنج لتلك السندات معوية وأعلى سنرصوب معارس في فارتخ واستبال أقيله سندخ مصريصرروفقاً للإلخاف ولمعاييل ول

الناللكؤي المض

زلزال مدمر

يضرب ٢ دول

عواصم العقم _ وكالات الانباء

ضرب امس زلزال قوى عدة دول

لوروبية . وأسفر عن هذم الأف المتازل وتشريد عشرات الآلاف ، بالاضافة الى

عدد غير معروف من الضحابا . سحل

الزلزال الذى شعل بريطانيا والسويد

والإثماد السوفييني وتركيا ورومانيا

وبلغاريا ٧ درجات بمقياس ريختر

نْكَرِتَ لَجِهِرَةَ ٱلرصد في الدولَ التّي

شملها الزَّلزَّال ، أنَّ السكان خرجوا إلى

الشوارع بمجرد شعورهم بالهزات

الأرضية خوفا من انهيار المياني فوق

ه ۱۷٫ مليون حينيه

فانض يقطاع الإسلاك

كِ تَعْرِيرِ لَلْجَنَةُ الشَّنُونَ لِتَكَيِّةً وِلْالْتَصْنِينَةً بِتَجِلْسُ لِلْتَوْرِيُّ وَجُولِدُ * ١٢, عَلْيُونَ جَنْيَةٍ فَالْضُ بِجُولِدُ * ١٢, عَلْيُونَ جَنْيَةٍ فَالْضُ بِلِعَنْكُ لَلْجَلِيْةً . لَقَطْلُعُ الْإِسْرِالُ

والإملاك علم ١٩٨٩/٨٨ . كما بلغ

الرصيد بالعملات الأجنبية ١٦

مليونا و ٢٩١ الف بولار. يغير

خضوع جميع أملاك وأموال للريان المعلومة والمجهولة لعقد البيسع تعرضها على المحكمة کتب ـ مجدی حلمی الحصبية لتعيين الومى . تعرضت مظة بيع كما اكد رشاد شيه ان الأمر

والقرار المستراج المراجع المستراج المستراء المست

العاما شيشودة والمفتى بتحدثان في نقيانة المحقيين تنقام اللجنة التقانية بنائب المنطبع تدوة همة في الساعة

بأور اللجنة التقالية

حالات همنتيزيا واغماء داخل

لجنان امتحان دبلوم المعلمين

شكا أنس طلات بيلوم للطمين

والعلفات من معوبة انتحان اللقة

الانجائزية - حدثت حالات مستنزيا

اللجان الى ماتم ينعب متراخ وعويل

الطلاب طوال زنن الامتحانء كما خدات

مشاهنات ومشتورات بين الطالبات والرافيق الكت الطالبات أن زمن

جميعة كانت فيق مستوى الطّالب وجاءت من نملاج امتصالات الثانوية الماية

ممساعي شردي

.

(Pag. 1998)

مو شروعته دره

غع متاسب ، وأن الأسئلة

واغمام داخل اللجان. تحولت

السابعة من مساء يوم الثلاثاء القائم عقصت في النوة قداسة النفا أتتودة الثالث بابا السكندية ويطريرك الكرازة المرقسية ، وغضيلة الدُكاور محمد ميد خنطوي مفتى الجمهورية ـ ينير النبوة مجدى مهنا الشترين لاصول الريان ،

الحكومة تتراجع عن فرض ضريبة على فروق تقييم أصبول شركات الاستثمار

لِحِمَالُ الْمِقَاعُ النِّي الْفَاتِّتِ لَتَطُوبِرُ مَنِثِي مَجْلِسِ الشَّورِيّ في عَهْد الْبُكَاتِرِ عَلِي الشَّفِي رِلْيِسَ الْمُجَلِّسِ الْبُكَاتِرِ عَلِي الطَّفِي رِلْيِسَ الْمُجَلِّسِ السابق بمليون و٧٢٣ الله و٨٤٧

ممحظى شبردى وسلم

الاستحقاق تغيرا لدوره ق

خيمة الصحاقة على امتداد

٣٥ سنة. كما يكرم

عبربسى حسول

العنف الآسىرائيلى

العربية في الأمم المتحدة أمس، تأجيل صياّغَةُ مشروع فرار حول الوضع في الأراضى العربية المحتلة . تقرر أن تعتد

المجموعة لجتماعا لخرء للاسترشاد

بقرارات القمة العربية في بغداد . كَانْت

ألولايات المتحدة قد رفضت إرسال غريق

من مجلس الأمن إلى إصرائيل ، للتحقيق في

الأحداث الدامية التي وقعت خلال

ضغوط امريكية على مـوسكو

فى مصادثات القمة

مصَّعَر دبلومُاسِيةٌ في واشْنَطُنْ أمس ، قيام الولايات المُتحدة الأمريكية بالضغط على

موسكو، لاحراز تقدم في كافة العلاقات

بِينُ البِلَدِينَ . لَشَارِتَ الْمُعَاكِرِ، إِلَى ضَرورة

تراّسة ما يجرى في الاتحاد السوفييتي .

واستمرار تتقية الأجواء بين موسكو

يدفنون انفسهم احياء

لتجربة الحياة الآخرة !!

الكويت ـ رويتر: اكنت إحدى

واشنطون ـ وكالات الأنباء: اكبت

الأسبوع الماضي .

وواشنطون .

في عيد الاعلاميين وعبدالقدوس

يكرم الرثيس الإعلاميين ، الرواد الذين fired Head Headen مجالات الصحافة والإذاعة والتليفـزيـون . يمنـح السرئيس ميسارك ، استم الكاتب الصحفى للرحوم

على لمين تناجبيل مشتروع

أنور. ويكرم الرئيس لبيب وسيد الفضيان وعلى القاشى ومشيرة نجيب وعلى عيسى وسعد

كتب ـ عبد النبى عبد الستار

المكومة المسرية بالتراجع عن تنايا

قرارها بنقل مقابر اليهود في منطقة البسانين، لاقامة الطريق الدائري حول

القاهرة الكبرى طلب المندس حسب اث

فشلت المحاولات الامريكية لاقناع

المحافظين على ضوء هذه التقارير تكريم أسماء المخرجين الىمن الموحدة تتوقف الراحلين فهمى عبدالحميد عن شبراء الأسب ويوسف مرزوق وعادل بغداد ـ درويتره: اكد امس الرئيس ليمنى على عبد أنه صالح ، توقف بلاده عنْ شُراء الأسلحة . اعلن على عبد الله صالح أن الوحدة بن شعال وجنوب اليعن تعني عدم الحلجة للأسلحة . كما اكد عدم

المجمودة العربية الطارىء و المبينة المالية السا

الخَتَّامِيُ الْكُفَّةِ ، الذي صدر

الولايات المتحدة الأمريكية وجعلها المسئولية الأساسية

کتب ـ جمال شوقی

ان الحكومة تواجه مازقا

خطيرا يهند بتعطل تنفيذ

اشسارت المسادر ، ال ضرورة تعديل النستور

لاصدار قوائين الاصلاح

الجذرى لأوضاع القطاع

العلم . كما أكنت المسادر ،

تعارض بعض مشروعات

قوانين الإصلاح مع روح

الدستور . وعلمت ،الوقد،

ان كيار المستشاريان

يبحثون الآن اعادة صناغة

مشروعات القوانين حتى

لا تتعارض مع أي نصوص

ىستورية ، كما يبحث

للستشارون تلجيل تطبيق

بعض القوانين التي تستلزم

مبع خصيسمية الس

الموفييتي ميخائيل جورباتشوف

استعداده التعاون مع خصمه

السيساسى البرانيكسائي بسوريس

طِتَسِينَ ، والذي تم انتخابه رئيسا

أسروسيا الاتصادية. وصف

ىجورباتشوف، مواقف ميوريس، ،

بأنها هدامة ، مشيرا الى حدوث

تغيرات في مواقفه تدفع للتعاون

أوتاوا _ رويتر: لكد الرئيس

خطبوات

الرلطين على أمين وجلال

الحمامص ، وإحسان

عيدالقوس. كما يتم

خطة اصلاح القطاع العلم

انتقد البيان

الإسرائيلية . الرؤساء العرب في بيانهم ، أن

الولايات المتحدة ، هي الدولة التي توفر لاسرائيل الامكانات العسكرية والمساعدات المالية

والفطأء السياس وتتحدى

القيادة السياسية على

الحالية . وعلمت والوقد،

أن الحكومة تبحث الأن

عبدا من القوانين

والإحراءات الضاصة

بتنشيط اسواق المال

والمسارف المسرية انهيئة

المناخ اللازم لبدء طرح

الاستثمارات الجديدة عن

والعاملين بالشركات ، ومن

النتظر اصدار اسهم تحمل

امتيازات خاصة بالعاملين .

جورياتشوف

لة بالماقظات

تعليمات بفحص الإعمال

عُلَمت والوفد، أن الرئيس حسا

ميارك ، أصدر تعليميات مشددة الى

الأجهزة الرقابية بفحص جميع الاعمال

المُلْيَةُ لِكُلُّ مُحَافِظَةً ، وأعداد تقارير

مقصلة عنها. ومن المنتظر تقييم

اليهود ، مقابل النزام مصر بعدم

نظها كان وقد الحلخامات الأمريكيين قد

أصطحب مهندسا أمريكيا لدراسة إمكانية

تغيير مسار الطريق الدائرى وتجاوز

طريق القطاع

تعديل النستور، ويترتب وتقسيط قيمة هذه الأسهم

على ذلك تلجيل تنفيذ بعض على مند تصل لعدة

الأصيلاح سنوات

جورياتشوف مستعد للتفاوض

ولتمويس

الشاص

أسهم شركات القطأ

اجــراء ای

بالنستور خلال

(البقية ص ؛)

نحن مقبلون على مرحلة صعبة سترتفع فيها الاسعار ، ويشتد الغلاء ، وتعجز الغالبية العظمى من الشعب عن الحصول على لوازمها الضرورية وستتوقف الدولة عن دعم السلع والخدمات كي تباع السلعة بسعرها الحقيقي وتقم الخدمات بِتُكَلِّفْتِهَا العالِيةُ ، وأَلْمُطلوبِ مَنْ الشَّعِبُ ويصبر حتى تمر الأزمة، وتزول الغمة، وتؤتى خطة الاصلاح الاقتصادي ثملها، وتضيق الفجوة بين الانتاج والاستهلاك، والمطلوب أن نعيشٌ على قد حالناً حتى نكفُ ايدينا عن السُّؤال

القطاع العام فيل

ونسند ما علينا من قروض باهظة فليكن .. وليتحمل الناس هذه الشدة إلى أن ياتي الله بالفُرَج .. ولكن .. ليس من العدل ان نطالب الناس بالتقشف والحرمان ، ونترك الدولة تمرح في غلبة البدخ والإسراف ، وتعيش بنفس النَّمْطُ الَّذِي كُانَ سَائِدًا فَي زُمَنَّ النَّسِيِّ وَٱلانَّفَلَاتَ ولابد أن يكون التقشف شاملا .. حامعاً .. مانعا .. ● شاملًا لكل طبقات الشعب .. الأثرياء قبل

الْفَقْرَاء .. والقَّلَارِينَ قَبِلِ الْعَلَجْزِينِ .. وَوَزَارِاتُ الدولة ومؤسستها قبل افرادها .. ولابد أن يكون التقشف جامعا لكل عناصر الإنضباط، مانعاً لكلُّ أسباب السفه والبذخ ، ولابد أن تبدأ خطة الاصلاح من قمة الدولة ، ولابد أن تكون القيادة مثلا محتدى في الحكمة والتحمل والالترام بمقتضيات المرحلة القائمة أ فالناس على دينُ ملوكهم . ويسيرون على نهج قادتهم ، والآبد أن يكون الوزراء ومن في مستواهم اكثر الناس تقشفا فهم أدرى بحالة البلاد الاقتصادية . وهم اعلم بالسرائر ولديهم البيانات الحقيقية عن حجم ألانفاق وعجز آلانتاج وارتفاع نسبة التضخم وهم الذين يعرفون ابعاد الكارثة التي تهدد البلاد ، قليس من العدل أن تطالب الناس بشد بالافلاس الأحزمة على البطون ، بينما وجوه الدولة وكبراؤها يحتفظون بامتيازاتهم المالية والعينية ويتصرفون تصرف الأثرياء ق دولة تعانى الصَّت

 فما معنى أن يصل التجاوز في الميزانية المخصصة لمجلس الشعب ٧٥ مليون جنيه ذهبت في شكل منح ويدلات سفر و أعطيات لشراء الدمم .. الوزراء والمحافظون مُستواهم من أباطرة الحكومة والقطاع العام على مرتبات متعددة وحوافر متنوعة .. ومكافات تتَجَاوِز حد المعقولُ . ومن مناقد غير منظورة

والادارية (!!) وما معنى ان تستغل المساعدات الخارجية في تحقيق منافع مالية للمحافظين تحت ستار مشروعات فاشلة وخاسرة، وعن طريق صناديق مالية وحسابات خاصة بعيدة عن رقاناً الدولة لأن الهدف منها إثراء المستولين عنها ؟! وما معني تسخير شركات القطاع العام للاغدان على اشخَّاص لا علاقة لهم بالقطاع العام تحت مسميات كثيرة وفي شكل منح وهدايا ومكافات ، حتى بدا القطاع العام وكأنه منجم خيراته لمصلحة دوى المناصب اللامعة وتوفير احتياجاتهم من لوازم المعيشة والترف .. ان النَّاسُّ يتساءلون ـ ومعهم حق ـ عن الوسيلة التي يحصل بِهَا كِبَارَ المُسْتُولِينَ فِي الدولةِ عَلَى الْغَذَاءَ وَالْكَسَاءَ وْالْعَلَاجُ وَالتَرْفَيَهُ ﴿ [!] هَلَّ يَعَانُونَ مِنْ غُلَّاءَ اللَّحَمّ والسمك والخَصَّار والفواكة ؟ هل يكتوون بنارها كما تكتوى الطبقات الكادحة؟ أم أن هذه المستلزمات تذهب إليهم من منافذ الحكومة

فناة السوس التامين

اصلاح القطاع العام

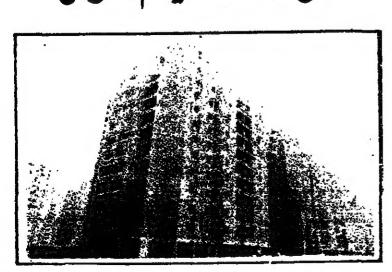
والقطاع العام وهم مستريحون في بيوتهم ...؟ ان الناس يقارنون بين سلوك الحكام والمسئولين في الدول الأجنبية وسلوك نظرائهم في مصر ، يجدون هناك وزيرا أو محافظا أو رئيس تُخْصُصُ له كوكيةٌ من السيارات تقوم على خدمتها فرق من الموظفين والعمال ـ فضلاً عن نزيف الوقود _ كما يحبث عنينا .. ولا يجدون فنأدق الدولة ومصايفها ومشاتيها واستراحاتها للترفيه عن كبار الموطفين كما يحدث عندنا .. ونحنَّ لا نَذَهُبِ إِنَّى مَا يِنَلَّايَ بِهِ البِّعضِ لِإِجِبِارِ الْوَزْرَاءَ ومن في مستواهم على ركوب الدراجات ، كما في بعض الدول الأسيوية والاوروبية ، فهذا تزيد وخروج على حدود الواقع ، ولكن المعقول أن تكون للوزير ومن في مستواه سيارة واحدة متوسطة الُحُجُّمْ ، قَلَيْلَةٌ التَكَلِّيفُ ، ويَذْلُكُ تَسد الدولَّةُ ثَقِبا من تُقوب الإسراف . وينبغيُّ أن يكون هذا مسلكها في كل ما يتعلق بالمال العام

إنّ النولة يُجِب أن تتجمل نصيبها من الضنك بنفس القدر الذي يتحمله المواطن للسكن ، فقطاعات كبيرة من أنشعب ستعجز عن تذوق اللحوم والأسماك والخضراوات والفواكه ، ولأبد أن يكون هذا الحرمان قسمة علالة بين الدولة ورعلياها .. ولا ينبغي أن يكون تقتير وأسراف هناك .. وبذلك تتحقق العدالة في توزيع المُغَارِم بعد أن فشلت الدولة في توزيع المُغَانِم ... ولابد أن تختفي من المجتمع مظاهر السفه والتبذير التي يمارسها بعض الذين [البقية ص ٤]

زغلول نصار ، وغيرهم لا تخضع للرقاية الدستورية تحول بلاده ال ترسانة للأسلحة ب اسرائیل بیدفع ۱۵۰ طیبون دولار مقابل وقف نقل مق **حت انشاء کـوبری علوی لتف** نيويورك _ اش.ا : قررت المجموعة

حلخامات اليهود الامريكيين الذى زار القاهرة مؤخراً ، ابلاغ أسرائيل بضرورة استشمر أمواك في الذهب دفع مبلغ ١٥٠ مليون دولار للحكومة المصرية ، لانشاء كوبرى علوى في منطقة

مضاهأة الأنيام الأولى للحجزء في الشلاشة أبينام الأولى





خلال الدفن في القبور ، لم تذكر الصحيفة جنسيات الإشخاص السنة . الصرّب الـوطنى يتهم «المج حراي العسام المنبعاد بعض قيادات الحزب الوطنى من اتهنت تقارير الحزب الوطني ، النكَّتور

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بمسئوليته عن كراهية الراي العام لجلس أنشعب ، تصاعدت الخلافات بين وكمل الشائق امين التنظيم بالجزب خلال جلسة للجلس أمس الأول بسبب اشراف «الشادل» على اعداد هذه التقارير . وعلمت «الوفد» أشه تقرر

الترشيحات المقبلة لانتخابات مجلس الشعب ، وق مقدمة الستبعيين الدكتور رفعت المحصوب، والدكانور صوق أبو طالب رئيس مجلس الشعب السابق ، والدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين . والدكتور يحيي الجمل ، والسنشل فتحى

منطقة مقاير اليهود . وعد الوفد الإمريكي بابلاغ الحكومة الاسرائيلية والحلخامات الاسرائيلين باقتراح الحكومة المصرية واكنت دوائر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة أن الحكومة الأسرائيلية تنوى أيفاد عبير حلخامات اسرائيل موردخاى الياهو الى القاهرة لنراسة الموقف واتخاذ القرار النهائي بشأن نقل المقابر ، واوضحت النوائر ، أن القرار ديني ، ولا تتحمل حكومة استراثيلية مستوليته، ومن المُنتَظر أن يجرى الصَلْحُام السِاهو مشاورات مع الطائفة اليهودية المصرية قبل اعلان موقفه النهائي. الطقس .. جار يتوقع خبراء الأرصاد الجوية

الششون السكيسة والاقتصابية بمجلس الشورى حصول الأحزاب الساسية . باستثناء حزب الوفد عبلى ٨٦٥ الثف جشته دعميا ١٩٨٨/٨٧ . كسا حصلت نفس الأحسراب عبلى دعم قسدره ٢١٦ الف جنيه بموازنة ١٩٨٩/٨٨ . اكد التقرير أن المؤسسات الصحفية الحكومية حصلت على دعم مال قندره ٣مالاين وه٩٦ الفاو٢٧٤ جنيها في موازنة ١٩٨٩/٨٨ . وحصل أعضاء

لجُنْةَ شَنُونَ الأحـرَابِ السياسية ،

اكد تقرير لجنة

خلال العامين الماضيين على بدلات

الصحف الكويتية أمس ، قيام ٢ اشخاص طقسا جارا نهارا على الساحل بدفن انفسهم لحياء في إحدى المقابر لدة الشمال ، وشنيد الحرارة على كافة ثَلاث ساعات !! لك الأشخاص في تحقيقات حضورتعربحوالي ٢١ الفجنيه . الشرطة ، أنهم يجربون هيأة الأخرة من القاهرة • 1 (النشرة الجوية ص ٤)

تبحث الحكومة حاليا تصفية تصفيتها تدرس ورارة الاقتصاد، خلال العامين الماضيين . من المنتظر ان

واشتطون تبلغ طهران بوفاة الايرانيين المفقودين في ليدان

الولايات للتحدة الامريكية لايران. وفاة الايرانيين الأربعة المقاونين في لبنان منذ عَامَ ١٩٨٢ . أَعْلَنْتُ وَالْسُطُونُ أَنْهَا الْمِلْغُتَ طهران بهذه المعلومات لأسباب إنسانية

ىحث تصفيـة ٦ شركـات فأرمصال التجارة الضارجية كتب ـ محمود عبدالعظيم شركات تعمل في مجال التجارة

الخارجية . تتصدر شركة مصر للاسواق الحرة قائمة الشركبات المطلوب الركز اللل وأرباح الشركات الست يتللَّى الدكتُور عاطف صدقى رئيس الوزراء، تقريرا بعوقف هذه الشركات خلال الإيام القادمة .

واشتعاون ـ وكالات الأنباء اكمت

(البقية ص ٤)

الحلال بين والحرام بين والطريق الستقيم

يختلف عن الطريق المتعرج والذي يدور حول ناسبة . وقد أن الأوان لكي نسله الطريق المنتقيم . ولم يعد الزمان يمسح بالانتقاق حول الشائل والاستهالة يعلق

وليس المُثمَل من نحترام النستور والقانون وارادة الشبعب وتحسس نبض الجمامع . فهذا الاعترام هو اقرب الطرق الى كوب الناس . وكاوب الناس هي

الطريق الوجيد الى الفعالية والى التفائي في الواوف مع الحالم ، للتصلي لما يخيطُ

والاستَجابَة للرأي العلم ولنيض الجعلمير لا تتفعن أي ضغف أو تخلل أو

لناحد مثالًا حكم المحكمة الدستورية العليا الأهم ، الذي قضي معدم دستورية

كانت الكياسة والإستكامة ومراعاة شعور الراي العلم ، تكتفي وقف حلسات

مجلس الشعب أوراً . ثم صدور بيان من الحكومة ، باعتبار مجلس الشعب الحالي

منتهيا ، وذلك تنفيذًا للحكم المنكور .. وكان يلزم تشكيل لجنة قانونية على مستوى

موان من جانب الحلكم . فالحكم الديمرالطي ملوض وتانب يمثل تلقيبة وموكليه .

والغريب

مدير الشئون الصحية بدماط وبين شركة فوليكيه مجموعة استيك، الفرنسية وتمثلها الآن هلة محمد فؤاد الغول لتطوير

مستشفى بمباط. واكتشفت والعصفورة، ، أن عنوان شركة

فوليكية هو نفس عنوان شركة فولكير المنفذة نشروع قصر العيني سواء ف مصر أو بلريس ا! . كما أن العقد يحمل

خاتم شركة مست فولكير الذي يعثلها كلجيين في مصر

وبالناسبة ايضاً . شاركت مالة الغول في احتفالات وضع حجر

لا تختلف كثيرا عن عقد القصر العيني ، حتى شرط الاسرة بصراحة ، ترفع «العصفورة، جناحيها استسلاما أمام هذه

الواقعة . والتشابه الشعيد في أسماء الشركات ، والأختام

بصحيفة والأمرام لحت اعلانات باللغة الانجليزية خلال ثلاثة

استشفى قصر العيني . كما أن نفس بنود العقد

أيضا ، أن ،المصفورة، اثناء قراعتها الوفيات

العصغورة، .. تشم روائح بقرب

لكل طالب مقامه!

يغش من مرشامة، . وبالناسبة ، الطلاب

موظف عبير ويشغل منمسا هلما في إحدى

مناطق الزقاريق . وقرر الدكتور عويضة

المواد لاته عُش من ميرشامة، وطبقا

للوائح الجامعية. وذهب الدكتور

مدوث تغييرات سياسية هامة (بعض

 العصاورة، .. تطالب الأجهزة الرقابية بالتحقيق في هذه الواقعة ، وتبدى استعدادها لتقديم كافة الستندات . أعلنت فرنسا عن منحة فيعنها ٥٠ مليون فرنك لتطوير مستشفيات بمياط والجمالية دقهلية وكفر الدوار وفاقوس وشبين القناطر وحذرت والعصفورة وقتها النكتور راغب تويدار وزير الصحة من حصول المنهم الفرشي كلجيع صلحب فضيحة مستشفى قصر العيني ، على هذه المنح ، وتكرار غضيمة قصر العيني واكد وزير الصحة في اتصال تليفوني . عدم مسئولية وزارته عن ارساه مثاقصات التطوير ، وأسنادها للمحافظات . كما تلقت العصفورة، وعدا أخر بعدم أسناد هذه المنظميات الي مكلجيين الذي انهمته نيابة الأموال العامة ، بالاخلال العمدي يُعقّد مقاولة بناء قصر العيني ، والإضرار العمدي بمصالح الجَّانب المصرى ، والإشتراك في جنابة تسهيل الاستيلاء والاضرار العمد ملقق العام، والتزوير في أوراق رسمية. أوجئت

أيام ، من مديرية الشئون الصحية بمحافظة التقهلية ، لتوريد معدات طبية من منحة فرنسية قدرها مليون فرنك فرنسي. وفوجئت ن عاين آكسى اللائلة ..وهش والعصفورة، في الاعلانات باسم المكتب على عنوان ٤٩ شارع الجيرة . وهو ناس راهجة مكان أركن سماري ال عنوان الضركة المتفنة استشف قصر العيني ، وتطوير مستشفى دمياط !! alaif أوأناعاني آلسي المائلة وهش عاليا فلوس تفاية! المناصب ألهامة بالدولة. كما تشمل التفييرات ، استبعاد الوجوه المراوضة شعبيا بسبب تجاوزاتها الخطيرة طوال السنوات المأضية . ومن للنتظر ، شغل أحد المناصب الهامة والشاغرة منذ معرض سنوات طويلة ، يشخصية لها لحترامها وتقيرها . وتعتثر والعصفورة، عن عيم أعلان الإسماء الرشحة لشغل معض المناصب الهامة، كما تعتثر عن عدم تحديد مواقع التغييرات حرصا منها على لجراء التَّفيير المرتقب . وخصوصا ، ان الكشف عن الاسماء والمؤجل قد يؤجل عملية التغيير كما تعويناً . ومن المنتظ بدء هذا الاصلاح السياسي فور انتهاء مقاوضات خط الاصلاح الاقتصادي مع صندوق النقد الدول وآلارتفاع الرهيب ق الأسعار . وبكرة تقولوا : والعصفورة، النكتور يسرى عويضة الاستاذ بكلية التجمارة "بجامعة "الزلالزيق ورئيس كونترول الكلية .. فوجيء ياحد الراقين ، يغيره بانه ضبط طلباً ((السنة الثلاثة الأومرج نهامة شارع فاطمة مشرك الفاء امتحان الموظف الكبير في جميع ش جمال نظيرا لمحامى أمام محطة بنزمن لمريان ت ١٦٥٥٦ ١٩٥٨



احدى تشركات هيئة القطاع العام للإسكان التابعة لوياق لتعمير والمجتمعان العمل فية الجديرة والإسكات والم

بعناسية مرور ٣٦عاماعلى انشاء النشركة وربت النيركة

توريع وتركب بنترال وشبكة النابغونات الداخلية

وقيرت الساعة ١٢ ظهرا بيم لسبت المرافق ٦١١٦/١٩٩٠مع والفتح المظاريف

ويميكنكم سحب مستنزات العمليج والتقدم بالعطاء نى الموعد المحدو نظير

سادميلغ وقدره • • ؟ جينه (مانان چينه لاغير)

لخزيية الشركة ، مع تقديم متندات القيد في سجل المقاولين

وسابقة المعمال وإفنية ن مثل لقذه الأعمال قيل سحب

المستندات الحالادارة العامة للعطاءات على أن

يكون العطاء مصعوفًا بتأمين ابتراف دقيده ٥٠٠ عجينه

نعط (اربعة الان جنه)





د . راغب دويدار



 وراره التقطيط ... اصيبت بعدوى عدم تتفيذ احكام القفياء . • وزارة التخطيط ... والتى نشرها البكتور ميد قراره سلحب القول الماثور : طنا ما يخضنا ولهم مايخصهم، ١٠ ، المهم أدانت المحكمة الثانيبية التي براسها نظب رئيس مجلس الدولة ، في ٢ مفير، لحاق محمد النمرداش عيد العال وكيل أول وزارة التخطيط للشنون الملية والإدارية ، ووجهت اليه عقوبة اللوم السلبقة على عقوبة العزل مباشرة ، كما

تضعن ناس الحكم مجازاة محمد توفيق محمد مدير أدارة السيارات بخصم شهر من مرتبه ، لاهبالهما في للحافظة عل اللُّ العام ، كما لحيل محمد توفيق محمد للمحكمة التأنيبية مرة أخري لقيامه بأصلاح سيارات الوزارة بدون معارسة أو منظمة . وتحدد يوم ١٦

اختفاء الحقن بن اسياب

. ﴿ حَفْنَ مِنْعُ الْحِمِلِ . اخْتَفْتِ مِنْ معظم مراكز تتقليم الأسرة استععت العصاورة، الى شكوى الأطياء والقندات النسائية والجمهور، ق المؤتمر الذي غاد خلال الاسبوع الماضي في محافظة القنوبية . شهد المؤتمر النككور عبد الوهاب سيد لحمد المعافظ والدكتور ماعر مهران مقرر المجلس القومى للسكان. تؤكد معلومات العصاورة، المتواضعة ، حدوث الحمل فور انتهاء مقعول الحقن ، التي تُحقن بها السيدة المتزوجة مرة كل ثلاثة شهور . وطبعا الزيادة السكانية تلتهم كل جهود التنبية. إذا تصورنا لو عَنْعُنَا بوجود تنبية " . وبالتلسبة ايضا . نعلن وزارة الصحة و جسع المناسبات عن توافر وسائل تنظيم

رئيس مجلس الشعب . السند الوحيد للوزير ، الماضية وقرب الانتخابات الجديدة الجلس الشعب .

بيونيوا الصاعبة واكتشفت بالعصاورة، استمرار الدمرداش جيه: وتوفيق مبيه، في مواقعهما ، بالاضافة الى استمرار سلطاتهما . ويس خلاص

ومائة ،اندكس، تليقون بمبلغ ٢٩٠٢

جنيه و ٥٠٠ مليم . كما اشترى من احدى

محلات القطاع العام الكبرى ١٥ خلاط

 دالتاسية .. تتسابل ،العصاورة، ، عن جدوى وقوائد ، وجود هيئة سوق للل ، بعد قبام جهاث أخرى باداء مهامها واختصاصاتها . وكان بنك الاستثمار القومي قد نظم ندوة عن تتشيط سوق المل وتعبئة المخرات وطبعاً، لا يوجد دور أو دخل لهيئة سوق المال مهده النبوة!. كَمَا لَجِتُمُعُ الْدَكَتُورُ عَاطَفُ عَجُوةً رَئْيِسُ مصلحة الشركات ومحتى الدين الغريب نائب رئيس هيئةً | الاستثمار مع رئيس مصلحة الشركات الغراقية لاعداد إ قانون موحد للشركات المساهمة بنول مجلس التعاور العربي ، وطبعا ، هيئة سوق المل أخر من يعلم رغم أن

القانون من صميم اختصاصها واخيرا . لا علاقة بين بيع مشروعات المليات بالمافظات وبين هبئة سوق المُالَ ، فقد ثم سحب هذه اللهمة منها . خوفا على مشروعات للحليات من النتائج التي تعرضت لها شركات توظيف الأموال ، عندما حشرت الهيئة انفها

● أحد الوزراء ..

تصاصره الآن جيع

ومن داخلها . اصبح

النكتور رفعت للمجوب

re daright

العرب، وأخلاق «أبو الزيك»!

موسى وزير الداخلية ، في كشف هذا السر لبيان

الفارق بين اخلاقه واخلاق عمنا ركي بدر وزير

و والعصفورة، .. تستانن شيخ العرب عبد الحليم

الداخلية المخلوع . فجر شيخ العرب هذا السر أو القنبلة ، اثناء اجتماعه الأخير مع قيادات الشرطة والبلحث ، النين

تواجدوا في القاعة الكبرى لنادى ضباط الشرطة بالجزيرة

كشف شيخ العرب عن وقوفه بجوار أحد كبار ضباط الشرطة

فور وقوع معركة الخرقانية بين الشرطة وبعض المنظرةين .

وتقرر نقل الضابط من موقعه . ورفض شيخ العرب الذي كان

وقتها مديرا للأمن العام. وتم تعيين شيخ العرب محافظا

لأسيوط. وأسرع الضابط بلقق تقريرا كاذبا ضد شيغ

العرب ، وضعنه افتراءات ومزاعم غير صحيحة . ونسبها الى شيخ العرب ، ومنها استيلاؤه على

بعض الأراضي في الجيزة. وتولى شيخ العرب

منصب وزير الداخلية . ولم يفكر لحظة واحدة ﴿

الانتقام من الضابط الملفق أو نقله الى موقع أخر أو

التحقيق معه في الوقائم الكانية التي نسبها اليه

وكان العميد معدوح الكتوانى قد قام بتفتيش

سيارة زكى بدر اثناء توليه منصب محافظ أسبوط

بحثا عن ٥٠٠ . وتوى ،أبو الزيك، وزارة الداخليَّة .

وقرر الانتقام من خصومه ، واصدر على الغور ،

القوى من خارج الوزارة

فيها"، وبالمناسبة، تت رألعصفورة، عن أسباب مد خدمة الدكتور حسن فج النور رئيس تكية سوق الل ، خمس سنوات لخری فی منصبه ، وقیل احقته الى العاش في نهاية هذا الشهر . صدر قرار التجديد بدون علم الوزارة . التي قوجئت مالقرار

فج النور

الباب، ويطلب

القاهرة الكبرى، تزعم الست سنية لكل من مقابلها ، أن القاهرة تذرف الدموع على إقالتها من الماه. كما تكور القاهرة قد نُبحث

العودة الى مرفق مياه

الآن ، يتعرض الوزيـر

الوزير المستمرة في عمله اشكاوي ضده من بعض تابعة للوزارة زملانيه ومن يعض هجوما على الوزير ، انتقاما لنقله اللهم اصبح المظظن العسكرين كما يتعرض الوزير، الهجوم لأول مرة علينا على لانتقدات احد مرؤوسيه والرشع اخبلافته على كرس الوزارة . ويعلون الوزير ، الذي يرد على خصومه التصريحات الوردية المرشح ، رئيس هيئة أطاع علم بسبب تدخلات ولعل وعسى .

اثناء زيارة والعصفورة، لمينة

طنطا شعرت بحالة من الوجوم داخل

الجامعة . واضطرت الى أستخدام

خفتها وتسللت للثعرف على السيب

واكتشفت تفشى حالة أستياء عام من

القرار الذى أصدره رئيس الجامعة

بلحالة ١٣ عضوا بهيئة الشريس بقسم

علم الحيوان بكلية العلوم الى مجلس

تاديب. وكاثوا قد استعاثوا برئيس

الورّداء ووزير التعليم ، احتجاجاً على

تعين رئيمة جبيدة بقسم الحيوان

خلفاً لروجها الذي بلغ سن الاحقة للمعش وترتب على هذا الأمر استبعاد

اثنين من الأسائدة أحق بهذا للنصب

و العصفورة، تحتر من يهمه الأمر من

اشتعل المواف اكثر ، بعد تاييد عميد

الكلية وتضامنه في الاحتجاج مع الاساتذة شد تصرفات رئيس الجامعة

الذي ضرب باللوائح الجامعية عرض الحائط. كما علمت والعصفورة، ان

وكيل الكلية اكتشف يعض التصرفات ق

قَسَمُ الجيولوجيا . وكان جزاء وكيل الكلية الذي اكتشف الخطا هو اللوم

والتبانيب عن رئيس الجامعة

ووالعصفورة تتسامل فقط ويحمن نية

عن الأسباب الحقيقية وراء هذا اللوم

والنائيب. وتامل أن تكون هـده

• زعيم الدعوة لاقناع المسريين

الأسباب لوجه الحق فقط!!

قومى لدرامنة وبحث الإجراءات الترتبة على تنفيذ الحكم وانتهاء مجلس الشعب پ السب مشية ميا هية لم يحدث شيء من ذلك ، ولم نسمع من الدولة أو من أي مصلول الوقف الرسمي عيني، .. تضع يدها على خدّها ، وتجلس خلف باب الترثب على مسور هذا الحكم . بل علَّ العكس قرانًا تعليقات وتحليلات مستقما السوء . فعن قاتل بضرورة مدور تعديل لقانون المحكمة الدستورية العليا يطبق شقتها ، تنتظر من يطرق باثر رجعي، ويعلبها كل لو أغلب اختصاصاتها. والهنف هو تانيب للحكمة لساسها بالبطس سيد قراره ، ومن قائل بان الحكم لا يؤدى الى ضرورة حل مجلس الشعب وانهاه وجوده . ومن قاتل بإن الحكم لا يعس السلطة التقيرية لرثيس الجمهورية في الحل أو عدم الحل. ولا يس حرية الشعب في الادلاء بضوته في استفتاء عام يقول فيه .. بعم أو لا للحل . القائلون بهذه الآراء . يطلعون انفسهم ويظلمون بلدهم ويظلمون النظام السياسي الذي ياويهم . فهم يضعون الجميع في مأرق ، ويضعون البالد في منزاق ، ويوقعون

فإن هو خضع لهم فهو وكيل امين وجدير بكل تقدير

المادة الخامسة من للنون انتخاب مجلس الشعب

بقبلاد من كوارث واهوال .

قُلْنَ يَجِرِوُ احدُّ على دعوة مجلس الشعب الحاق للاجتماع واصدار قوائين أو قرارات بعد نشر الحكم المنكور في الجريدة الرسمية . فعثل هذه القوانين وهذه القرارات ستقابل بالعصيان المنتى من جانب الجميع ، بما في ذلك القضاء . فهل استوعب المستشارون هذه الحقائق ، وهل فكروا في عواقيها ، وهل تخيلوا للحاكم والنفس وهي تتحدى القلنون وترفض الانصياع له وتطبيقه ماهذا التَّلاعب وهذا التَّحَايل وهذه الاستهانة وهذا الأستهتار . ما الذي يعنيه انتهاء جلسات المجلس ، هذا الحميس ، ثم فض الدورة البرنافية ق ٩ يوميو ، ثم

بعيش الجميع في غموض وق حيرة وق الق وق تخمين ليس بيدًا الاسلوب تدار الدولة ويتحدد مصير المؤسسات . فهذا الاسلوب يصلح لمضاربات اليورصة وتعاملات الافراد . اما الدولة فيجب ان تكون واضحة وجلية ونقيةٌ ، وميلَّفةٌ في التَّمسك بللشروعية . والإ فكيف نطلُبْ من النَّاسُ أحترام القَّانُونَ والتفاعل مع للجنمع ومع الدولة من اجل تخطى الصعاب والازمات .

د . نعمان جمعة

عاجل الىرئيس الوزراء

والمساريف المسرينة ال وتقتبرح

والعصفورق توزيع مكلفاة الوفورات اللتي

تمنحها وزارة لللية. على فقراء مجلس

الوزراء .. بقض تعليمات وزارة لللبة

بمنح مكافاة تسرها ٣/ عن المبالغ التي يتم

الأيدى الذاعمة الذي ينجح في والعكنتاء

على عباد أيه !! . وبالتأسية يحصل النبال

للحقوظين في للجلس على ٣٠ جنبها

شهريا مصاريف مكتب او مصاريف

مسرز و

توفيرها من البرانية المخصصة ، لصا

• العاملون بالأمانة الداخلية ق

مجلس الوزراء .. يتصاطون عن أسياء • والعصاورة، .. مازالت تصرعل اطلاق للب عدم اعلان قرار العلاوات التشجيعية رغم انتهاء السُّنَّةُ الْقَلِيَّةُ : كما يتساطون عن مبب عدم عرف لجر الاستعرار!! ، واجراء الوكاريون، على الصوافر

ونظر الكونيلم الى تطبيع الله المراد وتعليقهم جميعا من أرجلهم ،مثل الذبيحة، واستخدام الفاظة الشديدة والقسوة الوحشية في الضرب بالعصى

قرارا بنقل العميد الكنواني من اسبوط، وظل والكتواني، طوال فترة وجود ركى بدر وزيرا للداخلية . مكعب داير، بين مديريات الأمن وجراج



الوزارة ومختلف المواقع الاخرى ، فقد اعتل ، أبو الزيك، الاستفسار من وقت لآخر عن لحوال «الكنواني» . ويصدر على الغور ، قرارا مِثقه أذا فيل له: والكنواني بيضحك يا فنده، و ، الكواني ييقول حصبي أنه ونعم الوكول، وتولى شيخ العرب وزارة الداخلية ، وانصف على الفور



العميد الكبواني ، ونظه الى ادارة التفتيش

صندوق النقد الدولي . اشترى

حلجة الى هدايا لتسويقه !!. اكتشفت والعصفورة، أن اللواء منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت المصرى ، حول المكتب اني وسوبر ماركته لتوزيع الهدايا بللجأن على كل من هب وسب ، وطبعا تدفع حُرْيتَة الدولة قيمتها ١١. واقراوا يأسادة . ولاتهمسوا بهذا السفه والتبذير لبعثة سير «أيسوب»

• العصفورة، .. ترصد من داخل سيارة ،جولف، بيضاء، التطورات الأخيرة في تحقيقات قضية مجمد سيد أحمد نائب الحزب الوطنى ورفيقه انور عشماوي رثيس اتحاد عمال نقليات البترول . كما ترصد والعصفورة، اعمال اللبيئة التى شكلتها نياية الأموال العامة من موظفي هيئة البترول ، لاعداد تقرير عن تصرفات محمد سيد لحمد وكانت اللجنتان السابقتان قد أدانتا نائب الحزب الوطني، وتنوى ،العصفورة، فور التصرف في القضية، اصداد كتك بعنوان : مجولة بالجولف البيضاء، "

،فيليبس، بالأطحنة و ٨٠ طقم عيلامين بعبلغ ١٦٠ جنيها . واشترى ايضا من نفس المحل ثلاثين ساعة حائط مسليكوه ولمأنين ساعة حظط أية قرانية يعبلغ ٤٦٢٢ جنيها و ٥٠٠ مليم . وعشرين ساعة يد بعيليغ ٨٤٠ جنيها !". وعلمت «العصفورة» ، أن اللواء الأقدم أمر بشراء الة تصوير مستندات ذات أستخدامات متعددة لرئيس مكتب الامن او الرجل الثاني أو وظُّلُه، كما يسمونه . وتم ايضًا شراء مخرامة ورقء لرئيس مكتب الامن ، لزوم اجراءات امن الدولة ، اسفة اقصد أمز المكتب وتامين المستندات المستغنى عنها. وطبعاً، يعلم معتلو جهازً الماسيات بهذه الهدايا !، ويس خلاص ، ومجير الخواطر عانه، ، وبالناسبة ، تصنتت العصفورة، يوم الاثنين، الاسبق ، الى ما دار في الاجتماع الذي عقده سيئول كيم جدا يوزارة الإسكان مع معثل جميع الاجهزة الامنية والرقاسة . ثم خلال الاحتماع بحث قضية تعاقد للكتب في عهد رئيسه السلبق، على شراء اسمنت من تلجر اجنبى . ولم يلَّتَزُم التَّلْجِر بالصفَّقة

المتعاقد عليها ، وكافأ الكتب بعقد لخر ، ولم يلتزم التلجر . وكافاة المكتب بعقد ثَلَثُ ، وَلَمْ مِلْتَزُمْ التَّلْجِرِ ايضًا !!. وعلم التلجر من احد اصدقائه ، أن الحكومة المصرية ستعود عليه واسرع التلجر بقامة دعوى فضائية ضد الحكومة. غُلُّتَ يدما وَ تسييل خَطابِ

الضمان!. واكتشفت احد الإجهزة

• العصفورة، . تستقسر عن ا فهيعة ، فريضة الحج ضعن البعثة الرسمية للدولة في أول سلبقة من تاريخها . اللهم ، تحمل مثانت، سونيا والجاجة فهيمة على مستحقاتهما كأملة



الرقابية هذه المهزلة ، وأحالها النائب السابق للجهاز الى النيابة العامة بدون

دېليون، مېروك ! يوم والجمعة، الأسيق ... استاجرت «العصفورة» بدلة «أسعوكنّ» من مكوجي وأولاد الأكابرة ، تحضور ليلة من ليال الف لِيلَةً وَلِيلَةً ، التي شَهِنتُهَا مَدِينَةً قَادِد الشَّهِيرَةُ بِمَصِيفُ أَولادِ النُّواتِ !!. وكانت ·الليلة، بعناسية حفل رُفاف ابنة تاجر سلاح شهير ، وشوفوا الإيمان ، بدا الحظ عقب صلاة الجمعة برقاف العروسين على يخت تعلوه الزينات والبالونات وَالْعَلَامُ !. وَمَثَلَ الْمِحْتَ فَجَاةً البِحَيْرات المرة التي تحل عليها مدينة فايد !. واستعر حقل الرقاف إلى عا يعد منتصف الليل . وبالناسبة ، اكتشفت والعصفورة، ان النكثور راعت المجوب رعيم قبيلة اولاد الاكابر والذي حضر الحقل ، لم يكن

معمرة الدنبيك معبول الدفع أونين الدور الدور معلى المعلى المعرف المعادد عمر المعادد عمر المعادد عمر المعادد المعاد بالمناق ملغت مميزالك بلغرار ليس المرافق الموافق المامرة من المرافق بالمعويرة البلر 150 05 02 والماتي على ١٥ استة







السؤال المطروح الان هو : اذا كان محام

الريان قد وجد حلا لمودعی د الريان ، فمأ

تحقيق:

عماد الغزالي

محمود شاكر

لغيرها ، ببئل قدر من الجهد وحسن التصرف وهي تمثل ٢٥٪ .

ثانيا : أن تتحمل ٢٠٪ من تلك المبالغ

تسيدها للعودعين وعلى أجال وحسب

أدرتها وكانها منكوك ، ويسعها أن تعير

هذا البند من خلال أي مورد من مواردها

ليفطى حوالى ٨٠٠ مليون من الجثيهات .

وهذا القرم يعد ف حقيقته متسبا

كبيراً للحكومة ، لانها بتدخلها هذا تمنع

وأوع كارثة اقتصادية كبرى ، وتحول

دون الاحتكار وتبديد الاموال ، كما انها تحلق بتدخلها حلا اشكلة التصادمة

واجتماعية للمواطنين، تتقد بها جهدا

ضَائعًا ومبيدا يمكن أن يوجه للانتاج ،

وفي كل الأحوال فإن الحكومة يجب الا

وهناك دور هام يجب أن يقوم به المواطنون جميعا أذا تمسكوا باللباديء التي نقت بها كانة الشرائع والإدبان التي نقت بها كانة الشرائع والإدبان

السماوية ومعانى التكافل والتاخي

والرحمة ، اذ يجب عليهم ان يساهموا أن حل تلك المشكلة ، واقترح ان يتحمل

المواطنون جميعا ٢٥٪ من لجمال البالغ

تتجاهل بورها تجاء المشاكل العامة .

هو مصير بقية المودعين ؟

• • ومَأَدُّا أَصَابُع بِاللَّهِ ..؟ ● الذي قال .. مَلانًا أصنع بِاللَّل .. كان المهنس أحمد عبود باشا .. وكان الستمع هو جمال عبدالناصي ● وقصص عبدالنامر مع عبود عجيبة . ولعل من المايد أن تسترجع بِعَضْهَا لِنصِلُ إِلَّى الْقَالِلَةُ الَّتِي قِلْ فَيِهَا عِبود [ومَادًا أَصْنَعَ بِلِثَالُ ..] نقل الاسلحة التنسكوسلوفاكية

• استدعى عبدالناصر المهندس احمد عبود الذي كان قد اشتري مجموعة بواخر شركة البوسنة الخنيوية وأصبح يعلك شركة نظل بحري لها قيمتها وسنفتها للنتشرة تنقل المسافرين والبضائع بين موانى العقم • • قال عبدالناصر : [اريد منك خدمة وطنية .. لقد تعاقبت سوا على شراء صفقة أسلحة تشيكوسلوفتكية وبذلك كسرت حلجز شراء الاسلحة الذي كان يمنعنا عن الشراء من دول غير غربية .. أريدك أن تتكل كل هذه الإسلحة على معلن شركتك .. وهذه ولا شك عملية وطنية تستحق تحمل لية

● ● وَقَيْلُ الْمُهْدَسِ احمد عبود تنفيذ العملية الوطنية رغم ان شركته كانت ملتزمة بعقود اللقت بتوجيها على عمليات شحن ويثقل ركاب ، الامر الذي اضطره الى أن يحول تنفيذ العقود الى شركات أخرى ويدفع نفقات هذا التحويل .. وَاحْلَى سَفَّتُهُ مِنْ كُلُ الْالتّرَامات وقامت بِلَلْهِمة على احسن وجه وتم نقل كل الإصلحة الي مصر . ● • بمجود التقاء السفن من ايضال اخر شحنة من الإسلجة الى السلطات العربية في المواني المعربة اصدر عبدالناصر قراره الخطير .

الاستيلاء على شركة ملاحة عبود

.....

E ST

ينسوره

-

1000

من ينهون

مخت آن

د و عنو.

محولان

وتعمون

200

او مهير.

4 6 42

دوها نوء

وطاله فراد

-

-

则,

ن معرب

المالارز

العزا

UE-EA/

● • القرار الخطير كان ينص على استيلاء الحكم على كل ما تملكه شركة يواخر للهندس احمد عيود من سفن • • وهكذا كان جزاؤه على العمل الوطنى الذي قام به ● في لم يكتف عبدالناص بالاستيلاء على شركة البواهر بل واصل الاستيلاء على شركات عبود حتى جرده منها جميعا وكانت شركات ضخمة للسكر وللسلد وللتقطير والكبريت وغيرها وغيرها .. • • وأصبح أحمد عبود ذلك العصامي الذي اقلم صرحا صناعيا ضحم

يعيش هو وروجته دون عبل. أما أبنته الوحيدة فهي زوجة المنس محمد على حسين . وكان وكيل وليل واحدة من كبرى الشركات الالمائية [شركة سيمنز] واثناء قيام معرض في القاهرة زآر عبدالناصر جناح هذه الشركة ومنح المهنيس محمد على حسين وساماً تقيراً لما يؤديه عن طريق الشركة لمصر من خدمات

● • لم تكد تمر فترة على منح الوسام حتى قام عبدالناص بالاستبلاء على شركة مخمَّد على حسنين ، واضَّعار الرجل الى ان يهاجر والسيدة قرينته الى النبن بحثا عن الرزق

عبدالناصى يعرض اعادة شركة لعبود ● و يطلب عبدالناصر حضور عبود الكتبه حيث قال له انه يريد ان يعيد

● • قال عبود [ميلاة الرئيس .. لقد وصلت وروجتي الى السبعين من العمر وابنتى الوحيدة وزوجها يعيشان ف لندن ونفقتي وزوجتي قليلة للغاية فنحن لا نهتم باللابس وعندنا منها الكفاية حتى نهاية العمر وطعامنا سَلُوقَ وَقَعِلْ .. مَاذًا تَعْمَلُ بَالِمَالُ ادًا رَبِحِتُ السَّرِكَةُ (٢٠)]

• وَيَا لَمْ يِقَاطِعِهِ عَبِدِالنَّاصِرِ استَعْرِ يَلُولُ : [قُ الْمَاضَى عندما كانت الشركة تريح كأت استثمر المل إما في توسيعها لزيادة انتاجها أو في تحديثها او استعمله في انشاء شركة اخرى .. طلباتي وظلمات زوجتي كانت دائما محدودة .. والمال كان باستمرار يعاد استثماره ويذلك وصلت ألى تكوين كل هذه الشركات ولؤلا العمل للتواصل لكانت هذه الشركان قد حققت خُسِطْر بعل أن تتحقق أرباحا وكنت أقلست .. العمل المستمر والإستثمار المستمر

● . [لقد كان يعمل في هذه الشركات عشرات الالاف من العمال والموظفين وكان العدد يرداد باستمرار .. الآن اتقطعت صلتي بالشركات وبمن يعملون يها .. فعادًا استطعع أن اقتم للشركة التي تريدون ودها في .. وعلى فرض انى استطعت أن احقق اربلحا .. ملاا اقعل بلكل ..(؟؟)]

● • هذه الرواية سععتها من عبود باشا بعد أن علدر مصر وحضر الى جنبف وكان يرويها وهو متاثر اشد التاثر وقال [انا اعرف شعورك فاف يرحم محمود أخوك أتشأ المصرى ورعاه وشاركتم انثم اخوته حسين ومحمد وانت في ادارته واخذه منكم عبدالتاص وما شبعرتم به وانا اعرف أنكم كنتم أُولُ مَنْ أَيد حُرِكَةُ الجِيشَ هِنَّ مَاتُنعَرِتَ بِهُ يُومَ جَرِيتُي مِنْ شَرِكَةَ البواخر بعد اتمام نكل الإسلحة [..

للذا هذه القصلة (؟)

مرين الإطا ما يدفعهم الى تهريب ثرواتهم للخارج أو اخفائها . • و تعلوا نتذكر الشجع الذي كان يدفع طلعت حرب باشا الي انشاء الشركة تلو الشركة .. السبب هو البال المسريين على شراء الاسهم .. ولماذا المسريون يقبلون على شراء الاسهم .. اولاً للربح الذي كانت تحققه الشركات .. ثانيا لإن التجارب اثبتت أن ثمن الإسهم في البورصة كان في ارتفاع مغر .. ثقتا لتوافر النقة في أن الحكومة أن تعرقل عمل الشركات بل ستسأعدها كما فعلت الحكومة لشركات بنك مصر اثناء الازمة العالية ق ● ● والسؤال هو: [هل وفر الحكم جو الثقة حتى يطمئن كل صلحب مال

على ملك فيستثمره في مشروعات أو أسهم شركات خاصة (؟؟)]

الواضح

. الواضع والعروف لكل أنسان أن أعداء الاستثمار والشروعات الخاصة منتشرون في كافة الزاكر الكبيرة جدا ، والكبيرة والصغيرة وان سلطتهم لتنفيد أي صلحب مال من استثماره في مصر ضخمة جدا • • الواضح أن الرئيس مبارك هو الذي يسند فكرة اتاحة الفرصة

للاستثمار وان اعداء الاستثمار سيقاومون رغبته . ● القاومة اخلت صورا من العلائية ولكن هذه تتلكمها احقر من ان تكون مسببا للذعر ولكن المعارضة الخفية والتعقيدات والإثارات واستغلال عدم تفهم الحقائق .. هذه هي القوة الحفية التي ستؤدى الى إحجام صلحب الل عن الإستثمار

(الأمر المحير ..(!!)

● ● الأمر للحير أن أعداء الاستثمارات الخاصة معروفون واسماء زعماء حركة العداء تتداولها الالسن في كل مجلس ولا يمكن أن تكون خافية على الرِّيْسِ وهو الدِّي تَمَتِ اللهِ مَخْتَكُ التَّقَارِيرِ (؟!!) • و والامر المحير ان يترك الرئيس زعماء حركة تخريب ونسف الاستثمارات الخاصة في مراكزهم (١١٢)

. كيف يفامر الانسان بمله وهو يعرف بالالغام المنتشرة والتي ستنفجر ادًا سار الانسان نبوق الاستثمار (؟!) ● ليس خافيا على أحد أن هناك من يحرضون عمال الكثير من شركات القطاع العلم ضد بيع بعض شركاته ولا شك أن اسماء هؤلاء للحرضين معروفة الجهزة الدولة ، مع ذلك لم تمتد لهم أي يد تقول لهم أن هذا

• واعتقد ان لدى الحكم تقارير عن الذين يدفعون الشباب الى التطرف ، مع ذلك تزداد اعمال التطرف شراسة (١١) ● ومن الامور للحيرة ان يعلن السنولون ان على من يشتري شركة تسعها الحكومة أن بلخدها بعجلس أدارتها .. أذا كان مجلس أدارتها قد غُشُلُ ﴿ إِدَارَةُ الشَّرِكَةُ فَمَا هُوْ الدَّافِعِ لانسانَ أَنْ يَسْتَرِيهَا وَيَسْتَرَى مَجِلُس لدارة فاشلا (١١١)

التصور الخاطيء ● و التصور بأن الأوضاع الاقتصادية يمكن أن تتغير بعجرد توافر الرغبة

لدى رئيس الدولة لو حتى مع تقديم يعض الغريات التي تغرى على احداث التغيير هو تصور لا يستند الى تجارب النول ● أقد لزاد رئيس الرجنتين السابق (الفونسين) احداث التغيير وبذل جهودًا كبرى ولم يتجع وجاه بعده (منعم) وقد أنتخبه الشعب بنسبة كبيرة وكان مصرا على التغيير ولم ينجح . . و الاقتصاد مو اخطر المانين .. وكي يوفر الحكم اللقة لدى المصريين اللحول شعو الاستلمار - شواء نشراء شركات تبيعها الحكومة أو في مشاريع جنيدة - لا يكفي بدا أن تكون هذه في رغبة رئيس الدولة بل يجب ان تبتعي هذه الرغبة إلى تمهيد كل الوسائل بحيث تتناسق لتوفير ما يوجد ويغرس الثقة في أن الاستثمار عملية تعود بالخير على الستثمر

• • ارجو أن يراجع الرئيس الوعود السابقة لمشروعات الامن الغذائه وما حل يمن التقدعوا بهذه الوغود .. وان براجع اعلانات الصحف والتنيفريون مقابل مثات الملايين لاغراء المصريين كي يودعوا اموالهم في شركات توظيف الاموال وماحل من يؤس واهوال بمن انخدعوا وصداوا المنحف والتليفزيون .. الجهاز الرسمي • سجل قتل الثقة اضم من أن تحتفي معلله ولا يكفي لازالة أثارة محرد رغية الرئيس

the military and the first of the

في ٩ يونيو القام تنتهي للهلة التي حديثها الحكومة لشركات توظيف الاموال التي لم تَقْبِل توفيق اوضَّاعها لرد أموال الودعين . وَّحتَى لَلْكُ اليَّومُ ، فَكُنْ اعدادا كبيرة من المُودعين تتردد بشكل يومي ومستمر على ادارة الاموال بجهاز الدعى الاشتراكي للاطمئنان على تحويشة العمر وبين الياس والرجاء ، وبين وعود الحكومة التي لاتنَّحقق وحلجك النَّاس التر لاتنتَّهَى ، يِقْفَ الْوِدْعُونَ فَي الْانْتَقَالُولُ لاحول لَهِم وَلاقُوةَ ، فَهَلْ يَحْمَلُ ؟ يُونِيوِ القَامَم لخبارا سارة للمودعين تنهي الامهم التي استعرت عامين كاملين ؟ منذ أن صدر القانون رقم ١٤٢ لعام ١٩٨٨ والخاص بتلقي الاموال ، والمودعون

بشركات نوظيف الأموال يعيشون ماساة حقيقية ، فهم محاصرون بكم هاثل عن التصريحات والوعود والبيانات التي تطلبها الحكومة ولجهزتها المانية المختلفة ويتابعون بشغف هائل خطوات التحقيق مع تلك الشركات التي لم تواق اوضاعها والمغروف وفقا للاحصاءات المعلنة أن عدد الشركات التي كانت تعمل في مجال بُوظيفٌ الاموال ١٠٤ شركات بلغ حجم أيداعات الوّاطنين لبيّها نحو اربعة مَليارُات وخمسانة مليون جنبه اودعها أكثر من ١٠٥ الاف مواطن ، وقد استجابت ٢ شركات فَقَطَ لِقُرارِاتِ النَّوْفَيْقُ الصَّعُرةُ عن هَبِنَّةَ سوقَ المَلَ ، وتَبَلِّغَ آبِداعات الْمُواطنينَ بَتك الشركات حوال مليل واربعمالة الله جنيه ، وبنك تبقى الشكلة قائمة بالنسبة لثلاثة ارباع الايداعات بباقي الشركات والتي تخص نحو ٣٤٥ الف مودع واسرهم

> لهذا فقه نزلت مبادرة محامى الريان محمد رشاد نبيه بردا وسالما على كأوب المودعين بشركات الريان ، حين عرض شراء أهنول شركاته يعبلغ طيأر وتصف طيار جنيه مع مجموعة من المشترين واستعداده لرد اموالهم المستحقة لدى شركاته فقد ابهج هذا العرض الاف للودعين واسرهم الذين عاشوا معاناة قامنية متارجعين بين الأمل والرجاء لدة عامين كاملين منذ صدور القانون ١٤٦ لعلم ١٩٨٨ واذا كان هذا هو الحال بالنسبة للمودعين بشركات الريآن فكيف يكون الحال بالنسبة لالأف المودعين بُلْشُرِكاتِ الْأَخْرِى الْنِي لَمْ تَقْبِلِ تُوفِيقٍ اوضاعها خاصة وان المهلة المحددة لرد لموال المودعين تنتهى يوم ٩ يونيو القادم ، وحتى يحين ذلك اليوم فلن اعدادا كبيرة من المودعين تتردد يوميا وبشكل

الف جثيه بلحدى شركات توقليف الاعوال والتي تغير اسمها الى تلقى الاعوال ، هذا المبلغ هو حصيلة ملجمعه

عندما علمت ان الشركات بدات في رد الارباح التي صرفتها علم ١٩٨٨ مع العلم بان هيئة سوق المال اعلنت ان آلارباح لايتم خصمها من الوديعة ولم تكتف الشُّرِكة بدّلك بل اعطنتني نصيبي جزءا س

ثمنها بتسعة ملايين جني ببرغم أن أضخم البواخير السيلحية لايتجاوز سعرها

شكل نقود سيائلية فيال

تشترك مع اخبرين في ملية

جهاز المدعى الاشتراكي لتوقيع عقد الثلاجة ، وانا لا أقهم لا في الثلاجات ولا في

طلبور المودعين ايض التقينا بسيدة رفضت نكر اسمها تقول انها اودعن

ستة الاف ، وعندما طالب باسترداد المبلغ الستحق لهما وجدا ان الشبركة وضعت أعوالهما ف حساب

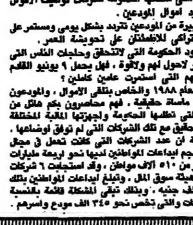
واحد . وعرضت عليهما شبراء بضبائع تقول

من هؤلاء الجاج كامل برعى الذي سحب مكافاة المعاس وقدرها ١١ الف جنيه من البنك واودعها بلحدى شركات الْتُوْطِيفُ وِكُأْنُ بِحُصْلُ مَنْهَا عَلَى مَبْلَغُ ثَابِتَ شهريا وفجاة توقف هذا كله حين القت الحكومة القبض على اصحاب الشركة وهو الآن بلا عائد في انتظار الفرج . التقينا ابضاً بثلاث سيدات تجسد حكاياتهن مع شركات توظيف الأموال ماسأة ملايين الأسر التي راحت ضحية

عجز الحكومة واوعيتها الانخارية

زيزي عباس .. مدرسة ، سافرت لإعارة بالسعودية وعملت بها سنوات املا ق تحقيق الاستقرار بعد العودة خامية بعد ان تُول رُوجها الر صراع طويل مع المرض

وق شركة بدر للاستثمار واجهنا صلحبها باقوال الودعين فكشف عن أن الحكومة رفضت طلب مستثعر كويتى اعلن استعداده لدفع ٤٠ مليون جنيه من حقوق الودعين مقابل شراء بعض أصول الشَّرْكَةُ ، ولاندري لْمَاذَا رفَّضَتْ هبنَّهُ سوقٌ المال هذا العرض وبالنسبة لما ياول المودعون من أن



منتقم تقريباً على النور السليع بجهاز الدعى الاشتراكى منذ الظهيرة وحثى منتمف الليل، ومنك التقينا بعد

من سنوات الفرية وعمله بقطرج ، اموال الودعين استرعت لاسترداد ما أودعته ، فوجنت الشركة خصمت

سفينة معلحية تملكها قدر

اربعة ماليين جنيه وعضيما طلبت أسوالى على

صلحب الشركة ، اذا لمنكن السفينية تعجبك يمكن ان

لللجة تبريد تنابعة للشركة ، ثمنها ٢١ مليون جنيــه ، وقد حضــرت الى

السفن . لكن ملاا افعل ؟ ق

٧٠٠٠ بولار وأودع زوجها

المعبدة : رفضننا ذلتك العرض خاصة بعد ان قرانا عن ضبط الحكومة لشحنة صلصة ففندة مستوردة من

الخارج فيمتها عشرة ملابين دولار لصالح الشركة ، ثم عرضوا علينا شراء ارض بطريق مصر اسكندرية الصحراوي بسعر المتر ٣٠٠ جنيه، ولما ذهبنا للمعامنة وجدناها غير ممهدة وأن سعر المتر بنكك المنطقة لايتجاوز خمسين جنيها ورفضنا ايضا هذا العرض فقال لنا صلحب الشركة: اذا انتظرتم قرارات المدعى الاشتراكي فلن تفوروا بأي شيء ومع نلك فنحن في أنتظار قرارات الدعى الاشتراكي لان ذلك اكثر ضمانا بالنسبة لاموالنا .

 اوهام الربح السريع لاشك أن الأرباح الضخمة التي كانت تصرفها شركات توظيف الأموال مثلت حافزاً كبيراً لاقبال المواطنين عليها، خاصة مع الارتفاع المترايد في الاسعار والذي بلغت نسبته اكثر من ١٠٪ ق السنوات الاخيرة، في الوقت الذي لم تتجاوز فيه الفوائد التى تصرفها البنوك للمودعين بها ١٧٪ ، مما نفع كثيرين الى سحب أبدأعاتهم من البنوك ووضعها في شركات التوطيف .

والاستثمارية عن استيعاب فلاض اموال لَنُواطِئِينَ ، ونهُبِ شَرِكَاٰتِ التَّـوظِيفُ واداراتها العشوائية لتلك المدخرات

وحينما عادت اشترت قطعة ارض زراعية ولكن زملاءها نصحوها ببيعها والتخلص من مشاكل الأرض والزراعة

استنزاف غوال البنوك واتجاه المواطنين لايداعها لدى شركات توظيف الاموقل بأصدارها القانون ١٤٦ لعلم ١٩٨٨ والخاص بتلقى الأموال ، وقد اقر رئيس هيئة سوق المل في مؤتمره الصحفي في ١٠ توفعير ۱۹۸۸ بانه لم يكن معروفا لدى ميئته عدد الشركات والإشخاص الذين برَأُولُونَ هَذَا النَّشَاطَ، وَلاَحْجَمَ مَلْيَطَأُونَهُ من أموال وتوعها وعدد اللودعين بكل منها ولا مجالات استثمارها .

ونبدا الآن في عرض اطار الحل الذي يقدمه النكتور شوقي السيد المحامى، والذي يحدد في بدايته اطراف المشكلة وهم الودع وشركات التوظيف والحكومة وافراد المجتمع. ووفقا لهذا التقسيم بحند حقوق كل طرف وواجباته ، ويبدأ بللودع . وهو يحمل صفتين فهو مجنى عليه بسبب ضياع امواله . كما أنه شارك بخطئه فيما حدث له نتيجة جربه ورأء كسب زائف بلا جهد وتركه لوعية التوظيف والانخار الرسمية والمعترف بها ، ولهذا فهو يتحمل جانبا كبيرا من المسئولية ، وعليه أن يتحمل غرما من ملله للودع ، ويقترح الحل أن يكون هذا الغرم بنسبة ٢٠٪ من ايداعاته . ويمكن تقسيم أَنُودُعِينَ حَسَبُ ايداعاتهم وقدراتهم الاقتصادية والمالية ، وبالنسبة لشركات التوظيف، فأنها الجاني الحقيقي والمتهم

الأول الذي يتعين محكمته ومعاقبته هو ومن شارى معه في النصب والاستغلال ، ولهذا فأن التحفظ والاستيلاء على اموال صلحبها وذويهم ومن سهل لهم وشأرك محهم واجب وضرورة لومية وقانونية لانها في حقيقتها أموال المودعين، وفي ضوء الاحصائيات المعلومة فأن جملة هذه الأصول تبليغ ٢٠٪ من أبداعات

أما الحكومة فإن مسئوليتها كييرة لأنها أولا : التصدي لأموال تلك الشركات والأصول والتصرف فيها بمعرفتها لها لو

برغم اجهزتها الرقابية المتعددة تركت برغم اجهزتها الرقابية المتعددة تركت المنكلة تنمو وتستفحل تحت بصرها ولم تتحرك الا مؤخرا جدا ، ولهذا فان عليها

٥٠ مليون نسمة وأن متوسط عدد أفراد الأسرة هو خمسة أفراد فإن عدد الأسر يبلغ ١٠ ملايين اسرة ، وإذا كان إجمال الطلوب حوال ٨٠٠ مليون جنيه تقريبا ، بِمَكِنَ سَدَادُهَا خَلَالُ سَنَّةَ حَيْثُ تُتَّحَمَلُ كُلُّ آسرة سبعة جنبهات شهرياً، وهو مليعادل اقل من قيمة خرطوشة منجاير ولا تخلو اسرة في مصر من مدخن .

وبطبيعة الحال يمكن ترتيب نلك بما يتفق مع القدرة الثقية لكل أسرةً وبخولُها

اخيرا فلننا نرى ان هذا الافتراح بسيط جدا ، وبساطته تنبع من امكانية تطبيقه بسهولة ويسر وهو يُجعل من جميع افراد المجتمع شركاء في الحل ، ولذا فنحن نبسطه امام المطولين بالنولة لليحث والبراسة .

لِنُرَةِ الْمِهْزَةِ الأمارَةِ الْمِيثَةِ مراكز صيدا ف فئ جميع أنحاء الجماوربية V1159: / TE900VY-١٥ شرمية بامثا ميذن التحديم رزع ١٥٠ ع شرصبری أبوهم رعامین ش ۲۹۲۱۳۸ **National** ١٨١ شَ أَحَمَدُ وَفَرارِشُوهُ نِ ٤٦٠٣٤١ الأسكنة الغامن للنجا في والتوكيلات المنصوبية لورمیتوے النیل ز ۱۹۹۵ ۴۲۵ تكرهد فالنقد والنقبط تكليمة يقالة - ١٥٠ ثلاجة بقالة ١٨٠ سم تعلصة بقالة ٢٠٠ سم معرف اشركة: ٨٦ ش المندق عامع المنح مصرافرين المنفورين: ١٤٤٦٧٤٠ الموريون : صيرفلوى الخارندار مالعسة

معرض عين الجباة بسويه القنال



اكسخانانت

خفصجافا حضيصة نورية بالمغنزتي

ويالضمات

سايات محبزة لجمدد المحافظاتيس

محمد فج التور

كولدير

AEG

کانوسے



اتحاد السعد والريان، وتاكدت

الحكومة _ الخيرا _ من خطورة تلك

مزیجید مر

<u>زانوسی</u>

ثيليست

(بوشن

وايداع ثعنها

احدى شركات توظيف

عايدة صالح ـ ١٥ سنة ، تقول :

تتحرك منذ البداية .

وتضيف السيدة عليدة بغيظ:

مدام فتحى اسماعيل تقول :

مجلس الشعب يواصل مناقشة الموازنة الجديدة

على سلامة يرفض مشروع الموازنة ويطلب بميزانية مدروسة

العودة الى التقسيم الجغراق بالنسبة

المأم وريسات الضِّرائب ، والمهرب

الضريبي، والبطالة المقنعة، وغيرها

ومع ألك لم تعتد وزارة الملاية

بمقرحاتنا ، رغم اننا قدمناها بدافع من

وطنيتنا الخالصة والخلصة . ونظراً لإن

ذلك لم يتحقق ولن يتحقق في ظل الفكر

المعيطر على الغظام الحلكم ، الى جوار شيء

هام یجب ان نبرزه هو ان دستورنا

للأسف .. الشديد بحول بيننا بين اجراء

تعديل المرانية ، بالزيادة أو النقصان الا

بعوافقة الحكومة ؟! لذا أراني مضطرا لأن

أعلن مَن هنا ، وبصوت مسموع وعال

ارضاء لضميري ووطني ، رفض ميرانية

وسلم الاستحقاق لشردي

واعطيت الكلمة للنائب الوفدي

الرفاعي حمادة. الذي توجه بالشكر في

بداية كلمة للرئيس مبارك لمنحة وسلم

الاستحفاق للمرحوم مصطفى شردى لولُ رئيس تحرير لجريدة " الوقد " تقديرا لدوره في خدمة الصحافة على امتداد ٣٥

سنة . وقال النائب الوفدى أبعث بهذا

الشكر لرئيس الجمهورية من شعب مصر

علمة . ومن شعب بؤرسُعيد بصفة خاصة على هذه اللفتة الكريمة .

واضاف قائلا: تناول بيان الخطة

والموازنة عجزا كبيرا ، يؤثر بدوره على

سعار الصرف وميزان المدفوعات وتراكم

الديون، والنضخم ومن هنك تنضح

خطورة عجز الميزانية على المنتجين

والمستهلكين. وعلى توزيع الثروات

والدخول في المجتمع . كما أنه قد ورد في

نقلم : جمال ــدوى

لقتضبات الأصلاح الاقتصادي ويكون تخطها

لاعباء الشظف والحرمان .. لما إذا استعرت مظاهر

الإسراف والنهب والتبنين فأن يكون للصير

• قد مر الشعب الصرى في تاريخه الطويل

بعديد من المحن والشدائد والمجاعلة، وتحطَّهُا

صابرا .. وخرج منها سليما ، لأن كل القالت كانت

تتحمل قدرا من العناء .. وكان الحكام يشاركون

الرعبة شقاءهم ، أما إذا انعن السادة في أبراجهم

العلية ولم يشاركواً الشعب مختله فإنه كان يؤديهم ويقلب الملادة على رؤوسهم ..

إن المسئولية ، بالدرجة الأولى ، هي مسئولية الدولة ، فهي التي تسبيت في هذه الأزمة الاقتصادية بسكوتها عن العلاج المنسب في الوقت

المناسب، وهي المستولة الآن عن الأصلاح،

وعليها أن تتحمل نصيبها من العناء حتى يشعر الشعب بالحدية في العلاج .. والعدل في التطبيق .. وبغير هذا فلن يكون إصلاح .. ولن تكون إستجابة

من الشعب ..

🐠 لقد بُلغت ..

●● اللهم أشهد ..

جرفتنا قضية بطلان مجلس الشعب ، عن مناقشة لخطر قضية تعدد كنان

كل أسرة ، وتطرق بشدة على رؤوسنا جميعا ، أنها قضية زيادة الأسعار أو

اللهب الذي أصبح يكوي كل بيت يوميا ، واستغنينا بسبيه عن بعض

مستلزمات الحياة الضرورية التي تحوات خلال ايام الى سلع ترفيهية . لا

لزوم لها طبقا للراى الذي تنادى به حكومة الحزب الوطني الرشيدة .

البطون ، ومارّالت هذه النفعة للأسف تتربد حتى الأن ، ويعلم الله متى

نتوقفُ عن شد الاحزمة التي ضافت بها بطوننا ؟ وللأسف ، منذ الستينات

ايضًا ، يشد الشعب الاحرَّمة على البطون ، والحكام خلال هذه الحقية

الزمنية ، يرخون الأحزمة على بطونهم .. ان الشعب يا معادة في قال هذا

النظام ، والإنظمة السابقة ، هو الذي يدفع الفاتورة .. يدفعها من قوته ومن

مرتبه ومن مستقبله . وكنا نود أن بيدا الحكام بشد الاحزمة على بطونهم

اولا ويحدوا من البذخ والانفاق والتمتع بخيرات مصر ، حتى يجد الشعب

إننا نجد الدولة تتصرف باعتبارها دولة عظمى تقوق في ثراثها الولايات

المتحدة الأمريكية أو اليابان أو فرنسا ، إن عند وزَّرائناً يَفُوقَ عند وزَّراء أي

دولة عظمي ومن المضحكات المبكيات، أن عدد وزراء حكومتنا السنية

ضعف عدد وزراء الحكومة الامريكية _ وكل وزير يتصرف في وزارته

دلونا على دولة في العلم فيها هذا البدخ والسله ، وفي نفس الوقت

وأذا تركنا البذخ والسفه والسيارات ، الزاكة الوزارية ، فأثنا نجد

الحال لا يختلف في مؤسسات الدولة الأخرى . أن بعض هذه المؤسسات لها

ميرانيات خاصة ، ولاتخضع لرقابة الشعب داخل ما يسمى بمجلس

الشعب . أن الشعب لا يعرف منذ بدء العصر الثوري ميزانية بعض هذه

المؤسسات ، ولايعلم لوجه انفاقها ، ولايدري شيئا عن مصروفاتها ونفقات

وتكاليف هذه المؤسسات. كما أننا نجد ميزانية مجلس الشعب في ارتفاع

مستمر ، ونقرا عن ارقام بعشرات الألوف ومكافات تعطى للبعض ، ومثلث

الإلوف من الجنبهات تصرف في سفريات رئيس الجاس . بالله عليكم ، دلوبنا

على الغائدة التي حققها مجلس الشعب الحال لصقح الشعب . لقد كان ق

مجلس النواب خلال العهد البائد أو العهد الرجعي ، سيارتان إحداهما

لرئيس المجلس والإخرى للوكيلين معا . وكان الرحوم عيد السلام بأشا

فهمي جمعة رئيس مجلس النواب يستقل سيارة الجلس عن عقر البرايان إلى

محطَّة السكة الحديد بميدان رمسيس ، ويستقل بعد ذلك القطال على تفقته

الخاصة الى مقر اقامته في طنطا . والآن يُوجِد في مجلس السَّعَبُ الْمُحكوم

بيطلانه مرتبن اكثر من مائة سيارة واتوبيس . كما ان هناك سؤالا يلع الآن

على الكثيرين وهو ما جدوى المؤتمرات الذي تقام في الفنادق الكبرى ، تُحت

مسميات غُريبة ومختلفة .. وكم انفقنا على هذه المؤتمرات التي تنفق عليها

الملايين ، وما الفائدة التي علات منها على شعب مصر-.. ان مظاهر البدّخ

والاسراف والسفه ايضا لاتعد ولاتحصى - فما قول المعادة الحكام الذين

يطلبون الشعب يلتقشف وضغط الإنفاق فيما نشر اغيرا عن أرتقاع

مُحْصَصَات وزارة الخارجية من ١٤ مليوناً الى ٣٦ مليون جنيه ، ومِن انَ

الوزارة انفقت ؟ ملايين جنيه من ميزانيتها في ٩ شهور والأمثلة عديدة

لقد طالبتم الشعب منذ الستينات ، بأن يشد وحده الاحزمة على بطونه ،

وينظر الشعب حوله ، ويغلجًا بأن الحكام لا يطبقون ما ينادون به ، أو

لْإِيقَدِمُونَ بِمَا يُطِالُبُونَ الشُّعُبُ بِتَطْبِيقَه مِجْرِيوا مَرةٌ وَاحْدَةُ الحَدَّ مِنْ البِدُّخُ

والسفه والاسراف من جانبكم . ووقتها يشعر الشعب بإن الشعارات التي

تُنادون بها حقيقة وواقع ، تطبقونه على انفسكم قبل أن تطلبوا الشعب

بالالتزام بها . ووقتها ايضا ، سيسارع الشعب الى شد الاحزمة ، ووقتها

أيضًا ، ستفلجأون بأن الشعب يتجاوب مع ما تتادون به . جربواً مرة

وأحدة تطبيق شعاراتكم على انفسكم اولا ... وستجدون لاول مرة بانتهاء

سياسة العناد التي يتبعها الشعب معكم : أن الشعب يتعمد عدم الالتزام

بماً تنادى به الحكومة ، بل يتعمد تنفيذ العكس ، ويتعمد لحياناً اسلوب

أعطاء ظهره لما تنادى به الدولة ، والشعب بلجا أتى هذا الإسلوب لأن

١٢ متهما أمام معكمة أمن الدولية العلييا

كتب عادل السروجي: بشركة النصر لصناعة رشاوي، واختلاس سلع.

-

4. 4

. 74

فواد بدراوي

السكرتير العام الساعد للوفد

الكوك ، وشركة بينع | والاستنزاق في جنزلم المنوعات ال محكة أمن | الاختلاس وطالبت النيابة

الدولة العليا. وجهت أبمعقبة للتهمين بالأشفق

and the second

اليهم النباية تهم نقاض الشاقة المؤيدة.

أنَّ القَصْية هي من بيدا بالتقشف والحد من الإنفاق الشعب أم الحكام _

وكثيرة ولا تحصى .

التقتير عليه والإسراف هنك .

أحال للمتشار ماهر

الجندى المحامى العنم الأول لنيابة الأموال

العامة العليا ، ١٣ متهما

بطلبون الشعب بالجد من الإستهلاك وشد الإحرمة على البطون ...

باعتباره ، رب القوم ، مثلا نجده يمنخدم ؛ أو ٥ سيارات .

القدوة ، ويستجيب لهذه الزيادة في الاسعار .

لقد استمعنا منذ الستينات الى من يطلب الشعب بشد الاحرمة على

شسرط لاحتوال الفادء

[بقية المنشور ص ١]

الثروات في زمن الفوضي .. فلا معنى لثلك الحقلات

الملجنة التي تقام في الفنادق الكبرى وتنفق فيها

مثلت الألوف ، في وقت يَعزُ فيه القوت على

الحماهم ، فهذه المظاهر الاستفرارية تفتح بأب

الحقد بين شرائح المجتمع، وتغذى عناصر

الصراع الطبقي، وتهدد كيان المجتمع بالتفسخ

والانهيار ، ولا محل للمقولة التي شاعت بأن من

حق أى فرد أن يبذر في أمواله ما دام استقاها من

مصدر شريف ويؤدى حق الدولة عليه (!!) فهدّه

قولة حق بنقضها الواقع .. فالشرف له أداب تتناق

مُم السَّفَةُ والمُحِونُ والتبديرِ .. وثبت أنْ الرياءَ

عصر الفوضى هم اقل الناس اداء لحق الدولة

والمجتمع .. وتقارير مصلحة الضرائب اثبتت

عجزها عن ملاحقة أصحاب المهن الجرة وقد فاقت

دخُولهم الخيال .. ومع ذلك يتهربون من اداء

إن جماهير الشعب ، وهي تستقبل في صمت موجة الغلاء القلام ، ترقب سلوك الدولة ورجالها ، وتضع عينها على مظاهر الإنفاق ، وتتزايد

حساسيتها تتجاه استمرار أعمال السلب والنهب

واستغلال النفوذ .. وبقدر صدق الدولة في محاربة

الإسراف والانحراف سنكون إستجابة الشعب

الضرائب بشتى الحيل .

1

الماملون بالضارع .. والكنيز الملوب ! بقلم : عباس الطرابيلي

بدأ موسم عودة المصريين العاملين بالخارج .. وبدأت عمليات التخطيط لسحب ، ماعلاوا به من أموال ومدخرات . وبين تحقيق رغبات العلادين . ومخططات المنتظرين .. نقع الكثير من المخلفات التي يصل بعضها إلى مرتبة الجرائم ، والاحتيال .

●● فللواطن المصرى رغباته واحدة مهما تعددت اسلحته .. شهادة جامعية ، أو مهنة علمية كالطب والهندسة .. أو حرفة برع قبها .. أو حتى لو كأن حاملًا قاسه ، هذه النوعيات المختلفة من المهاجرين الخارجين بحثا عن عمل تكاد تتحدد مطالبهم في احتياجات معنية ، وان اختلفت درجة الإشعاع . فللصرى الذي خرج ، كالمصرى الذي بقي . حلمه في الأرض ، وكم هو عاشق للأرض يحلم بقطعة أرض يفلحها إن كان فلاحاً ، أو يجعلها بيتاً ومستقرأ . ثم إذا كان مدينيا أي ابن مدينة تتحول رغبته ألى بناء منزل صغير إن كان الله قد وسع عليه . أو يشتري شقة تأويه .

ُ وَلأَنْ هَنْكَ مِنْ يَفْكُر فَي كَيْفِيةً ، تُوفِير ، هذه الْرَغْبات ، وجدنا شركات بيع الاراضي ، حكومية وأهلية : زراعية وسكنية . وإذا بعض هؤلاء براعي الله فيما يفعل .. ألا أن كثرتهم تَجد في هذه العمليات أا ؛ صة لامتصاص القدر الأكبر مما ، علد ، به العاملون بالخارج . والهذا وجبنا عمليات تقاسيم الأراضي الوهمية .. ووجدنا باعة الوهم . وجدنا المقلول الذي يجعل من البحر طحيبة أمام الزبون إلى أن يتم التوقيع وبعدها يعيش المشترى مسلس طويلًا من الإبتزار والامتصاص لإيعلم منتهاه الا الله . حتى ولو كلن مااشتراه مجرد شقة صغيرة ، وقد يتوقف الأمر عند حد تغيير الاسعار فتلك السط عطيات ، الامتصاص ، .. ولكن في تغيير المواصفات ، بل والمسلحات والأسلسيات .. وتمنَّد عمليات النصب إلى الدَّمانات وحساب الفراغات وتعديل الديكورات ، ثم القضية الكبرى وهي عدم الالتزام بمواعيد التسليم ، وأن التزام الشارى بمواعيد السداد .. وغالباً لايلجا المشترى إلى القضاء ، لانه يعرف معاناة النقاضي وطول الإجراءات ، ولان البائع يعرف الا وقت عند الْلشَّترى لكل هذا فإنه يَظْلُ يَضِغط .. حتى يخضَعَ المُسْتَرى لأى شروطَ جديدة

ثم تاتي عمليات فرش المسكن ، كبر ام صغر . وتلك عمليات تخضع لضوابط لايعرفها المشترى المقيم . أما المسترى الذي جاء لايلم أو لاسلبيع فانه يتعرض لصفوط لايصدقها عقل . مثلاً : نقد تعاقد على شراء : ثلاجة بوتلجَّاز ، تكييف . تليفزيون .. إلى أخر تلك الني يراها ضرورية لبنعم بناتج عرقه . نعم تعاقد ودفع واستلم الأوراق التي تحدد له مواعيد الاستلام وياليتهم ملحددوا . فلا التزام بموعد ، أو _وهذا خطير ـ ليتهم التزموا بِلْلُواْصَفَاتَ . فَاذَا استلم المُشْتَرَى فُوجِيء بِنُوعِ السلعة . كَانَتَ فَي الإعلانات الثرويجية لامعة براقة ، تذهب بالعيون . فلذا بها عند الاستلام غير ذلك تماماً . وعليه أن ، يفتح مخه ، حتى يستلم وينتهي الأمر . فالبائع مهما كان كبيراً بعرف الآوفت للمشترى ليتأكد من الصَّلاحية وانَّه في النهاية سوفَّ يترك السلعة في صندوقها وأن يستعملها الا بعد العودة النهائية .. فلبكن ملبها من عيوب .. عيوب تخزين ، أو سوء نقل ويكتشف للشترى تلك الحقيقة عندما يعود في سنة تقية وقد انتهى وقت الضمان ، وقضى الامر .

نعم . نحن نشجم تسويق النتجات المصرية . ولكن اي منتجات وقد راي المصرى تنافس المنتجين في الخارج على تجويد سلعهم ، وكيف ان الصراع على اشده بين كل السلع، ويفوز صلحب السمعة الجيدة فلنقاء للاصلح والمصرى الذي يذهب إلى السوق _ حيث يعمل بالخارج _ يختار مايشاء وُلاسبِيلَ للغش لأن المُنتَج والبِلاَعَ الغشاش لَن يعيشا طَوْبِلاً .. لانه لن يغش طويلاً . والمسترى المصرى يعيش نعيم جودة السلعة بالخارج ، وهو عندما يشترى سُلِعة من هنا مِتوقع - وله كل الحق - إن تكون في مستوى البلغ الذي دفعه ثمناً لها .. ولكنه للأسف لا يحدها كذلك .

من هذا الشيء المؤسف . نجد أن كثيراً من العلملين بالخارج عادوا إلى ظاهرة شراء احتبلجاتهم معهم والعودة بها بعد أن كانت هذه الظاهرة قد خفت حدثها في السنوات الأخيرة . رغم مايكلفه ذلك من اعباء نفسية ومالية وجمركية . ولكن ماذا يفعل وهو يرى ويسمع كل يوم العجب من مشترين عانوا ، ومازالوا يعانون .. نعم هنك سلع تحظى بالاحترام . وهنك منتجون محترمون بلتزمون بالمواصفات . وهنك منتجات لانقل عن المستوى العالمي ... ولكنُ لِأَخْلَافُ عَلَى أَنْ السوق دخله منتجون وباعة دون المستوى .. وللأسَّف حقق بعضهم مكاسب هائلة .. ولكن ليس بسبب الجودة .. وانما تحت ضغط الحملات الإعلانية البراقة والملونة في الصحف والتليفزيون ، وكم هي براقة ، وكم هي غير دقيقة هذه الحملات الإعلانية ، وكم نصاح الى رقابة واعية ومدققة على كل ملينشر أو يداع من اعلانات تتصل بمصالح الناس . وريما كأن التحذير الذي اطلقه الرئيس مبارك في خطابه يوم عيد العمال مجرد اشارة إلى

القضية انن ليست قضية ، تسويق ، منتجات وطنية .. ولكنها في نظرى قضية ، جودة ، منتجات . والعاملون في الخارج بما يملكون ، وبما يعرفور عن جودة أي سلعة هناك لايمكن _مهما كانت وطنيتهم _ ان يدفعوا دم قلبهم في سلع دون المستوى ، واعلمهم فرصة شراء الافضل من حيث هم يعملون . وليست ، غير وطنية ، أن يشتري المصرى سلعة من الخارج ويجعلها معه الى مصر .. ما دامت هي ، غير وطنية ، ان ينتج بعضهم سلَّعة دون المستوى . ونجير المصرى على شرائها أ وقد يقبل المصرى - بدافع الوطنية - ان يضحي بنسبة من الجودة مقابل راحته .. ولكن ليست الجودة كلها مايجب ان يضحي بها ، فالشتري .. مشتر مهما كانت الوطنية . ومن هنا فان قضية تحسين جودة ونوعية المنتجات المصرية ، لاتفتح لها فقط باب بيعها للمصريين الْعَامَلِينَ بِالْخَارِجِ .. بل ايضا تَقْتَح لها الْأَبُوابِ الواسَعَة لَلْبِيمٌ فَي الْخَارِجُ نفسه .. وثلك قضْية يجب ان نفتح عيوننا عليها . بل ويجب أن نخضعها للرقابة الصناعية . ولأجهزة التوحيد القياسي التي عليها التأكد من أن السلعة ثمُ انْتَاجِها وفقاً للمواصفات التّي ثم الترخيض بها

●● والمتابع لما تنشره الصحف المصرية . يومية واسبوعية ، وما تقدمه قنوات التليفزيون هذه الايام يتعجب من الحملات الإعلانية الكثفة الموجهة كلها بلا استثناء للمصريين العاملين بالخارج ، العلادين لقضاء اجازة الصيف بِينَ الاهل والاحباب . والإعلاناتُ تُبدا بَالْشقق وتُمَّدُ الى الأثاثُ واراضَى الْيِنَاء .. وَارَاضَى الأَصلاح . حتى البِنوك دخلت اللَّعْبة ـ وهي مطلوبة ـ فالكلُّ يرغب ﴿ أَوْعَيِتُهُ الْاِدْخَارِيَّةُ بِينَ سَنْدَأَتُ وحساباتِ جَارِيةَ بِالْاسْتِرلِينِي والدولار والإدخار مقابل وعاء وعائد شهري ان يشاء . الكل يلهث وراء ماعاد به المصرى القائم من الخارج . واذا كان هذا محمودا ومطلوبا للحد من اغراق السوق بالمال السلال بكل مايعنيه هذا من تضخم وارتفاع في الاسعار . وريما الشِّماً مطلوب لجذب هؤلاء إلى البنوك الوطنية .. الا أنَّه ليس هكذا تكون الَّحَمَلَاتَ . فَرَبِما تَكُونَ فوائد البِنوكِ الإجنبية إقل ، وربِما تكون المخاطر اكثر هنك .. الا أنَّ التعقيدات البنكية ـ وتلك قَضْية اخْرَى ـ مارَّالت تقفُ امام

دخول الكثير من المصريين للبنوك .. ارفعوا الديكم عن العاملين بالخارج فهم _ وما يقدمون _ الشيء النظيف البالي لهذا الوطن . فقط احموهم من باعة الوهم ولصوص الاراضي ، والسلع

حفظ التحقيق مع «سلطان» .. وانتظام «الزهراء» في الرد

مئن المنتظير أن يصيدر المستشيار

عبدالسلام حامد الدعى العلم الاشتراكى

قرارا بالتحفظ عل شركة المراكثي لتوقفها

عن رد مستحقات المودعين لديها ، قامت

الشمركة ببرد حوال مليون جنيه فقط

للعود عين ، وتوقفت عن الرد بعد ذلك . وتقرر حفظ الشعقيق مع شركة سلطان .

بهذا العثت ارادة الجنعع

الدُول . كما تناول البيان الهجرة اليهودية

السوفييتية إلى الأراضي المنتلة ، ووصفها

الزعماء العرب بانها خطر على الأمن

القومي العربي ، ودعا رؤساء الدول العربية ، في البيان ، إلى معترسة رقبة

يوليةً ﴿ الأراضَ الكسطينية والعربية

المُحِثَّلَةُ كَمَا طُلَبُوا بِضُرورَةُ مِعَالَجَةٌ كُلُّ النّهديدات الخطيرة للأمن الدّومي

محزب الوطنى يتهم

(بقية المنشور ص١)

رجب وعيل اللجنة التشريعية والسنورية بعجلس الشعب، والنعنور

سد الأحد جمال الدين رئيس المجلس

الأعل للشباب والرياضة واشارت

مصلار الحزب الوطني أل حرص الدكتور يرسف والي الإمن العام للحزب الوطني على حضور جلسات الحاس مدا

الاسبوع ، وتعمده التوامع عل طلبات

الإعصاء داخل اللاعة .

بيان قمة بغداد يحمّل

نوقع التحفظ على «المراكثي» لامتناعها عن رد أموال المودعين

لقيامها برد جميع حقوق الود عين لديها . كما

انتظمت شركة الزهراء للاعلام العربي . ق

سداد اموال المودعين . ومن المنتظر ، ان ترد

جميع حقوق المودعين قبل ٩ يونيو القادم .

المُوافِقُ اخْرَ مُوعدُ لُردُ ودائع المُودعينَ بشركات تلقى الأموال .

العربي ، وانخلا كلفة التدايير اللازمة

لحماية حقوق الشعب الفاسطيني والأمز

العربي . كما دعا البيان الختامي للقمة ،

محَتِكُ الدول الامثناع عن تقديم أية

معونات أو قروض للحكومة الإسرائيلية .

وندد البيال ، بالهجوم الذي قامت به

طائرات الولايات المتحدة الأمريكية ضد

ليبيا في علم ١٩٨٦ ، والتهديدات

الأسرائيلية والاجنبية ضد العراق

والدول العربية ، في الوقت الذي أبد فيه

حهود اللحنة العربية الثلاثية لحل

المشكلة اللبنانية وكأن وزراء الخارجية

العرب ، قد عقبوا قبل ساعات من إصدار

البيانُ الختامي ُ جلسة مباحثات ناقشواً فيها استكمال مناقشة مشروع البيان

الختامي لمؤتمر القمة العربى الطارىء

واعرب وزراء الخارجية . عن ارتياحهم

للنتائج التي توصل اليها للوُتمر . اكد

وزراء الخارجية . اهمية الإخطار التي

جاعت في اعمال القمة ، يما فيها الخطابات

الْتَى القَلَمَا رؤساء النول العربية ، وعلى

راسهم خطاب الرئيس حسنى مبارك . والذى يوضح حرص مصر البالغ على

قَصَابًا الأمة العربية ومصالحها .

(بقية المنشور ص١)

النكتور رفعت المحجوب مناقشة تقرير لجنة الخطة والوارثة عن مسروع الخطة والموارنة لعلم ٩١/٩٠ ورفض النائب الوقدي على سلامة مشروع المرانية ، للعجلة الشبيدة في تقييرات ودراسة ومنقشة فصول هذه الوارئة. وطالب النائب الوضى وزير المقية بالعودة الى الراء التي اعلنت تحت قبة المجلس علم ٧٦ ، لاعداد ميزانيات متوازنة ، يترتب عليها اصلاحات جذرية للاقتصاد المسرى

1

القول انتنى ارانى لاول مرة متريدا ق الكلام اسهاما منى ل مناقشة ميزانية هذا العام ، لأن الظروف التي بجتارها هذا المجلس ، طَروف لا يحصد عليها بسبب أحكام محكمة القضاء الإداري ، والمحكمة الدستورية العليا، تلك التي قضت بتزوير وزارة الداخلية لارادة الناخيين. وبطلان اللاة الضامسة من قانون الانتقابات الذى جرت علبه انتقابات المجلس . وق هذا الجو الشمون اضطرت الحكومة أن تعرض علينا ميزانية ١١/٩٠ ل عجالة منقطعة النظير . رغم أن مناقشة الميزانية من الأمور الخطيرة التي بقع عيوما على معتلى الشعب ، وواجب أن متودى لها بكل التفاصيل ، غير اننا غير قادرين للدخول ق هذه التفاصيل ، رغم حلجتنا الملحة الى مناقشة تغصيلية انتأكد من سلامة الموارد السيادية . وعدم الإسراف في المسروفات ، خصوصا معد ان اكتشفنا هنا منذ أمام، عجز الحساب الختامي ليزانية ٨٨/٨٧ بمبلغ ١٦ ملياًر جنيه، الأمر ألذي اكد لذا أنَّ تقبيرات جَهَارُ وزارة الْمُلْيَةُ الْمُساعِدُ لُوزِيرِ الْمُلْيَةُ قَد ينيت على وهم كبير وخيال واسع ، اذا احسنًا الظن بهم . أو انهم بعطهم هذا ارادوا خديعة الشعب ، وتواب الشعب . والحقيقة أنهم لا يخدعون إلا انفسهم إنكم لا شك معي أن حسلباتنا لا بد أن تكون دقيقة ، بلُّ اكثر دقة من اي وقت مضى ، وكان لزاما أن تعرض علينا الميزانية في وقت منسع لنناقشها ، مناقشة ضة ودقيقة . خصوصا في الظروف الاقتصادية الصعبة التي تجتازها البلاد . كنا نتمنى ان تشهد هذه القاعة ميزانية من نوع جديد ، نطلق عليها ميزانية التقليف ، وربط الأحزمة على البطون ، في ظلها تلغى بعض الوزارات الني لا تؤدى نوراً يذكر كورارة الهجرة ، وادماج يعض السفارات ، وضغط المعروفات الخاصة بالسفريات ، والوفود الرسمية والشعبية والبرللنية ، والضغط في الممروفات غير الضرورية ، والتخلص من الدعم الذي لايعود باية فائدة على الجماهير العريضة كدعم الأحزاب ودعم

بالرجوع الى ما سبق أن أعلن تحت أنة المُجلس منذ ٧٦ وحتى اليوم، حيث سيجد فيها اراء بناءة في سبيل اعداد مِيْزُانْدِكُ مُتُوازَنَة ، يَسْرِثُ عَلِيها اصلاحات جنرية القتصادياتنا

والإثنان، .. مبلحثات عسكرية بين مصدر والصدين يصل القاهرة يوم ،الأحد، القادم الفريق اول شنشين جماوه، عضو مجلس الدولة ووزير الدفاع بجمهورية

الصين الشعبية على رفس وفد عسكرى في زيارة رسمية تستغرق سنة ايام . تلبية لدعوة من الغريق لول يوسف صبرى أدوطاف القائد العام لنقوات للسلحة ووزير النفاع والانتاج الحربي. ومن القرر ان تعقد يوم الاثنين، القادم حلسة الماحثات العسكرية بين مصر والصين ، والتي يحضرها الغريق صفى الدين أبوشناف رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من كبار القادة العسكريين .

٤٠ مليون دولار من البنك الدولى لتمويل مشروع التخرين الرراعي

كثب _ محمود عبدالعظيم . وقع البنك الدول أمس الأول اتفاقية مع وزارة التخطيط. وتقضى بتعويل البَيْكَ لَمْسُروع التَّخْرُينِ ٱلزَّرَاعَى بَقْرُضَّ قيمته ٤٠ مليون دولار . كما ناقشت بعثة من البنك الدول تزور القاهرة حاليا . مع المهندس عدل عزى رئيس مجلس إدارة بنك الانتمان الزراعي الساهمة في تمويل مشروع غرب النوبارية ، والتوسع في التنمية الزراعية بسيناء بواسطة ترعة السلام . يهدف المشروع إلى استصلاح مسلحة ١٤٠ ألف قدان وزراعتها بالبدور

عقدات تهدد بعدم

(بعية النشور ص١)

من دراسة وتوقيع العقود خلال ثلاثة

اشهر و حالة تعلون الثيلبة واكد انه

سيطلب من الستشار ساهر درويش عدير

مكتب التحفظ في اجتماع اليوم ، الإطلاع

على عقود الشركات، ومحاضر جرد

ممتلكات شركات الريال ، لتوظيف الأموال

والوضع القانونى للشركات وجميع

الاوراق التي تساعد المجموعة القانونية

ق انهاء عملها بسرعة . واعلن رشاد

نبيه ، بدء اعمال اللجان الهندسية بعد غد

والسبت، وتقوم اللجان بمعاينة مواقع

أملاك الريان في القاهرة والمحافظات

القريبة والبعيدة. لوضع كتالوجات،

على سلامة سكرتير علم مساعد الوفد

ورئيس لجنة الوفد العامة بالجيزة ينعى

ببالغ الاس وعظيم الحزن الشيخ صلاح

أبواسماعيل عضو مجلس الشعب أبن

خال الهندس محمد أبوحسين سكرتير عام

لجنة الوفد بالجيزة وأبن خُلَاةً عبدالْفتاح

الكومى عضو اللجنة • نجاح خاطر رئيس لجنة الوقد يمركن

اسابة واعضاء اللجنة . ينعون بباغ

الأسى الشيخ منلاح ايواسعاعيل عضو

مجلس الشعب ابن خال المهندس محمد

لهذه المشروعات .

ابوحسين

محمود حسين امكانية الانتهاء

والرفاعي حمادة يطلب بعيلاج مرضي الفشل الكلوى على نفقة المدولة واصل مجلس الشعب أمص برناسة المتدهورة، ومن بين هذه الاصلاحات.

> وعلَّقُ النَّائِبِ الوفدي على سلامة ، على مغروع الخطة والموارثة العامة للدولة قائلا : الكلمة من هذا ، ومن فوق هذا المنبر ، كلمة مسئولة أملم الله وأمام الوطن ، بل امانة في اعتاقنا نحن نواب الشعب، تؤديها للشعب. وأصدقكم

البيان أن العلاج المقبقى لعجز الموازنة بتم بزيادة الانتاج , وترشيد الاستهلاك ، ففي مجال الإنتاج ، سبق ان طالب الرئيس مبارك بعقد مؤتمر الانتاج منذ عامين تَقْرِيباً ، ولم يعقد حتى الآن ؟! ومن ثم اطالبه بتجديد الدعوة لعقد هذا المؤتمر لأهميته . على أن يدعى اليه جميع ممثلي القوى الوطنية، وتعتبر قراراته وتوصياته ملزمة للحكومة . كما طالب النائب الوفدى بضرورة الاعتماد على الذات . خاصة في مجال الزراعة والأمن الغذائي، مشيراً في نفس الوقت الى اقتراح تقدم به نائب من الحزب الوطني بابتكآر فكرة جديدة لصنع رغيف العيش بنسبة ٨٠٪ من التبن و٢٠٪ من الحبوب وتقم بالإقتراح للحكومة لدراسته والموافقة عليه . كما طالب ايضا يضرورة علاج المواطنين . غير القلرين ، على حساب الدولة طبقا للقرار الجمهوري ٢٩١ لسنة ٧٥ خاصة حالات الفشل الكلوى التي نفشت .. وقال لقد تقدمت باقتراح لتخصيص مندوق يمول من جهات متعدة لصالح المرضى غير القادرين، وهذا المشروع بقانون تم ادراجيه بجدول اعساله ١٩ و٧٧/٥ ولم ينظر للظروف التي

تعلمونها . لذا اناشد الحكومة والمجلس بان تخرج بهذا المشروع الى حيز التنفيذ السينما والمسرح، وضغط ٥٠٪ من لصالح الرغى . البوقود البذى يعسرف للسيبارات كماً ان هنگك مشروعا اخر تقدمت به ويقضى باعفاء العاملين الذين يعملون وطَّلْبُ النَّاسُ الوقدي . وزير المالية

لدى جهات اجتبية من رسم تنمية موارد الدولة مالم يؤد العامل فترة عمل مقدارها ١٢ شهرا ، وحتى لو تعددت جهات العمل التي يعمل لديها . وكانت الحكومة تحصل من هؤلاء رسوما بطريق الخطأ ، حيث أن الشرع لم بلتفت ألى هذه العمالة غد المنتظمة لذلك اطالب الحكومة بأن تصعر قرارات تنفيذية لتعديل هذا الموقف

لصالح العاطين . كماً طالب النائب الوفدي بخفض مدة ثلاث سنوات الى سنتين

شب صباح اس حريق في مخازن شركة حسن علام بعين المبيرة . دمرت النيران كميات كبيرة من الاخشاب فيمتها ٥٠ الف جنبه . انْتَقَلَت أَلْ مُكَانَ الْحَرِيقَ ١٥ سَيْلُوهُ اطفاء برئاسة العقيد زكريا مشرف رئيس غرف العمليات وتم اخماد النيران بعد

ساعتين من اندلاعها . كشفت المعلينة ان سبب الحريق القاء مصدر حرارى وسط مخلفات اطارات الكلوتش بللخازن وفرر

أحد العمال أن الأخشاب تم بيعها في مزاد علنى في اليوم السابق على الحريق . اخطرت النيابة فامرت بانتداب خبراء المعال الجنائى للمعاينة



بالعملة الورانية مز فئة خمسة وعشرة

اللواء عزت المسباطي مدير ادارة الأموال العامة أن مدير ادارة الاملاك طلب رشوة الف جنيه من مالك عقار بدون ترخيص مقابل تخفيض حكم الغرامة ضده من ١٠ ألف جنيه الى ١٧٠٠ جنيه . اعد العميد فؤاد جمال مدير مبلحث الرشوة خطة للقبض على المنهم وتم تصوير واقعة الرشوة بقصوت والصورة . تعكن الرائد محمد على حسين والنقيب علاء الشيمي بمبلحث الرشوة من القبض على المتهم .

تنميق بين وزارات داخلية الدول المربية لواجعة العبليك الارهابية ومكانعة النزوير والمعدرات

للتنسيق بين وزارات الداخلية في الدول العربية خلال جنسات المبلَّدُنات التي عقبت أس. وتضعنت ورقة العمل توحيد الجبهة العربية للأمن الداخل لمواجهة العمليات الارهابية ومكنافحة ظواهر القروير الوقائية لحماية امن المطارات والموانىء

اعد اعضاء مؤتمر رؤساء لجهزة امن الحدود والمطارات والمواني ورقة عمل مشتركة

الحاسب الإلى بعيني الركاب رقم ٢ بعطار القاهرة . واشلاوا بارتفاع مستوى الإداء المصرق ويعقد المؤتمر جاسته الختاسة برناصة النكتور اكرم نشأت الامن العام لجلس وزارة الداخلية العرب ،

المؤتمر قد توجهوا صباح اس لزيارة

الأغيرة بالأرض المثلة . تبيت اللجنة بالدابح التي تأودها قوات الاحتلال ضد

لطلبة الدبلسوم

الغيوم - أحمد جبيلي : قامت مديرية التربية والتعليم

بالفيوم. بعقد ٨ لجان خاصة

بالسنشفيات لطلبة الديلوم المصابين في

عادث تصادم في مدينة أطميا . كانت السيارتان ٢٨٢٢ و١٦٨٨ اجرة الغيوم ،

قد تصادمتا . مما نتج عنه إصابة ٨ طلاب

نقابة المهندسين تشحب

المذابح ضد القلسطينين

اصدرت لجنة الصريات يتقلية

للهندسين برئاسة المهندس محمد هأمد

القصبي، بيانا حول لحداث للجزرة

الانحاء ليسود طقس حار نهار اعلى السلحل الشعال شديد الحرارة على كلفة الانجاء، ويكون معتدلا لبلا على كلفة الانحاء وتقل الرؤية الافقية نهرا ج الشوائب العلقة .. والرياح شبعية شرقية تتحول الى جنوبية شرقية على غرب البلاء . وتكون خفيفة الى معتدلة وحالة البحرين المتوسط والاحمر خفيفة ال

معتقلة وارتفاع الموج من عتر أق متر

خير الكلام ما تل ودل

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية اليوم ، توالى نرجات الحرارة ارتفاعها على كافة

and the second s

* درجات الحرارة البنوم القاهرة العظمى 1 والصغرى 77. الاسكتبرية ٢٦ـ ٢١ مطريح ٢٥ــ ۱۹. بـــورســعيــد ۲۶ـ ۲۳. الاسماعيلية ۲۸ـ ۱۸. السوپس 71 . Ti . Hitt 13 .. TT . Hings 11 - المعوط 17 - 17 - سوهاج ٢٤ ـ ٢٤ - الأقصر ١٤ ـ ٢٤ . اسوان ۲۲ ـ ۲۷ . الوادي الجديد ۲۲ ـ ۲۵ . تخل ۲۷ ـ ۲۱ . العريش : ۲۳ ـ ۱۹ . الطور ٢٨ ـ ٢٣ ، شرم الشيخ ، ٣٩ ـ

۲۸ ، سانت کاترین ، ۲۷ ، ۲۰ ، رفع · ١٣ ـ ٢٢ . الغريقة ١٣٠ ـ ٢٧ . ميوة

11 _ 21

وكلاءمعتمدون للصيانات للغسالات، محفقات، ثلاخات AE 6 نيابس *الاصالع ، جميع المستاطق وربيدي VV0012/4057.07 - 220 السلعات مكيفات /الغيالات الأونوما تيكيز / إلنواذات البوالجازات دفطع غيار الصلية رصمانت سينة. فتسم خاس الفيديو واللون ١٤٠٤ الثهيد معمد الشاب في المساوشيارات من ١٩١٢ ٢٨ ٢

لاول مرة في مصر .. تصنيع قطع غيبار غلايبات معطات توليد الكهر ساء کٹ**ٹ ۔ علال صب**ری : بِينَ هَيِئَةً كَهُرِباءَ مَصَرٍ . ومَجِمُوعَةُ شُرِكَانَ أين القدوة .. ؟ فُرنسية . أكد الوزير أن الورشة توفر

بمحطلت توليد الكهرباء، قدرة ٥٠٠ ميجاوات لأول مرة . في المصانع المصرية جاء ذلك امس عقب توقيع عقد لانشاء ورشة مركزية في مدينة العاشر من رمضان

قرب تصنيع قطع غبار غلايلت خاصة

أكد المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء

تلقت ،الوفد، في الفترة الأخبرة

بلاغات عن اشخاص يتربدون على

الأجهزة الرسمية ومكاتب الحكومة

والقطاع العام والادارة المطلبة ا

ويزعمون الانتساب الى الوفد، وتود

الوفد، أن تحيط الكافة علماً . بأن جميع

العاملين فيها يحملون بطاقات حديثة

الصدور ، وتحمل صورة صاحبها ،

وختم الجريدة. ومن لا يحمل هذه

عسدم تقيييد طييلان

الدراسات العلبا بحامعة القاهرة

بفرص محددة للامتصان

كتب ــ زكى السعينى . قرر مجلس جامعة القاهرة . برناسة

الدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة ،

السعاح لطلاب الدراسات العليا بكليات

الاداب والطب والطب البيطرى ودار

العلوم ومعهد الاورام بدخول الامتحان

للحصول على درجات البيلوم والملحستم

والنكتوراة نون التقيد بفرص محيدة

أكد المجلس للعرة الثالثة. منح طلاب

السنوات قبل النهائية الراسين فرصة

استثنافية من الخارج لدخول الامتحان

ووافق المجلس . على إنشاء مركز للبحوث

والدراسات القانونية للتنمية الإدارية

ألبطاقة يتحفل المسولية الجنائية

فرص عمل للمهندسين والفنيين والعمال والكوادر الفنية في مجل تصنيع معدات الطاقة ونبلغ قيمة العقد ٦٢ مليون فرنك فرنسی . مقدم بقرض فرنسی میسر ویتم تنفیذ المشروع خلال ۱۳ شهرا .

٨٧٠ ألف برميل زيت خام يوميا انتاج مصر خلال العام المالي الجديد

ومستقاتها ال 8.1 مليون عبدالهادى أنديل وزير البترول والثروة المعدنية ، المنتجات البترولية نحو انتاج ۸۷۰ آلف برمیل من ٥٣٠٥ عليسون طسن. الزبت الخام يوميا خلال وأوضع الوزير. ان العلم المالي ٩٠ / ١٩٩١ ، احتباجأت السوق المحلية بما يعدل ٤٤.١ مليون من المنتجات البترولية

طن ويبلغ اجمالي ستبلغ نحو ۲۲،۷ مليون طن، ويشمل تصوين

السفن والطائرات واشار الكيمينائي عبدالهادي فنديل . أني أنه سيؤول للخزانة العامة للبولة من قطاع البترول خلال علم ١٠ / ١٠ شياهــلا الضرائب، حوالي ۽ الاف و١٦ مليون جنيه .

طن منرى ويصل انتاج المضارات الطبيعية تجارب حريق على فنادق الاسكندرية

الاسكندرية ـركريا فكرى : احتشد المواطنون امام مبنى قصم القطن وفندق سيسل بالاسكندرية لساعدة رجال الاطفاء ظنا منهم ان حريقاً ضخما قد اندلع في المبشين . وكانت أدارة الدفاع المدنى والحريق قد قامت أمس الأول بلحراه عدد من التجارب لإختبار كفاءة قُوتُهَا ، والنَّاكِدُ مِن الإشْتُراطِئِةِ الْوقائدِةِ دأخل المنشات السيلحية وذلك بناء على تطيمات محمد خلف صديس امن

رفض التعامل بالعملة البورقية من فئة ١٠ و٥ قروش رفضت معظم الجهات، التعامل

ندرية. وقام بتنفيذ

قروش ، رغم صنور قرار من الدكتور محمد الرزاز وزير المقية بمنع تداول العطلة الورقية من الفئتين ، اعتبارا من أول العام القلام فوجيء الواطنون برفض معظم العمداء سمع حجاج وعبدالحميد طه

كتب ـ أحمد راضى :

القبض على مدير إدارة تنفيذ الأحكام تقاضي ألف جنيه من مالك عقار ٨ لجان خاصة بالفيوم

تعكنت مبلحث الأموال العامة بوزارة الداخلية من ضبط محمود حمن الرشيدي مدير ادارة تنفيذ الأحكام بحى وسط الجيرة لتقاضيه رشوة من ملك عقل . كشفت معلومات

والمخدرات . كما تضمنت عمل الإجراءات وبحث انشاء غرف عطيات للشرطة بالنافذ لمواجهة المواقف المفاجئة والعمليات الإرهانية. وكان أعضباء

مواقبت الصلاة

1. . 4 القاهرة 2,11 الاسكندرية 17.07 القلعرة الاسكندرية 17.04 مفرب القاهرة الإسكندرية

عزاء واجب

0.05 0.04 عمر 1.74 عشاء

٣- أنمانة السيارة التي يعتقط بها مولغي الوزارة دور. وجه حق ٠

شاعادة المواد المداربة مدا دركة او رد قبعتها جسالةواتير الشبوتية الواردة مد

ما ورد في هدفه الشكوي ـ و كلنا أمن في المتجابة ليا دتكم لهذا الندام.

الطأس ومعاشية مبدييها ساحب واله الشتمة الفوقعة مدمولني الوزارة و الموجودة

لدينا والعزعلى التعناد النتديم كافة المستندات إلقا نونيد الدبرتية الني عبتهيع

و تفضلوا منبول في الاحترام و الدكر،،،

١- دفع ستعقات المركة العوثقة بالعقود النبوتيسة .

سار شركة كاجيما

وجهت الشركة البابانية ، كلجيما ، السلولة عن بناه دار الأوبرا انهامات خطيرة الى المسئولين في وزارة الثقافة . واكتت الشركة في خطابها الى فأروق حسثى ورُير الثقافة ان لديها المستندات الدالة على صحة هذه الاتهامات . وقال الخطاب بالنص : • ان الشركة طالبت الحكومة البايانية بعمل تحقيق لتقمى الحقائق في هذه الامور المؤسفة - والتي قد تؤدى حتما إلى تعثر برنامج

ومن بين هذه الاتهامات .. امتناع وزارة الثقافة عن دفع مستحقات الشركة رغم قيامها بكافة التزاملتها في بناء مشروع دار الاوبرا ، وقيام موظفي وزارة الثقظة بسرقة الرخام والكريستال المستورد خصيصا لدار الاوبرا ، والاستيلاء على سيارات الشركة اليابانية واستعمالها في تتقلاتهم حتى اليوم والكثير من الاتهامات الاخرى المخزية وبلختصار يكشف الخطاب عن تصرفات موظفى

وزارةً الثقافة التي أهدرت سمعة مصر . وساعرتُ على عرقة جهود الدولة في الحصول على المعونات والمنح من مختلف دول العلم . ان انقادٌ ممعة عصر من براثن حفته من الموظفين

تتصرف على ضوء مصالحها الشخصية هو الدافع الحقيقي وراء اثارة هذه القضيحة !

خطاب يابان خطبير إلى وزسير الثقت افية : ٢



بان زيارةَ الركيس حسني مناوك إلى اليابان في لبريل عام ١٩٨٣ فر أسفرت _ وهذا من أهم تتاكيها - عن عرض اليابان على مصر نجة قيمتها ٢٤ مليون جنيه لبناء المركز الثقال والتعليمي القومي الذي عرف بدار الخارجية . حيكا . بان تكون هذم المنحة هي قيمة الترامات الجلاب الياباني أل اقامة المنشآت المعمدة وتجهيزاتها الهنية كمكونات أهذا الركز وقد صنير قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨ المتبادلة بين الحكومتين اليابانية بشنان- المنحة في مصر على الإنقاق في ١٩٨١/١/م١٩٨ وكلت هيئة العونة البابانية قر طرحت الشروع في مناقصة , من الشوكان البايانية . فغارت بها شركة ، نيكن سيكي ، كاستشاري للمشروع ، وشركة ، كلجيماً ، كمقاول علم التنابيد ، وقد شرع المايلتيون على اللور في العمل الر تسامه موقع الشبروع ووشنع رئيس الجمهوريا أن تحديث التزامات الجانبين : الناباني وللصرى بدقة، وخالل رحلة بناء الشروع حتى التتلحه رسميا في ١٠ اكتوبر عام ١٩٨٨ _وبعد أن فرغ الجانب الياباني من البّراماته _ كانت هنأك احداث واحدلت لن تورد ايا منها الا عند الضرورة ، ويقبّر ما يتحلّم علينا الصّاحه بشان تقاط هذا الخطاب الحّطير !!

يقول خطاب شركة وكلجيماء التي

. ...

الأن وبعار

البدسنة زر

يتفته وأ

الإهراء فرو

- بغوق عدو

. ...

نه. وزغر

غور بية . ق

ر ميوانية د

Wills.



فكرى صالح نقتت للقبروح ووقعه مستشارها المصرى • أمجد عصام فؤاد ، ومديرها الاظيمى اليلياني تويايوش فروتشي ، ال وزير

مرجو للتكرم بالافادة بأن شركة و كلجيما ، قامت بتنفيذ المنحة المعاندة الخاصة بمشروع دار الاوبرا ، وقامت الشركة بتسليم جميع الاعمال على الصل وجه، وقبل موعدها لوزارة المبرية ، ونظرا لتأخر الوزارة عن القيام بالإعمال الخارجية بالوقع طوال مبنونت كاملة . وهي التزامات الجانب المعنري في الاتفاقية .. فقد كلفت الوزارة شركتنا ايضا باتمام هذه الاعمال ليتم

وقات الشركة ليضا بتنفيذ جميع اعمل الجنب المصرى - حسب تعقدها مع تحقيق بكتبه: وزارة الثقلقة ـ وفي زمن قياسي لاتمام حازم هاشم افتتاح الدار في موعدها ، وقد مضى اكثر من علم ونصف العلم على تسليم المنتى قلمٌ خلاله موظفو وزارة الثقافة بالإساءة ال الشركة على الوجه التالى :

ولا يظن أحد أن التزامات الجأثب المصرى ق هذا المشروع كانت اعمالا معجزة أو ق حلجة الى خبرة اجنبية! بل هي من الاعمال العلاية التي تقوم بها الخبرات المصرية كل يوم ' وكلها تتُحصر في أزالة بعض الباتى وتجميل ما يحيط بعنشات المشروع من مسلحات ويعض اعمال الصرف الصحى والكهرباء وما آلى ذلك ، لكن تقاعص الجانب المصرى والاهمال والتقصير ادى بوزارة الثقافة وقتها الى التخلص من الورطة _ وقد لزف موعد افتتاح الدارء باسناد النزامات الجانب المصرى الى الشركة اليابانية ، كلجيماً ، !! وهذا بنص خطاب الوكيل الاول لوزارة

شرکة ء نیکن سیکی ، فی سینمبر ۱۹۸۷ اذ رؤى بحث استاد الاعمال الكملة ـ والنَّي لا تقبل التجزئة .. مع الاعمال العامة المكلفة بها شركة ، كلجيما ، اليغانية لانشاء الأوبرا ، باعتبارها أعمالا

مكملة ومرتبطة بالاعمال العامة !!

مهران الى الاستشارى الباباني للمشروع

الالتزامات ، اعمالا تكسلية الثقافة . فيذكر الخطاب نصا هذه الفقرة من الخطاب عبادقة

المصرى دون اى سبب الثقافة ومدير علم المشروع وقتها حسين

وهكذا . ومداراة لعجزتا المفحل عن الوفاء بالتزاملتنا ق المشروع ، جعل وكيل

● وزير الثقافة يطلب الى وكيل أول

الورارة فكرى صلح دراسة ما جاء

في الخطاب وعرض الموقف بسرعة

حقيقية وتعقيدات روتينية مقصودة

قامت بنسوية جميع المطقات الخاصة بللشروع، ونفنت جميع التزاماتها

أولَّ الوزارة وعدير الشروع من هذه وتعود الى ما اعتبرته الشركة البابانية ق خطامها اساءة لها من موظفی وزارة ١ _ امتنعتُ وزَّارة الثقَّافة عن دفع اكثر من نصف مليون جنيه نظير الاعمال ألتي

قامت بها الشُّركة لحسابُ الوزارة بالجنية ٢ ـ رفض موظفو الوزارة تسليم الشركة خطاب الضمان الخاص بالنحة بالبن الياباني وقيمته تزيد على خمسة ملايين ونصف مليون جنيه بسبب اعذار غير

٣ ـ قام بعض موظفى الحسابات بالوزارة بارسال ٣ برقيات لبنك طوكيو لصرف قيمة خطاب الضَّمَانُ السالف الذَّكر _ رغم أن المنحة سلعية وليست نقيية ولأيجوز للوزارة صرف أي مبلغ نقية من أصل المنحة بالين الياباني . وكان هذا هو شرط 1 ـ فجر هذا الطلب الغريب علامات

استفهام كبيرة لدى السلطات اليابانية ق طوكيو . حيث يمثل ثلك مخلفة صريحة لاتفاقية التعاون الفنى بين مصر واليآبان · الترتبيات الملية ، وذلك رغم ان الشركة

وقدمت جميع المطلوبة منها ا

استولى موظفو وزارة الثقافة على

ما قیمته ۸۰ الف جنیه مصری من رخام

نادر وتحف من الكريستال وغيرها تم

جلبها من اصل المنحة، وهي اشياء

اضافية جلبتها الشركة لثتاكد من سلامة

كل مايتم تركيبه في الدار، ووقت

الاستيلاء عليها قسرا ادعى موتلفو

الوزارة ان هذه المواد ستقوم الوزارة

وتم تبديد معظم هذه المواد ولم يتيق في

المخازن آلان اي كسات تذكر منها ، وكان

تبديد هذه المواد يتم تحت سمع ويصر

الخبراء البابائين ومنعوبى هيئة المعونة

اليابانية الوجودين بالوقع في عز النهار ـ

والان .. تساوم الشركة لاعتبار هذه المواد

٦ ـ يحتفظ موظفو الوزارة بلحدى

سيارات الشركة , سيارة بيجو ٥٠٥

جديدة ، كان يستعملها المدير المسرى

هُدية من الشركة "

بشرائها نقدا لقطع أضافية للمستقبل

عروع ، وترفض الوزارة اعلاتها بالوزارة بصورة شخصية

تصبح

رمزا

الاوبرا

لتجربة

معنا ؟!

استغاثة وتحذير ا

ويبدو ان الشركة اليابانية ـ وهي تتسك بحاوقها الى نهاية الشوط ـ قد وجبت نضبها تتعرض لضغوط من عصابة من الموظفين ؛ تذكر الشركة مستطردة في خطابها الى وزير الثقاقة ما نصه : وتتعرض الشركة الان لجعلة من الوعود والوعيد وعروض مريبة لانهاء

هذه الشاكل بون جنوى ، ونظراً لشخامة المخالفات التعسفية التى تعت ومازالت تحنث في هذا المشروع ـ رغم انه أكبر مشروع منحة تقدمه اليابان لممر _وحيث تسريت بعض هذه الأحداث للصحافة ﴿ مصر واليابان ، وتطوع بعض موظفی وزارة الثقافة المصرية بأرسال برقيات عديدة مؤسطة للبابان مباشرة مما زاد من فداحة الموقف مما يؤكد ضرورة قيام الحكومة اليابانية بعمل تحقيق لتقمى

الحقائق في هذه الامور المؤسفة _ مما قد يؤدى دشما الى تعثر برنامج المنح ألَّعَالَيْلُهُ لَمِي . أنذلك نناشد سيادتكم ضرورة التدخل الغورى التوصية بالتحقيق مع المطولين عن هذه المخالفات لحسم الأمور للعلقة ! ملاحظة لنا : من هذه العبارات السابقة في هذا

الخطُّاب الخطير نرى ان الشركة البِّابانية لاتلمح .. بل تصرح ! بما نراه اسلوبا مخجلاً مهينا لمر انبعه الوظاون (وزارة الثقافة الدارة الازمة التي خلقها مؤلاء بمعرفتهم، فالذين استولوا على الرَّخَامُ وتَحَفُّ الكريسِيُّالُ ـ بونَ وجه حق ! ولأتأسهم بقطيع ، يريدون من الشركة البابانية اعتبار ما سرقوه هدية ، ويتصورون انه بامكانهم ارمك الشركة أذاً ارسلواً برقيات ـ لعلها برقيات تشهد بالشركة ! ألَّ الحكومة البابائية ، ثم تشع عُبارات هذا الجزء من المُطلب أبي ان الحكومة البابانية قد تجد مضطرة - درءا أوجع الدماغ والقناعة بمرارةً هذه النجربة مع مصر وخلال اكبر منحة يابانية لها _ الى اعلاة النظر برنامج العونة اليابائية لمر . ومدا عوظاو وزارة الثقافة لا تعنيهم مصر ولا حلجتها ال المنح والمعونات ، فما الذى يضيرهم لذا تعثر برنامج للعوتة البابانية وأد غنموا مأغنموا وملزالوا

المطلف النابانية الإربعة تحدد الشركة اليابانية مطالبها الى

يركبون ميارة اليابانين !

بالعقود آلتي تثبتها ٢ ــ رد خطاب الضمان المعدر بالين اليابانى ضنن المنحة ٢ _ أعادة السيارة التي يحتفظ بها موظفو الوزارة يون وجه حق £ _ أعادة المواد المطوية من الشركة أو رد قيمتها حسب الغواتير الثبوتية الواردة من الخارج ومحاسبة مبديها. قوائم الاستثلام الموقعة من موظفي الوزارة و الموجودة لدى الشركة. والوبودة على المتعداد التقديم كما أن القركة على استعداد التقديم كافة المستقدات القانونية الثبوتية التي تثبت جميع ما ورد في هذا الخطاب

الوزير الى هذا النداء ، وللعلم . فان هذا الخطاب لم يكن الوحيد الذى لرمطته الشركة البابانية ال السلولين في وزارة الثقافة ، لكن اخترباه لانه قد وجه الى وزير الثقافة مباشرة ، ولان الخطابات التي وجهت من أبل تُجِد صدى عند من أرسلت اليه ، كما ان هذَا الخَطَابِ كَانُ فَأَقْعًا فِي صَرَاحِتُهُ . واجعاله لوقائع ـ ان صحت ـ فانها تشكل

و ، الشركة كلها أمل في استجابة سيادة

جراثم في حق مصر قبل ان تمتحق الاحالة الى جهات التحليق الختلفة ا ومن الواضح لن احدا ممن تصرفوا بهذه الطريقة لا تعنيه سمعة مصر ولا يعبا كثيرا بجهود الدولة في اقتاع دول المنح والمعاعدات بأن مصر تستحق بعضا

من هذه المنح والمساعدات . واذا كأن الشيء بالشيء يذكر. فأن مشروع بناء الاوبرا أد شهد خلال مراحله الاخيرة كثيرا من التعثر والاهمال يفعل ممارسات موطفي وزارة الثقفة، وهو ما اشار اليه اليابانيون من قبل في خطابات وتقارير عدة رفعت الى اعلى مستويات لَلْسَلُّولَيْنِ فِي مُصَرِ ! يِكُلِّي أَنْ نَشَيِّرٌ الْيَ خطاب قديم ، كتبه اليابلنيون الى وكيل اول الوزارة الاسبق ومدير عام للشروع _حسين مهران في ٣ ديسمبر عام



البياياني

١٩٨٧ قالوا فيه نصا: ، اننا لا تعرف الشخص الذي يمكننا ان نثق به أو نناقشه ، اننا نريد من وزير الثقافة ان يجد حلولا علجلة للمشا لكنه يبدو ان البعض ف وزارة الثقافة أند استمراً اهانة مُصر؛ بُدليل هذا الخطاب الخطير الأغير الذي عرضنا له

افتتاح الاوبرا في ١٠ اكتوبر علم ١٩٨٨ : لله انتظرنا هذه اللحظة طويلا .. ليس فقط يعد خسارة دار الاوبرا القديمة ولكن الحلجة لثل هذا المركز كانت قائمة باستمرار . وها هي تتحقق بفضل التعاون ألراقي ومشاعر ألحب المتبادل والهدف النبيل بين شعبى اليابان ومصر ، ويعطر هذا اليوم الساطع ف تاريخ العلاقات بين الشعب البابلتي والشعب المصري اهدى تحيتي وتقدير شعب مصر لحكومة فهلُ ارادها هؤلاء بممارساتهم ان تكون

وشعب اليابان كما كثب الرئيس ١٩

*القتمة بالألفن جليه

بسُمُ اللَّه الرَّالِ اللَّه عَمْ اللَّه الله الله الله عَمْ الله العظيم الله العظيم والمؤمنون مدق الله العظيم

وزارة الزراعية واسترصلاخ الأراضيي

أناب السيدالأسناذالكيو الموسف والحي نائب يس الوزاء ووزيرالزاع واستصلع الأراضى، السيوللهندس عصيام الديي شيان يُسي مجلس ادارة تعيدُ العطاع العام للنزوة الباجينة والحيوانبية

الرُّيَّاسة الجمعيات العامة لشركات الهيُرِّ واعتمدت ميزانيا بها في ٣٠ يونيّ ١٩٩٠ وذلك جين بالسادة وكيل أول الوزارة مديرالإيارة العتامة لمراقبة حسابات الثروة المائية والحيوانية ، والسّارة مراتبو الحسابان بالجهازا لمركزى للمحاسبان والسّادة ممثلى وزارايت التخطيط والمالية والافيضاد وببائت الاستثارالقومئ ومركز معلومات القطاع العام

> الشركة المصرية لابنتاج اللحوم والالبان الشَوِيدُ الزراعية لابنساج الألمسَان "فارسكون" الشيكة العامة لحدمات الدواجن المسركة حلوان لابنتاج سيض المساسعدة بشركة السيلام لابنتاج بدارك التسمين تشكة النوبادية لإبنتاج دجناج اللحشعر شركة دمسكاط للحسوم والدواجن

المعنى المسميد ٣٣٩٤٦٨٣٦ طائر والمعترب الخطة ١٨٣٩٥١٠ طائر

﴿ لِلَّهِ ابْعَاجِ كَتَاكِينَ السَّمِينِ ١٦٠١٠١٨ كَتَكُونَ والمقدر بالخطة ١٦٠٢٣٧٤١ كتكوت.

وَ فَلِغَ إِنْنَاجِ مِبِعِثِ البِيامِن ٢١٤٨٣٨٩٦٦ بِينة والمقدر بالخطّ ٨٥٠١٤٠٠٦ بطنة. ملغ إنساج كناكيت البياض ١٩٠٨٥٦ كتكويت والمقدر بالخطة ٨٦٨٩٤٦٦ كتكوتت .

 بالغ ابتياج الألياب ١٣٨٧ طن والمعتر بالخطة ١٢٤٤ طن. وَ الْعَالِمُ الْعَجِلُ لِمُسْمِنَةُ لَلْذَبِيحِ مِن مُسْرِقِعُ البِتلوه ٣٦٢١ الس والمقدم الخنطية ١٦٩٧٥ رأس. م ملغ إنتاج عجول وعبالية تربية ٢٦٢٦ رأس والمقدر بالحظة ٣٣١٩ رأس.

شكيل ائول الجهازا لمركزى للمحاسبان

المكن المالف للشكات في ١٩٨٩/٦/٣٠

۸۸/٦/٣٠	سيان	۸۹/٦/٣٠	11/7-	بان	۸۹/ ٦/ ٣٠
177020	أس ا لمال	121277	77977	الأصولب النابية	757000
18719	الاجتبالميات			مشروعات تحت التنفيذ	21000
9-405	المخصصاليت	110017	101717	المحروبسي	17919-
107271	القرومنيب	174474	٥٧٧٧	استمالات	7150
719-17	خصوب متداولية	711 117	14- 219	أمىولىب متداولة	1217
			77777	عجذمرحل	777°CV
V1-24-	اجمالح الخضوم	MOVOM	٧١-٤٣.	ا,جمالی الاُصول	MOVON

مراحب أحمدنبيل شاهين

رُبِيسِ مجلس الإيارة مينده رعصام المدين شبانة

حساب العليات أبحان عن السنة المالية ٨٩/٨٨ *القيمة بالألين جنيه"

۸٨/ ٦/٣.	بيان	17/7.	۸۸ /٦/٣٠	بيان	19/7/5
٠٢٦٧٢.	ابرادان النشام الحباي	٥٨٠٦٩٤	۳٦٤٨-	الأجور	٤١٨٢٠
721	اپيادان أورلق مالية	797	٤٠٩٥٠٠	ا لمستلزيان لسلعية ولجذيدة	777773
TA 2 P7	إيادات تحويليلت	75454	219.7	مشتريارة بعثطف المبيع	97710
1-1-7	العجز	41/41	75076	مصرفان تحوليتهاية وتخصيصية	157771
017221	اچمالی ا لموارد	3707	017221	اجمالح الاستخامات	37077

الحنسائرالظاهة بالميزانية تمثل فوق الأسعار التى تتسلم بها وزارة التموين والتكلفة الفعلية المشاجى الدواجن والبين ، وذلك بالإضافة إلى المشاكل التي وإجهت صناعة الدواجرنب في السنوات الأخيرة مما أثر أيضاً على النس المحققة للإنباج الخاصة بكتاكية التسمين والسامن. طابور طوله غدة مئات من الأمثار

للحصول على السلع في موسكو! ...

Wash Miles

بقلم : دكتور إبراهيم دعوتي

باسم الشعب أعلنت المحكمة الدستورية العليا موت مجلس الشعب وبذلك فُعل القَصَاء ماكان يجب ان يفعَلَهُ الشعبُ وأَنهَى أحدى حلقاتُ التُدليس والعبث مارادة الأمة التي استمرت تمانية وتالكين عاما .. وهذا الحدث ليس عاديا بل هو الزارال الذي فجر الام هذه السنين الطوال من الحكم الفُردي المطلق .. وجسد أمل الشعب في الخلاص من وياء الفردية والفساد وأغتصاب آرادة الإغلبية .. وليس مقبولا ان نقال تحت مستوى هذا الحدث الكبير وان يصبح شاغلنا بعد حكم المحكمة المستورية الكلام عن بخول أو عدم بحول الانتخابات القادمة .. أو المفاضلة بين الانتخاب الفُّردي أو الأنتخاب بالقَّائمة .. فكلُّ هذه المجادلات لاتعد وان تكون عناوينْ صغيرة تُحت عنوأن رئيس كبير هو !! كيف ننقل البلاد من حكم شعولي متسلَّطُ الى حكم تيمقراطي شعبي .. ونطوى صفحة سوداًء في تاريخنا السياس لابد من طبها حتى ببدأ الاصلاح الاقتصادي.

هذه هي القضية الأم والأسلس التي يجب ان تستاثر باهتمام الأمة بلحزابها وتقلبلتها وشخصيلتها العامة وهي قضية المستقبل والمصر التي تُدراجع امامها كل القضايا الفرعية الى المرتبة الثانية أو الثلثة من اهتمامات

أن حكم الدستورية العليا .. يجب أن يكون عظة وعبرة لمن لا يتعظون ولا يعتبرون .. فركوب العناد لاينقد من الهلاك ولا يشقى من العلل .. فكل أمراض مصر موقوفة على الاصلاح السياسي .. ولولا الاصلاح السياسي في دول أوروبا الشرقية وسقوط النظم الشيولية الحاكمة لما أمكن تحقيق التحولات الاقتصانية ف هذه البول !! لقد ضاع الكثير من الوقت في العناد والمكابرة .. وانكار ضرورة الإصلاح

السياس وأزومه لاصلاح الهيكل الاقتصادي .. وفتح قنوات الاستثمار واجتداب رأس المل الهارب .. واعدة الثقة التي أنهارت وتبدت في حكومات الحزب الوطنى .. فالذين يعارضون الاصلاح الاقتصادي .. ويجاهدون في أبقاء كل شيء على ما هو عليه هم اعمدة النظام واتباعه الْمُتَلَصِونَ .. وَهُوْلاء أول السنفيدين من عدم الاصلاح .. وأول الساهرين على مقاومته بالحديد والنار .. فكيف يجرى الاصلاح في هذا المناخ الموبوء وكيف نضمن نجلت ل ظل قوانين ومعارسات تناهضة وتصطيم بتنفيذه ؟ ١ هل هناك من يستطيع الاصلاح في ظل دستور يركز كل السلطات بين ايدي

هل هناك من يستطيع الإصلاح في ظل يستور يمنع من محاسبة الحكومة وسحب الثقة بها عند الضرورة ؟ ! وهل هناك من يستطيع الاصلاح في ظل بصنور يحرم على مجلس الشعب تعديل الميزانية أو تغييرها ؟

ثم كيف يجرى الاصلاح في ظل دستور يفرض على الأمة مذهبا واحدا .. وطريقا واحداً في وقت تتعدد فيه مذاهب الاصلاح وطرقه ؟! اليس من المصادم للتعدية الحزبية التي يدعيها النظام ان ينهض بستوره على اشتراكية متقولة وتقسيمات طبقية مرفوضة ؟ انَّ الديمقراطية في معانيها الاصيلة تقتضى التنافس الحزبي بين الذاهب المختلفة .. وتقتضى قبل ذلك الساواة الكاملة بين المتنافسين .. فهل يصلح هذا الدستور لتحقيق مثل هذا التنافس ومثل هذه المساواة؟

لقد مزق هذا الدستور جسد الأمة وفرق كلمتها بين فثات وشيع لا يقبلها عقل ولا منطق .. بل وفرضت نصوصه قيودا تُقيلة على حربة الفكر والعقيدة وسدت في وجه الأمة كل اجتهاد تافع .. وكل تطوير مفيد !! افيقوا اليها الناس أن قضية الدستور هي الاساس .. وهي المنطلق .. فهذا النستور متناعة شمولية تكرس كل شيء لتاليه الحاكم واطلاق يده في حكم البلاد .. ولا يمكن لأي مصلح أن يقرب الاصلاح أذا كأن ممنوعاً من المسلس بلختيارات الحاكم ومحروما من مراجعة مصروفاته .. فمن الذي يستطيع منم النظام من الأسراف في ميلين الأمن او الأعلام او الاستخبار؟ .. ومنّ الذي يستطيع وقف تبديد الموارد على الوزارات والهيئات والصنافيق الخاصة والشَّركات الوهمية التي تستنزف جانبا هاما من أموال الدولة !! ثم من الذي يستطيع محاسبة الحكم ورده الى طريق المنواب أذا ما

أهذه البرنانات العليلة التي يغرزها الدستور؟! أم هذه القوانين الاستثنائية .. والنظم القضائية التي انبثقت عنه .. والتي تعطى الحاكم كل السلطات القمعية .. وتجرد المحكوم من كل الوسائل الدفاعية ؟ ! لقد فاض الكيل بهذه الأصناف من الدساتير الشمولية .. وقد كفانا منها أكثر من ثلث قرن لم نشهد خلالها الا عبثا واستهتارا بارادة الأمة غاذا كنا قد قاتلنا الملكية واسقطناها فلاننا نؤمن بالحرية والديمقراطية ونرفض الطغيان والشمولية .. ومن المفجع أن تعود مرة اخرى ألى نقطة الصفر فنرى ، جمهوريات ملكية ، تحكم بالحق الالهي .. وتتصرف بالاوامر الماشرة .. ولاتعبر للمؤمسات النستورية وزنا .. ولا للضوابط القانونية اهتماماً .. وكل همها ان تحكم في اسقرار وثبات حتى ولو هلك نصف شعبها او تضور جوعا وعريا .. وهذه هي المصيبة الكبرى التي لابد ان نفتح عيوننا عليها ونتصدى لها ونقومها بكل ما نمك من قوة وليتذكر شعينا ان الدستور ليس منحة يتصدق بها الحاكم على المحكومين ولكنه شخصية الامة وقدرتها وكرامتها وهو مراة تحضرها وأرتقاؤها

بقلم : عبد العزيز محمد المحامى

كثيرة هي الوقائع والاحداث والتطورات. وهي تجري وتلهث من

حولناً ، لانكاد نلاحقها وأصبحت الصفحات تضيق ، بما نريد أن نقوله أو نتوقف عنده ، ولذا لم يعد امامنا الا اسلوب البرقيات !! ●● فاذا كانت القمة العربية ، قد انعقدت بمن حضر ، فلحق انم لا بمن حضر وبمن لم يحضر ، ولا بالخطب الافتتاحية فيها أو يمناقشاتها ولا بالقرارات التي اعلنت ، بل ولا بالقرارات التي لم تعلنُ !! فلعل جامعتنا العربية وقممها هي اكثر المنظمات أصداراً للقرارات !! لقد قلم احد المتابعين برصد ما صدر عن الجامعة ، وما صدر عن القمم ، فسجل اكثر من الف قرار !! وق ذات الوقت فانه قد رصد ، أن قرارا وأحدا منها ، لم يجد طريقه الَّى التنفيذ !! وما تم البدء فيه قد تعثر وفشل ، وتم ترحيله الى قُمَّةُ اخرى !! وهكذا اثبت قادتنا أن الكلمات عندهم تغنى عن كل فعل !! وأن اللغة العربية عندهم ثرية ، وهي ايضا مستديرة !! لاندري اولا لها من اخر !! ●● وعلى الجانب الاخر ، نجد ان اسرائيل ، لديها القدرة حتى على معرفة إتجاه هبأت الربح ، والقدرة على استقراء الإحداث ، ومن هنا كان تصعيدها للعنف داخل فلسطين ، والصعود به ألى حد المذابح المخططة والمرسومة ، وهي مذابح لم تقم بها النازية في اي ارض احتاتها الورغم انهار الدم الفلسطيني التي تجرى امامنا في كل صباح ، وتلوث وجه الصهيونية وايديها بلون لن يتعجى او يغفر لها او ينسى ، فانها ايضا تلوث ضَعْلَتْرَنَّا وضمير العصر كله . السكوت على هذه المذابح الإسرائيلية ، وامام هذه الجرائم الصهيونية ، جريمة اكبر في كل دين وشريعة أو قانون !! واحسب ان أسرائيل لن تكتفي بذلك ، امام ثلك التحولات الهامة التي بدات تحري على خريطة الصراع في المنطقة ، والتي بدأت بانتفاضة الرجال والنساء والشباب والصبايا والإطفال في فلسطين ، وسقوط جدار الخوف من جوليات الاسرائيل الجيار ، كما بدأت ايضا مع اعلان وجود الرادع الاستراتيجي للعربدة الاسرائيلية في المنطقة ، ووضع البد على مفاتيح التكنولوجيا الحديثة ، والوصول الى قنبلة الفقراء والصواريخ الحاملة لها ، وللحق ايضًا ، عودة مصر ألى أمتها العربية وتوحدها مع فضاياها وقضليا امنها القومي المُشترك !! أن تكتفي اسرائيلُ بِمَا تَفْعَلُ وَبِكُلُّ مَا تَقُومُ بِهُ مِنْ مَذَابِحٍ ، انما هي ستعمد الى ظب المواند والهروب الى الامام ، خلاصا من ضغوط الانتفاضة المتصاعدة في داخلها ، وستضرب فجأة : ستضرب في الأردن لتعيد ترسيم خرائط سليكس ـ بيكو ، وتحاول فرض الوطن البديل بالقوة وجعل عمان عاصمة للفلسطينيين بدلا من القيس !! ان تهديد بغداد ستار للضرب في عمان !! فماذا فعلت قمتنا الطارئة في مواجهة هذا الخطر الذي بدأت متكنته تدور ، زمادًا نحن فاعلون ؟ ! ●● وعودة الى مصر ... همنا الدائم وعشقنا الكبير !! فاننا نرى ان ما

تَنْتَرْع الدموع والأسي والمرارة !؛ تترفق المحكمة الدستورية العليا بالنظام وتعلن انه رغم بطلان مجلس الشعب منذ ولادته . فأنَّ ماصدر عنه من قُوانَيْ وقراراتُ هُو صَحِيحُ !! وَانْهَا لِاتْسَعَى أَلَى فَصْبِحَةَ أَوَ انْهِيار يَسْتُورِي او تشريعي للنظلم، لكنّ شياطين الافك فيه، يصممون على الانهيار، ويصمعون على الصمم وعدم الانصباع للاحكام !! أذ ماذا نسمي هذا الذي يجرى تُحت قبة المجلس منذ صدور الحكم !! ما قيمة الموافقة على ثلاثين اتفاقية دولية في سبعين دقيقة !! وما قيمة اصدار قانون الرئيس بالتاويض، وما قيمة الوافقة على الموازنة واصدار فانونها ، بعد صدور الحكم النهائي الخاتم بالبطلان !" والمصيبة ان الحديث بجرى مع كل ذلك ، عَنْ تَعْدِيلَ لَقَانُونَ مَعارِسة الحقوق السياسية والإنتخاب ، وان البعض يتريص للزج به في الجلسات !! قد يقال أن الحكم البات والحاسم للمحكمة الدستورية لن ينشر قبل ٢ يونيو !! وانَّ ما قبل ٢ يُونيه هو صحيح !! ولكن الحق أن النشر هو لافتراض العلم الذي لايقبل الإنكار ، فهل اصلَّ النظام صعم ولم يصل الى منعقة الدوى الكبير للحكم الذي سمع في اربعة ارجاء الارض ، أم أن الأمر لدى مستشاري السوء ورباتية النظام هو استهدال في استبيل !! وأيما كان الامر في هذا الاستبيل ، فكله كوم ، والحديث عن دعوة المواطنين للاستفتاء على حل هذا المجلس الباطل كوم آخر !! ولست الرى من أين ياتي هؤلاء بهذا السخف !! وهل يجرى الاستقتاء على الأحكام القَصَائية ؟ ! أم أن نَعْلَا هَذَه الاحكام هو يَجْرِي بَدْاتَها وبقوة صنورها ! هل يجرى الإعداد لعملية نصب كيرى ، يقومون فيها بنشل الحكم من أيدى النَّفُس كَاي نشال !! وبالبلدي ما النَّفس عَارِقَة نَتَيجَة الاستفتاءات !! هَلْ هَيَ عودة لاساليب السادات ، عندما استفتى الناس على المعتقلين ، وخرج بنتيجة الخمس تسعات ، وان زوجاتنا وابناعنا واحفادنا قد وافقوا على أَعَتْقَلْنَا ووضَعْنَا فِي مَكَانِ أَمِنْ وَرَاءَ القَضْبِانَ وِفِي الرَبْنَزِينَ ؟ ! وبِقَبِلدي ابضًا تقول : بطلوا وإتلموا وقوموا روحوا والناس مش ناقصة عُم !!

يجرى على سلحتها ، هي كومينيا وملهاد ، لكنها في ذات الوقت تراجينيا



جانب من مبروقة وهمية، بين قوات الاحتالل وثوار مريفين لقمع الانتقاضة!

أسرائيل تلعب .. تعارس لعية صنعها العالم كله ورغم ذلك لا تجد من يقول لها كفي !! اسرائيل تلعب باوراق الحرب والسلام بمهارة !! تلعب كما تضاء داخلُ أُرُوقَـةً أَلَقُوى العَظْمي .. والقوى الصغرى .. واحْر العلب اسرائيل والتي لاقت أقبالا وتشجيعا منقطع النظير بين ، الشعب الأسرائيلي ، لعب قَلَلَ الفاصطينيين .. لعبة ارهابية يمارس فيها الاسرائيلي كافة عقده على شعب اعزل غريبا في ارضه وارض اعلقه واحداده .. عشرات الذابح تعرض لها القلسطيني، وكال جريعته بارضه .. وقاف الحجارة !! اشعلت الانتفاضة القلسطينية تار

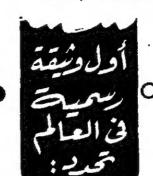
الجنبون والحقيد والكبراهيسة الإسرائيليين .. كما اشعلت ثورة مازالت مكبوتة في العديد من القلوب والعقول .. امبيَّحت أسرائيل تعلُّرس لعبَّة القتل ، على عينك واللجر . ؛ والجادة اللعب البد من اجراه ، بروفات وهمية، بين قوات حقيقيا منججة بالسلاح وفلسطينيين وهميين (هم ف الحقيقة ممثلون اسرائيليون) بلعبون دور الثوار لتدريب الجنود على قتل وقمع الانتفاضة بالكفاءة اللازمة ورغم مرور حوال ٣٠ شهرا على اشتعال الانتفاضة في الاراضي للحبلة .. مازالت اسرائيل تلعب ! ومارال الكثيرون يكثفون بالفرجة والبيانات !!





بعد أن اعتقل الجنرال سياو مونج، رئيس المجلس العسكري الحلكم في بورما عندا كبيرا من رعماء المعارضة ، وحدد اقامة الباقين منهم في منازلهم ، توجه الى صناديق الانتخفات والابتسامة تعلو وجهه ليصيح ءالزعيم الأوحده الذى يعطى صوته . في أول انتخابات تشارك اسها احزاب بورما منذ ۳۰ علما

التف المنافقون حول الديكتاتور يوزعون الابتسامات لنكتمل تمثيلية الديمقراطية الزائفة الني بدا الاعداد لها بعد القمع الوحشى لانتفاضة الديمقراطية منذ ٢٠ شهرا .. انها يبعقراطية ، العسكر ، التي ستمتها شعوب نول العقم الثلث !!



الديكتاتور العسكرى مونج يلعب دوره في تمثيلية الديمقراطية الزائفة

السوفيتي مخترلة في كلمة واحدة

المواطنين من حدوث ارتفاع جنوني في

الاسعار .. فاصبح هم الجبيع حجرً

املكن منقدمة في ألطو أبدر أمام محلات

بيع السلع ، وخاصة السلع الغذائية

لتُحْزِينَ هَدْه المُواد قبل اخْتَفَائها أو

اصابتها بجنون الاسعار .. انه ثمن

الإصلاح والنيمقراطية في اواشر

القرن العشرين .. وهو اختزال الحياة في كلمة ولحدة ، الطوابع ء!!

وهي ، الطوابير ، اعتباراً

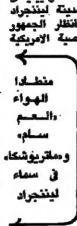
الاسبوع الماشي .. اتبارت الاصلاح الاقتصادي مضاوف

العم سام » ؤ« واتح يتوشعا » سدویدا فی عالمی جسدید

قبل ساعات من انعقاد القمة الأمريكية السوفييتية في الولايات المتحدة، اقيم مهرجان في مدينة لينتجراد السوفييتية لمناطيد الهواء .. ولفت انظار الجمهور منطادان ضفعان، يمثل الأول الشخصية الامريكية

> . Uncle Sam منام، الشهيرة والعلم منام، والثانى يمثل العروسة السوفييتية

« ماتريوشكا ـMatrioshka » ، وهما يطيران صويا جنبا إلى جنب في السماء السوفيينية .. حقا لقد انتهت الحرب الباردة ودخلنا عصرا جديدا في العقد الاخير من القرن العشرين .. عصر اختفى فيه الشيطان الامريكي الشرير والشيطان السوفييتي المتوحش ..



المستثمرون ينتظرون

تغسر قوانسسن

سيعانون البطالة

الشتركة، حول مساعدات الدولة وما

شابه ذلك ، ومعاملة المثل بالنسبة

للمستثمرين من غير الالل في المانيا



ينتظرون تقيير قوانين حقوق الملكية

لَكُنُ ٱلْجِمْيِعَ يَضْعُونَ لَيْدِيهُمْ عَلَى ظَوْيِهِمَ مع التَّبُولُاتُ التي تقول أن هنك ما لا يظر

عن ثلاثة ملايين اللني شرقي سيعلنون البطقة بسبب المؤسسات الذي لا تربح وستغلق لبوابها لعدم ريحيتها ، ولانها

لن تجد من يقشريها رغم عرضها للبيع . لكن المعاهد الاقتصادية المتخصصة

المأنيا الغربية والشرقية ترفض هده

التنبؤات ، قَالِلَهُ أَنْهَا لَا تَقْومُ عَلَى أَسْس

صحيحة ، والمعهد الإثاثي للبحوث

الاقتصادية ، DAW ببراين براض

للخوف التضخيية .. كَتْلُكُ رَفْض معهد

المحتولة المحتولية ، حسن وحص معهد الاقتصاد الأللتي ، ١٨٧ يكولونيا مسالة البطلة ، قائلا : انه حتى على التراش زيادة عدد العاطلين الى ملتى الف كل

شهر .. قان يصل عبد العاطين إلى اكثر

من المليون .. لأن عند النين سيجنون

اعمالا سنوداد .. وكذا فإن برامج الشريب

متساعد آلاف العاطلين الجيد في الملتيا

الشرقية في أن يجنوا الأف الوظائف

الجنيدة التي يخلقها القطاع الخاص

والاستثمارات الجديدة التي ستتعلق ل

ومع نلك يقلل الخوف من للجهول

53.0A

A

200

قائماً .. لكن الثاني من يوليو قريب ..

انقال دولة من الاشتراكية

المعاهدة التى وقعها وزيرا مالية المانيا الشرقية والمانيا الغربية يوم ١٨ مايو الماضي هي لول معاهدة من نوعها في التاريخ السياس المعاصر في العالم . ذلك انها تحدد انتقال والاقتصاد الاشتراكي، لاغانيا الشرقية الى واقتصاد الموق الراسمالي، وهي تنهي في نفس الوقَّتُ انفسام المانيا منذ خمسة واربعين علما مضت لتضع اسس اول مراحل الوحدة الكاملة بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية ، وتتضمن هذه المعاهدة الوحدة

التقدية والاقتصادية والاجتماعية، اما الوحدة السياسية فلم تتحدد بعد وثقع الوثيقة التاريخية ف ٢٦ صفحة ، وتضم ٣٨ مادة منفصلة ، مع بروتوكول يتضعن المبلايء العلمة وتمانية ملاحق تحدد الخطوات القانونية التي ينبغي على المانيا الشرقية ان تتبعها لتحول اقتصادها ال اقتصاد رأسمال، وان تلتزم بنستور المانيا الغربية .. ولم يستغرق وضع الوثيقة اكثر من أربعة أسابيع لينهى والاقتصاد الاشتراكي القائم على التخطيط والركزية الذي وشنعت أسسه النظرية اللركسية واقامته المانيا الشرقية في اربعة عقود . والمفروض أن يقر بـرقان المانيا الشرقية ، وكذا برلان المانيا الغربية هذه

المعاهدة حتى يوم ٢٢ يونيو القادم .. وتنص الاتفاقية على النقاط التالية : • ابتداء من أول يوليو القادم (١٩٩٠) يصبح المارك الالماني الغربي هو العملة الرسمية لكل من الالمانيتين . • تتسلم المانيا الغربية ممثلة والبوندامساتك، (البتك المركزي الفيدرالي

لالمانيا الغربية) المسئولية التقنية (ر المانيا الشرقية . تتوجه قاظة عن اللوريات للحكة بأوراق البنكنوت الجديدة من المارك الألماني الغربي .. وتتسلمها يثوك الماتيا الشرقية ، ليفير الالل الشرقيون ، والاجانب المقيمون بها ما لديهم من ماركات شرقية ويدويتش ماركء حسب قيمة التَّفَيْرِ والشَّرُوطُ التي وضعت من قبلُ .

• تتضمن هذه الشروط تحويل الاجور والرتبات وألمعاشات والإيجارات وكعية محدودة من المدخرات الى دويتش مارك . ويتم محويل الفي مارك شرقي من مدخرات الإطفال ، واربعة الإف ان هم تحت سن الستين ، وسنة الاف عارك شرقي لن هم فوقها بسعر مارك غربي لكل مارك شرقي .. اما غير ذلك من المحضرات فيتم على استأس اثنين لکل مارك غربي .

تقول ان الالمان الشرقيين بعد تغيير • وقد وافق مجلس الوزراء الالماني الغربي ، على تمويل العجرُ في الميزائية وتسهيل عملية التحول أق الاقتصاد الخاص .. وبذلك قدمت المانيا الغربية للشرقية ١,٨ بليون مارك كمساعدة اساسية لاقامة نظاء معاشات ونظام



دی مازیر معوثة بطالة جديدان .. وكذا ١٠٢ بليون مارك لبرنامج اعادة الإعمار الاوروبي -برنامج مأرشال عساعدة مشاريع الإعمال الصغيرة . • تنص المعاهدة على الخال قوائين

المستشار كول

جديدة بالغاء لللنيا الشرقية للنظلم

الْقَتْونى الاشطراكي حتى يمكنها من ثبني النظام الطيدرالي اللوائد وحق اللكية

الخاصة وتنظيم المساريع، وتبنى منظام

فيدرال - حر- ديمقراطي - دستوري ..

وأن يوجه النظام نفسه ناحية النظام

ردود الأفعسال

شنئان سيحددان طريقة تتفيذ بنود

الأول : استجابة الاسواق المالية

والثاني . سلوك الـ ١٧ عليون الماني

ويقول خبراء االتصاد والمل ان

العامل الثاني هو الاهم وليس الأول ، كما

يعتقد كثيرون، فهل يشفع الاللن

الشرقيون طلئا غيروا أموالهم واصبحت

الماركات القربية بين ايديهم في حمى شراء

البضائع التي حرموا منها طوال حياتهم ،

فيرفع بأسهم التضخم في لللنيا الغيرالية

الى مستويات كبيرة تؤثر على الاقتصاد

الألائي نفسه؟ واذا حدث ذلك في ثلاث

أقوى اقتصاد عللي بعد الاقتصاديين

الامريكي والياباني، الا تهتز الاسواق

• عدد من المؤسسات الثقبة الإللنية ـ

الفربية ، قدمت بعض مؤشّرات علمة

القانوني للجماعة الاوروبية . .

هذه المعاهدة التاريخية :

العللية ..

المالية الدولية "

رسالة

مدخراتهم باللرك الاشاتى الغربي

باسمهم. ولولى اليوادر إن الاثلاث الشرقيين سيطالبون بزيادة اجورهم لتعويضهم عن رفع الدعم عن السلع وبعض الخدمات .. وسيساعدهم على ذلك

وستحول بون معظم سندات الوحدة الاللنية ، وتصل قيمتها الى ١١٥ بليون مارك (غربي) للمساعدة في تعويل عجز ميزائية المانيا الشرقية، بالتكليف السنوية لاحتياجات الحكومات الفيدرالية والمركزية والاقليمية حتى ٢٠٧٥ بليون مارك الماني ـ غربي . وبسبب اجراء الانتخابات العامة ق شهر بيسمبر ١٩٩٠ القليم .. تفادت حكومة المانيا الغربية زيادة الضرائب التى تنبا بحدوها الفام انقام كارل أوثو بوهل رئيس مويتشيقك، المركزي ؛ وق نَفْس الوقت كان لابد من الاحتفاظ بلحتياطي كيع نوعا لمولجهة حدوث اية أحتمالات لم يحسب حسلبها (اقتصاد ومع ما اعلنه نيو ويجيل وزير مالية المانيا الغربية لامكانية الانخار الضخية ﴿ الْمِرْانِيةَ بِسبِ النَّفَظاشِ نَقَالَتِ الدَهَامِ الرتقية .. اسلساً .. وغير ذلك من علامات

التائير وقصيرة الدى ، كما نكر خبراء

اشارات التحذير ، إذ أبدى صَبِقه الشديد

لأز حكومة للأنيا الشرقية فتحت اعتمارا

لسطفة قدرها ١٥ عليون عارك -الملنى-

شرقى لمواجهة المرحلة القادمة الصعية

حتى أول يوليو ، التاريخ المحند للوحدة التعية التي وقعت معاهدتها .. ويسبب

ظلها - أي حكومة للقيا الشرقية - على

السرعة التي سيسير بها ءالتخصيص. .

وقد أصدر هويتشباتك، بالفعل أولى

اطمنا

وتكاليفها الباهظة .

احْرى، بينو المتصاد المانيا الغربية

صحبحا قوياً لم تؤثر فيه الوحدة الاللية

بهذا يزداد اطمئتان بقية دول «السوق الوروبية المستركة، على التصادياتيا - على حد ما ـ يسبب الوحدة الاللنية لأن المعاهدة الموقعة بين شطري المانيا تمت على ضرورة مراجعة التجارة الداخلية الإلمانية . وكنا الإسراع ملاحل اللوائح الثى وضعتها والسوق آلاوروبية



سودعونها في حسابات انخار جبيدة شجع فيفها برفع الفائدة المكتسية ال الضّعف لتشجيعهم، وإن ما يشجع الالمان الشرقيين ايضا هو خوفهم من الستقيل الذي يحمل لهم البطاقة وارتفاع الاسعار والتضخم وعدم قدرة مرتباتهم الصفيرة -بالنسية لمرتبث الالان الغربيين _ على مواجهة كل هذا . • هنك علمل اخر مجهول حتى الأز تماما ، هو تطور الإجور والرتبات ، طلنا

ان ما يحدها هو والتقاوض الحر الجعاعى ، بين ادارة الشركات والعاملين حسب القانون الجديد الذي تتصر عليه الماهدة الجديدة ، وقد بدا الاتحاد العام للعمال ــ الغيدرال.. في المُنتيا الغربية يما خطوطه ال الشرقية التي ستدافع نقاباتهم عن حقوق عمقها وموظفيها بكل قوة .. رغم القوائين التي كيلتها في الماضي وجعلتها ظلا لحكومة والعسال الاشتراكية، على اسلس انها تتحدث



، : الدكتور معمد عصفور

﴿ طَلَاا تَمْ فَتَحَ الْمُسْتَعَمِّرَةَ بِالْقُوةَ. فَأَنْ تَأَلَّكُ سَلَطَةَ الْحَكَمَ بِتَمْ هُو

الآخر باللوة.. وحتى بعد أن يجلو الفازى فإن مايفدو يديهيا في السياسة، أن يكون أساس تقد السلطة هو موهبة أو قدرة

خاصة تضافي في الرها أو سحرها القوة المعية.. وهكذا تكون سلطة الحكم أمتيارًا للاقوياء المفتصدين أو الصفوة المتازّة،

ويستحيل أنَّ تكونُ حقا من حقوق الشَّعب، لأنه لبس للشعب

* وعندما يشعر شعب من الشعوب بانه لايملك تصريف شؤون

نفسه فإنه ينظر إلى حاكمه _ سواء كان اجنبيا او وطنيا _ نظرة

تاليه ورُهبة، ويعطل فكره او يغلقه تماماً في مواجهة المشكلات

* وبينما استقر في الدول الاوروبية أن الحاكم تكليف وأن

الحكم أجد للامة والو عبدا الساني رائع سبقت أوروبا فيه طسفة الاسلام السياسية كما طبقها الخلقاء الراشدون، ـ فإن

الحكم في الغربُ وفي نولُ العالم الثالث الآن مظهر للتفوقُ ومصنَّرُ

نظراء والتربح. وهذه النظرة النفعية أو التكسبية هي السيب في ظهور الحكام الملك والنجار في الشرق، وهي كذلك المقمة

الضرورية لظسفة النهب التي اعتنقتها كافة النظم العسكرية

العنيقة والمليك، أو النَّعْم الأنقلابية الحديثة.. ف حين اختفَّت

هذه الظاهرة تماما في الدول الاوروبية منذ وقت بعيد، حتى وإن

على هذا النحو ارسى ويرسى الغزو الاجنبي في الدول الشرقية تقليد سياسية شريرة تمكن حكامها من الطفيان والنهب...

وتباعد كثيرا بين العظيتين الغربية والشرقية ف فهمهما للحرية

● ففي حين يقهم الإنسان الغربي الاستبداد فهما سياسيا هو انه

اغتصاب سيدة الامة والساس بحقوق الانسان وحرياته.

العطب المدور المحمد والمسل بسبي المسل وسريد. لايبلغ الشرقي هذا المدى لايسبب طبيعة مريضة، وانما بسبب استقرار الاستبداد وتقبل اسطورة شريرة وكلاية مروج لها فقهاء السلطان أو الشيطان؛ هي اسطورة «المستبد العلال».

ورغم التناقض الصارخ بين الاستبداد والعدل، فإن الشعوب

الشرقية، قبلت التغريط في سيادتها وحرياتها متوهمة انها تدفع

هذا الثمن الباهظ مقابل الحصول على العبل حتى لو كان هذا

واذ يعتبر الغربي الحاكم لصاً اذا هو سرق مبيادة شعبه أو

عقوق مواطنه. فإنه لايتصور إطلاقا أن يكون الحكم مصدرا

للثراء والكسب والتربح! وليس الأمر كفلك في انشرق فانه وقد

فرطُ الشُّعبِ الشَّرقي في سَمِانَتُهُ و في حقوق مواطَّنَه، فإنَّه يكونُ قد

أقر حاكمة المستبد والطاغية على صرقة السيادة الشعبية

والحريات والحقوق الانسانية؛ ويكون من ليسر الأمور بعد ذلك

والعربيط والسيرين ان يمرق الحاكم المطلق ثروات البلاد وينهب أموالها حتى لو تسترت هذه السرقة او تخفى هذا النهب وراء الاتجار بالسلطة،

ً إِنْ هَنَّهُ الْفُوارِقُ العميقة بين الغرب والشرق، والتى تحول

بِينَ أَسْتَبِدَادِ الْحَاكَمُ الْغَرِبِي وَتَرْجِرِهِ أَذًا هُو حَاوِلَ الْنَهِبِ _ هَذَّهُ

الفوارق العميقة مردها استطالة أمد الاحتلال الاجنبي في الشرق،

وحتى بعد الجلاء الصورى أو الشكل لقوات الاحتلال. فلن

أيبيولوجية الأستعمل الشريرة تخلف وراعها مروح الغزوء

بِالنَّقَالِيدِ السِياسِيَّةِ الشَّرِيرَّةِ، وَالنَّي تَفْسُرُ هَذَا المُوتُ الحقيقي الذي اصلبِ شعوبِ الشَّرِقُ القهورة والمُنهوبة.. فعاقها عن أن

وبقى معناها ق الانهان . فبالرغم من خروج المعتعمر من دُولُ فِي افريقيا بصوره التظيينية . ولكن ما زَالُ يستعمر عقولُ البعض من ابنائهاه .. بمعنى ان البعض يسعون لريط

انسهم بعجلته بدون النظر ال نمط وأسلوب بناسب فاروف القارة الخاصة بها . فاسير في طريق التقليد والمحلكاة لنمط التكنولوجيا والتنمية للدول الصناعية المتقمة لن تصل باي

من النول النامية ألى أي تقدم للاشتلاف البين في الظروف

السائدة من النلحبة السياسية ، والاقتصابية ، والاجتماعية ،

بل سنكون النتيجة ان الاقتصاد في الدول الافريقية سيزداد

فتكنونوهما الدول المتقيمة لا تجلق الهدف التنموي للدول

النامية . لانها لاتوفر تنمية شاملة مراعية للموارد المتوافرة

وبالنَّسِبَةُ لَلْقَارَةُ ٱلْأَقْرِيقِيَّةُ اسْأَسْهَا مُوارَّد زَرَاعِيَّةً لَمْ تَأْخُذُ

نصيبها من الاهتمام الكافي مما ادى الى تظمل في الانتاج من

الغدَّاءُ بِما قيمته الثلث على مدى عشرين عاما . واخطررة

الاستمرارية في الوضع الحالى ، اكنت توصيات المؤتمر على

وضع اهميَّة اكبر على القطاع الزّراعي في دول القارة ، وانتقاء

وتبنى سيأسات واقعية للتنمية آلبشرية ف التعليم والتعريب

فَي مُجِلِّل الْتَنْمِيةُ ٱلريفَيَّةِ ، باعْتَبارِهَا دَافْعَةُ للانتاجُ الزراعْيُ ،

ومؤثرة على النَّرُوح منَّ الريف أنَّ الحضر . فالهجرة الداخلية

العشوائية في كثير من دول القارة الافريقية تجاه المن ..

تشكل عبنًا على الخدمات والبنية الإساسية فيها . وفي نفس

الوقت تحرم الريف من الايدى العاملة المنتجة . فالترغيب في

الاستقرار ق الريف لابد ان يسانده تقديم امكانات كافية لخلق

قرى منتجة تتمتع بما تحتلجه من خيمات ذائية واقامة

مشاريع تستخدم آلموارد المتلحة وتجنب العمالة لها ، فتحد

ووضح اهمية التاكيد على الترابط بين دول القارة

فالتعاون ، وتوحد المواقف ، يوفر استخدام الموارد بصورة

اكفًا ، وَفَرضَ أَسعار عَادلة غير مجحفة لصادرات القارة من مواد خلم وسلع . وطرح انشاء سوق مشتركة افريقية

التشجيع التعاون الاقتصادي بين دولها .. مع حماية وصياتة

حقوقها في المعاملات الاقتصافية الخارجية. والريقيا قارة

واعدة لها مستقيل ، ويؤكد ذلك انه بالرغم مما وأجهته من

صعاب ، ومعاناة على ايدى مستعمرين ، ومستغلين .. ومع كل

ما استنزف من ثرواتها ، فإنها ما زالت تضم في أرضها كنوزا

من معفن . ففيها على سبيل المثال 15٪ من ذهب العالم ،

وه٨٪ من البلاتين وغير ذلك الكثير. وبها اراض زراعية

والأهم من الموارد فإن الأمل معقود على روح الحماس التي تتواجد في أي تجمع لأبناء دول القارة ، لدفع عجلة التنمية

والتقيم لدولهم. وخاصة ان هنك تنبها لجماية ومعانة

تُروات القارة من الهدر والتبديد والعمل على التعاون بين

بولها ، وشعوبها هو المخرج من كل معاناة ، والمنخل لتنميَّة

اعتمادا على اقتصاد الدول الصناعية

من الهجرة الداخلية والخارجية منها .

التى تتملك الحكام الوطنيين وتهيمن عليهم فتجعلهم يته

العدل الوهمى توفير لقمة عيش بالكك وتصد الرمق

أو التربح من النفوذ؛

كان التفوق الاقتصادى أحد مؤهلات الحكم في النظم الرام

وزن له اعتبارا

أو الأمور العامة والقومية.

غنياذا تقبل هذه المعاملة، وشعر بالدونية

• احدث تارير صدر ن بنك الاستثمار القومي ، يؤكد ان حصيلة مسلوق توفي البريد ، انخفضت خلال العلم للافي فقيا من 17 طبون حيد ال سنة علايين فاملا المرف الناس عن الانخار في الوعام الشعبي، وهل هذا الانصراف بعير: نضعي ، لا الحالة الانتصابية التي يحياما محدود أو مهبود الدخل ومصر، وهل يمكن أن نفهم هذا التراجع القطير، بما له ين معان كثيرة ، قدا ما الركتا يوضون . أن أي السان وألنيا . لا يقبل على العمار الا لذا فيدع عَلَجاتِه الاسلسية لوبُ التي تحسن له _ فقط _ الارتفاع الى مسلوى الانميد، لا فيوط تحتها الى قام عسق ا وهل يُمكِن لِنَّ تَقْهِم لِيَشْفُن دلالات هذه الرقام ، وغيرها ان السالة أولا واخيراً ، في مسالة نقة من الواطن تجاه حكومته ، وأن هذه الثلة الكانت معدومة ، فلا يمكن لاي فرد أن يخاطر بتعطيم رقبته لحامة لايري أحد لها عدفا واضعار مَافْتُوا ومستقيلًا ، وبالتاريلها ألى استبدال مدهراته . اذا كلت أديه في الإصل منخران ـ الى عملة صعبة وذهب وسلع أهْري، يضمن معها أن قبة أمواله ستستقى على الالل وان تتدني عل علم بسد ٢٠ ١ ٢ ١

وهل ينكن أن تكفيل ع كل صنعوق بريد ، من ٢٥٠٠ صندوق على مُستوى ممالئك مصر . يتلقى ٧ جنيهات ، عى على منشرات المواطنين الذن يقعون في اللرية ، في اليوم ؟ ! ال القفية لها مؤشرك خطيرة القصابيا واجتماعيا وسياسيا ، ولها معان احد واهم بكثير ، ينبغي على كل من

يهمه مستقيل هذا البلد أن يتاملها حيدا ١٥٠

الاستثمار القومي ، تقي متابعة تنفيدُ استثمارات خطة ١٩٠/١٠

والاهم من كل ثلك رخ الارقام الواردة التقرير وخصوص مبلة مشوق فية ١٨٠ | المقالمن علم ٩٠/٨٩ فماذا عن عامين السليلين و ٧٨.٥ مليون جبيه وكان التطلق أي

> عكشف . فلما أن للثاس لا جنون

وتبيرن البيايت النكا

اقتصادية ، ثم اجتاعية ، ثلك أي الوجود لو الإيعاد ياتي اولا معمنا منتبن عل وجود وبروز الشكائداتها

والسالة الجنير ببالثقار والتسامل الآن ، أن مِنْ دُوقق توفير البريد ، كوغاء نخسارى شعبي ، يكادينلاش اوختفي . وقد اردت أن استلع حجم هـده الشكلة ، عب يعطاه الناس ، النين

وزير

انشىء المستنوق مزاجلهم ، فأوجلت بان نسبة عبرة من الربدين عل صعيق التوفيز ، حادث أسحب ما تبقى من الرصيد ، لا لتمني اليه الزيد وبدا سؤالي أم عن سبب هذا التراجع ، وعدم الن الناس على الاعجار شيئا عجييا وغرباء وكما قال موظف ، غُلْبَانَ ، كَمَا لَزَادُنْ يَصْفَ نَفْسَه ، لَحْي عده الطروف البلة القاسية، تأتى

طاربت للدخرين في شركات توظيف الأموال ، فهل تتول أن تكون هناك ادني درجات الثقة بين قاس والحكومة ٢ كثت اسال الوقف ، اومناحب العاش ، ايرد

واعترف جميل راشد مدير علم سندوق توفير البريد ، بان التراجع في معدلات الإسخار كبع وخطير، وانهم استهداوا تحقيق ٢٠ مَليون جنيه علم ٨٩ ظم ثات الحميلة بغير حسة ملايين جنيه . اى ان الانتفاض كُن بنسبة ٧٠ ٪ ملموظة: هنك لختلاف كبير بين الارقام الواردة في تقرير بنك الاستثمار القومي ، ولرقام صندوق توفير البريد ، ومنحيح أن الاختلاف مسلحته وأسعة ، وييتهما فجوة عميقة ، الا ان الارقام من الجانبين تتفق على شيئين تراجع الانخار خلال السنوات الاخبرة





مريك 17 مليون جنيه إلى ستة ملايين خلال عام واحد. ودائع يحول من الجنيه إلى العملات الأخرى والنهيب والسلع المعمرّة ..

وتعرض التقرير للشهو التسعة الاولى من الشعة، من يونيه ٨٩ ال امريل توانر-البريد، خطيرة ومضعة ا فاد انخفضت البيقغ النولة ال بنك الاستنفار القومي م أحصيلة فوالش مستوق توفع البريد أمن ١٠,٩ مليون جنيه و الرقم الميظهدة ، الى ٣, ٥ مليون:

ماينجروته ، واما أن لنيهم للخامنة وفي كلتا أحالت تبدو ملامح الضورة أأتمة

الاقتصادية ق عنورة مناذيل

. مو طف علين

بجيعون ببهة

خنو تقوارت

ين نعرنيا

. الوسط ا

يها نعويت

تحريها رعائه

e trees

Signify to

416 to 64

100

Art Sinks

and her

نو الاستان ال هذا ا

يجني ويش

منز عد نعار

اللي عبد تعو"

12.3 64

do .

نعب الوا

غۇ تىول ر نغى د مىر د مىس راي

Marine

10000

14

العيا العاء

CO

التسالنا عن الاحدِّر؟ ا وكِما قال لَحْرِ : ﴿ أَكَا كَالْتُ لِلْحَكُومَةِ قَدَ على بسؤال اعْز وكان تلك كليلا بكن أكفُّ عنْ سخف ترداد السؤال ، عادام البجواب ولحدا وحرجا فرذفت الوقت

له تصاعد معدلات التراجع خلال الإعوام التلاثة أتأضية على وجه واليبوم جسار التحديد ! علل مدير التريدون على عثم الصندوق هذا صندوق التوفير التراجع، أو الانهيار كما يسحدون صَاتَبُقَى من المتوالى ، حتى مال الناس الى الاحتفاة يودائعهم في صورة عملة لجنبية ، أو سلع معمرة ، أو ذهب ، وكلها تتزايد معها قيمة اموالهم ، يوما يعد يوم ليواجهوا اعباء الوديعة ، أو الأموال المحدرة ، ولا تكل كما هو أن حالة الجنيه المسرى . ويعترف بانخفاض نعبة الفائدة التي بجمش عليها عملاء صندوق البريد قباسا الى الأوعية الإنخارية الأخرى التي تملا السوق من شهادات الادخار ، الى شبهادات الدخيل الثابت ، الى أوراق الباتمييب، وكلها لديها من عناصم

الأغراء ما يصرف الناس عن الانخار ق البريد . سالته: كم صنبوقا بتلقى المخرات على مستوى الدولة ا قال: ۲۵۰۰ مىندوق ق كل محافظات الجمهورية ! قلتر : بحسبة بسيطة نجد ان نصيب

بارتفاع الاسعار

كل صندوق من المدخرات، خلال علم ٢٠٠٠ جنيه ، بمعدل سبعة جنيهات ﴿ قال: أذا كان الإمر كثلك ، وتلك حقيقة ، فيمكن ان نتبين لون الحياة ، وشكل المعيشة ف القرى والنجوع والراكز التي تعبير اهلها فناة اساسية في تمويل

تَفْكِيرِ ٱلْأَنْ ، فَي رفع سَعْرِ الْفَائِدَةُ عَلَى منخرات الصندوق، بنمية ١٠٪،، أعتبارا من يوليو القدم ـ وهل ٧٠٪ نُسبة تغرى احدا بالإنخار ؟ قال نحن جميعا، اقصد كل الاوعية الادخارية ، نعمل في إطار نسبة الفلادة التي يقررها البنك المركزي . سالته: كيف نفهم هذا التراجع

صندوق التوفير بالدخرات . لذلك فيتأك

المستمر ، حتى يمكن ان نوقفه > قَالَ مَدِيرِ عَلَمْ صَنْبُوقَ التَّوْفَيرِ : سَوْف يستمر التنني والانخفاض ، مادام الانتاج اقل من الاستهلاك ، ولا اصلاح الا بأن يتحقق العكس ، وكل ماعدا ذلك حلول مُؤَقِّتُهُ لِأمراضُ مَزْمَنَّةً بِمكنَ أَنْ تَنْفُجِرٌ فَي ای وقت ا

إنقاذ الجنبه وهل يمكن أن يكون رفع سعر الفائدة

على الجنيه ، خطوة اولى نحو الاصلاح الإقتصادي بوحه علم ، وانقلا الحنبه من عثراته ، وبقتال جنب المنخرات وارتفاع معدلاتها او نستها من جديد؟ بعض رجال الاقتصاد يرون ان إيطاليا اضطرت يوما الى رفع سعر الفائدة الى ٣٠ ٪ ، ثم علت لتخفضها الى ١٤ ٪ . وان بريطانيا رفعت سعر الفائدة من ٩ ٪ الى ١٦٪ هو السعر السائد عندها اليوم . طرحت هذه التساؤلات على سعب الطويل، رئيس جمعية رجال الاعمال المسريين أقل : بأن هذا الكلام صحيح ، اذا ما انصرف الحديث ال تصحيح المسار الاقتمىدي كله ، ولكنك تتعرض لجزئية محددة ، ومعروفة ، هي منخرات توفير البريد ، لن ارتفاع اعباء الحياة ، جعل الضغط على محدودي الدخل ، وهم الفئة الوحيدة التي تدخر في هذا الوعاء ، شنيدا وقاسيا، لدرجة امنيح معها

ادخاراً من جانبهم؟ ونسِبة التضخم . كما هو معروف وان كانت الحكومة تنكر ذلك ، ٣٠٪ !! فهل بتصور تأثير ارتفاع التضفع الى هذه النسبة . على الإموال المحرة ؟ ! أن معنى ذلك ، وبيساطة شديدة ، أن كل من يدخر جنيها .. منلا ـ ويتصور انه بزيد ١١ قرشا كُلْ عَام ، هي نَسَبَة الْفَائدة ، مَحْطيء في تصوره هذا . فالجنيه المحر ، يدور عليه العلم ، ليصبح ٨٠ قرشا والذي يدخر

اغلبهم لا يجدون ما يذاقون ، فكيف تتوقع

١٠٠ جنيه _مثلا _ويتخيل انها ستصبح بعد مرور علم ۱۱۰ جنبهات لا يعلم أنّ المُنَّة جنيه ستصير ٨٠ جنيها .. للذا * لان نسبة التضخم تستوعب سعر الفائدة ، ثم تتاكل الاموال المحرة كل علم، بنفس نسبة الفارق بين سعر الفائدة ومعدل

الدخول والإسعار وقد أربت ان نعرف معا ، العلاقة بين هذه العناص الثلاثة الدخول

الاسعار ، الانخار ، وهي ان كانت بعيهية وواضحة ، الا ان تقنيقها ثم فهمها امر ضروري . وسألت د . فتحى الحسيني ، الخبير الاقتصادي ، فاضاف عنصرا رابعا ، رأه مؤثراً .. تأثيرا سلبياً .. على العناصر الثلاثة معا، وهو النضخم، ثم قال: ارتفاع معدلات التُضْخَم ، بالشَّكَل الحال . يما لا يقل عن ٣٠ ٪ منويا ، جعل الإسعار تلثهم الدخول الثابتة، باعتبار ان

اصحاب هذه الدخول ، هم المول الرئيسي وربما الوحيد لصندوق توفير البريد دل يمكننا القول بان هذه الفناة الإِدْخُارِيَةُ . قد تقلاشي ، أو تقطفض بشكل جنريء على الاقلء خلال السنوات القلامة ، التي ستشهد ، حسب السياسة التي تسير عليها الدولة الأن ، ارتفاعات علية ومتوالية ف الاسعار، في الوقت الذى تزيد فيه الدخول زيادات طفيفة وضيئيلة ، بما لايسمح باي هامش إدخاري

ولا يمكن ، ونحن نتحدث عن مدخرات البريد ، أن تقول بأن الدخرين بالجنيه المسرى ، يتحولون ألى الانخار بغيره من

* أنَّ الغزاة الغرياء وهم ينظرون الى انفسهم كعنصر متعيز ومتفوِّق، لابد وأن يعاملوا أهل المستعمرات باللهانة والاحتقار.. بظم : الدكتورة كاميليا تكري

العملات ، أو الاحتفاظ بأموالهم في هيئة

سلع معمرة . فلا الفئة التي تبخر ال

البريد تستطيع ان تمثلك البولار ، ولا هي

لديبها من فائض الدخل ما يسمح لها بشراء

وأذا كيأن البعض - من الفشات

الاخْرى ـ بلجا الى الادخار بالدولار ـ

مثلا ۔۔ فانه يعمل نلك سعيا وراء خفض

تاكل امواله أو ودائعه ، بسبب التضخم

طفرات غير معقولة!

والقضية لابد ان لها تفسيرا

اجتماعياً، يتناسب مع اهميتها، وخطورتها هذا التفسع كان الدكتور

أجعد خدري حافظ ، استاذ علم الإجتماع ،

مشغولاً به من سنوات ، وبالتحديد فهو

يبحث في معنى السلوك الإعضاري لدى المواطن ، وابعاد الازمة الاقتصادية في

اطلر ما يسود الجنمع ، وما يجرى فيه من وقائع . انه ـ مثلا ـ انتهى من بحث له الى

ان عصر دون بلاد العالم . تعر بطفرات

اقتصادية غير منطقية ، وغير معقولة ، وق كل حقبة زمنية ينحرف اتجاهها

الاقتصادي بمينا او يسارا فلا يشعر

للواطن بان مدخراته يمكن أن تنمو نموا

تدريجياً . ثم أن شعور الفرد بالامان لما

يعتَلَكه . شعور متنبنب وغير مستقر ، ويذكر انه سال بعض الشباب الصرى في

بلد عربي عما يخططون له تجاه الدخول

بيني حقوما هناك ، فتباينت الإجابات من النفيض الى النقيض ، وكانت الغالبية اما

تتجه للاحتفاظ بما جمعته من مل ق

صورة عملة اجتبية ، او شراء السلع

الترفيهية الموغلة في الاسراف والتبنير

والوقائم التي تحدث داخل المجتمع ، تهز

صورة السلوك الإدخارى لدى المواطن

بِعْكُلُ عَنيف ، فَفَى تَصْيَهُ شَرِكَاتَ تَوَظَّيْفُ

الاموال. على سبيل المثال، لم يجد

المواطنون مسئولا واحدا يقنعهم لماذا تم

تدمر هذه الشركات ، خاصة وان الحكومة

قد علات لتلوح من جديد بما سبق

واخذته على شركات توظيف الاموال وهو

ارتفاع سعر الفائدة، فالدولة، هذه

الإيام ، تتجه لرفعه الى درجة يقترب فيه

ثم الا يعنى موافقة النولة على بيع

اصول شركة وأحدة ، وصداد مستحقات

الودعين ، أن الإجراءات التي اتخذت منذ

البداية كانت ظائلة وخاطئة ، وتفتقر الى

انن فهنك ازمة ثقة ، بين المواطنين

وبين الحكومة ، مادام السلوك الانخاري .

وُ أَطَارِ النظرة المستقبلية ، لا يحقق

وعندما يفتقد المواطن والكلام

للدكتور خيرى حافظت آلهدف الواضح ـُ

اقتصاديا على الاقل وينقد الثقة في

الحاضر"، فلا معنى أطلاقاً لقيمة الإيخار .

طموحا ولا يبعث على أي امل.

مماً كُلِن سَائِداً فِي تَلِكُ الشَّرِكَاتُ .

اينى درجات الحكمة ١١

السلع وتخزينها

الى ادنى حد معكن .

عُقد في القاهرة خلال هذا العام العديد من المؤتمرات الدولية .. من ضَمنها لكثر من مؤتمر أختص بشُنُون ، وبأوضًاع القارة الإفريقية . وأن أحدها المؤتمر القاري الثَّاني للاتحاد الافريقي للتقابات العمالية الزراعية .. الذي عقد ا الفترة ما بين ١٣ - ١٦ مليو ١٩٩٠ . وتميز المؤتمر بتوافد قادة من ٢٥ دولة الريقية يمثلون ١٥ مليون عامل زراعة الريقي اجتمعوا في القاهرة لتبغل الراى حول قضايا لها اهمية بالنسبة للعمالة الزراعية الإفريقية . خاصة وان حوال 10٪ من مجالات العمل المتلجة في القارة .. معتمدة على الزراعة وتناول المؤتمر استراتيجيات زيادة الابدى العاملة الزراعية ذَّاتُ المَهَارَةُ الْمُكتسبَّةُ وَتُحسينُ انتلجَيتِهَا بِالنسبةِ لُلْرِجِلَ وللمراة الريفية على حد سواء ، ومشروعات للتنمية الريفية الشاملة ، واقامة مشاريع للتوسع الزراعي مع التاكيد على استخدام التكنولوجيا الناسبة مع مراعاة حجم العملة بالقارة والبيون واثرها

الشرقي ولماذا سادت الشرق _ أكثر من الغرب _ نظم حكم

استبدآديةً، لم نجد غير نظرية مشكوك في صحتها . هي نُظريةً

ونعط الانتاج الأسيوى، لاتظهر فيه لللكية الخاصة على نحو

ماظهرت وتطورت في المجتمعات الغربية، وانما كانت الملكية في

الشَّرقْ ـ بُوجِهُ علم ـ ملكية الجلكم الفَّرد المُطلق... ولق كانَّ منَّ

بِينَ مُلُوحِهُ إِلَى هذه النظرية المُركسية من انتقادات. أنها مشوبة بنزعة تعصب غربية حيث تُلُّرِدُ القُرق بخصائص ترتبط

بتَخَلفه! وريمًا مم يَفْعل شاعر الاستعمار الانجليزي وانيارد

كالنج، أكثر منا ذهبت النه هذه النظرية اللركسية عنيما انشد

بيته المشهور والغرب غرب.. والشرق شرق.. ولايلتقيان،! وقد

كانت نظرية البيئات النهرية ,كموثل للطغيان والاستبداد، التي

طورها وَفُيتَفُوجِلُّ، في مؤلِّفَهُ والإستبداد الشرقيِّ، الله في غلوائها

من نظرية منعط الانتاج الاسبوى،. وهي مع نلك لاتصلح

تأسيراً لهذه الاختلافات العميقة بين للجتمعين الغربي

والشرقي بالنسبة لما يطلب من نظام الحكم: رحمة ونزاهة

وحرية وعدلا..! ذلك انتى عندما كنت اطفع تاريخ بلدى

والشرق واقارن تاريخ دول الغرب ونظم الحكم فيها، روعني

ماشاهدته في الشرق وفي بلادي من استبداد الحكام وقسوتهم

ومن النهب واللصوصية اللنين مارسهما أغلبهم فكانوا اقرب إلى

زعماء المافيات، لو شيوح المناسر! وحتى اذا كانت هذه الظاهرة

نول الْعالم الثالث.. و إن الرء ليُصْدُم عندما تكون هذه الحركاد

العسكرية قد قامت تحت رايات وشعارات الحرية والديمقراطية

والتحرر الوطني؛ فكيف يتلقُّ مع هذه القيم الرَّفيعة قسوة تبلغ حد الوحشية في التعامل مع الأمل، ولصوصية تبلغ حد النهب

لتروات البلاد القومية؟! والسؤال الذي فرض نفسه علي: الذا لم تواجه الدول الاوروبية مثل هذه الظاهرة؟! ألأن الشعب

الاوروبي -حسبما يدعيه العنصريون -شعب حر لايقبل الضيم

ولايسكت على حلكم يستبد به او ينهبه؟! إنثى لا أتربد في رفض

أى تفسير عنصرى يرد إلى طبيعة الشعب العرقية هذه الاختلافات بين الشعوب ونظم حكمها وسلوك حكامها..

أعتقد أن مرد هذه الاختلافات، ظروف جغرافية وتأريخية

واقتصادية وسياسية... وهذه الظروف مجتمعة هي التي تمهد

ولهذا السبب فإننى اؤمن أشد الإيمان بأن دول الشرق عامة

ومصر والمنطقة العربية خاصة .. وقد تعرضت للغزو الاجنبي

حقبا طويلة من تاريخها ـ فإن حكم الغزاة هو الذي أرمى تقاليد

الاستيداد والنهب كجزء من نظم الحكم التي تعاقبت على هذه

الدول... بينما لم تتعرض معظم دول أوروبا لمثل هذا الغزو

البلقان، وحتى عندما كانت تقوم امبراطوريات توروبية ثم

تبول دولتها لتُحل محلها إميراطوريات أوروبية أخرى، فإن

حكام هذه الإمبراطوريات جبيعاً لم يكونوا غرباء عن أوروباً. وإنما كانوا أوروبيين وإن اختلفت جنسياتهم .. ولم يكن الأمر

إن الاستعمار الفريي للشرق كان نكبة على الشرقين، ليس

فقط لانه الل كبرياءهم وامتهن كرامتهم، ونهب ثرواتهم، وإنما

تسعى الدولة لتخليقها.. مارس بذلك تقاليد سياسية واجتماعية

الل مُلْتُوصِفَ به هو أنها تقاليد شريرة. ونُستطيع أن نبرز أهمها

كذلك لانه شوه مفاهيم الحكم والقيم الرفيعة

رقيما عدا حقية السلطنة العثمانية وبالنسبة لدول

دُولة أو دُولاً بِذَاتِهَا للغَرُو والفَتِح وَاستَبِدَادِ الغَرِبَاء ونَهِيهِم.

والنهب تصلحبان - في معظم الأحوال - الانقلابات الع

عبررة في الماضي، فإن مايحيرني أن الاحظ ظاهرتي الصوة

وأهمية عَلَّم المؤتمر في هذا الوقت بالذات انه خلال السنواتُ الكليلة الماضية ، تزايدت المعاناة الاقتصادية لمعظم دول القارة .. بجانب كوارث طبيعية اجتلحت مناطق واسعة منها .. فالجفاف اثر على نقص ل محصول الحبوب بصفة عامة وعلى المراعي وبالتآل الثروة الحيوانية بصغة خُاصة وفي نفس من زراعات ومحاصيل في العديد من دول القارة ، في هين أن معدلُ الزيادة السكانية لم يتأثر أو يقل وما زالت من اعلى النسب في العقم .. فكانت النتيجة موارد غذائية محدودة واعدادا سكانية متزايدة . فاشتيت الصغوط الناتجة عن أنزلاق دول القارة والتجانها الى الاستدانة الخارجية لسد الفَجُوةُ بِينَ ما تَسْتَهِلُكُ وَهُو كَثْمِ وَبِينَ مَا تَنْتَجَ ، وَهُو قَلْيِلَ كما أن بعض دول القارة سعت لتنمية في معظمها اعتمدت على تكنولوجيا استوريتها من الدول الصناعية المتقدمة وكانت هي الأنسب تطروف نشاتها .. ولكنها لم تناسب الظروف لية . فيقر ما استهلكت واستنفدت من مخصصات ملاية

تورطت فيها الدول الإفريقية فهى لم تعط مردودا مناسبا وكان الأولى الاستثمار في مجالات اكثر ملامة النظروف المتلحة وتعود بالفائدة الحقيقية على دولها". والدليل على ذلك ان الصناعة في القارة لا تزيد نسبتها على ١٪ من الصناعات للدول الخارجية .. في حين ان ثروات القارة تصدر في صور اولية بابخس الإسعار .. وقد يعاد تصديرها الى القارة باسعار ضاعفة فرضتها لحكام السوق العالية فالعادلة غع

التي يتحتم على ابنًاء القارة مواجهتُها . غقرر المؤتمر من دولة متوجوء ما زال صداها يتردد في الأذان ،

المتوازنة من أسعار المواد المصرة من القارة والمستوردة البها .. ابتُ الى زيادة المديونية وبالتال زيادة الصعوبات

ولقد عبر عن أهم الأسباب للمعاناة الاقتصادية مكلمات

اتخنت في حقبتي السنينات والسيعينات والنمانينات فإن شكل مصر سنة ٢٠٠٠ أو مصر القد سوف تحدده القرارات التي ناخذها اليوم والاختيارات التي نتبناها في الأعوام الطَّيْلَة القادمة . فَعُصَّرُ الغد أَنْ تَاتَى مَنْ عَالَمَ لَحْرَ وَلَنْ تَهِيطُ علينًا فجأة من المريخ وهي ليست منفعظة عما يجرى اليوم بل سوف نكون نتاجا طبيعيا للواقع الذى نعيشه ولجهوننا وقدرتنا على تغييره وتجاوزه بحيث يصبح قادرا على مواجهة

عض القرارات الهامة في حياة مجتمعاتهم وبالذات تلك التي تطرح تاثيراتها بعد سنوات لايعبشون حثى يروا حصأ ما فعلوه أو على الاقل لا يكونون في مواقع المستولية عندما تتضح النتلاج وتظهر الثمار ومن ثم يدخل تقييم اعمالهم واختياراتهم فأنمة البحث التاريخي وليس من باب السئولية

والحال ان تقريرا راهنا حول هذا الموضوع بالذات (ويشمل دول العلم الثلاث) صدر عن احدى المنظمات المتخصصة التليعة للأمد المتحدة (OCDE) يقول انه خلال الإعوام العشرين الأخيرة وحدها ترك البلدان النامية للعيش ق الدول للتطورة ما لا يكل عن مليون شخص متخصص وذى خَبِرة معينة .. مما يشكل فقداناً لجزء كبير من الراسمال البِشرى الَّذَى مِن يَوتُهُ لا يَمِكُنُ أَنْ تَكُونُ هُنَّكُ أَيَّةً انْطَلاقَةً اقتصادية لبلدان العلم الثالث . ويستحمل بالثال التمكن من تسديد الديون العللية البالغة نحو ١٠٣٠٠ مليار دولار حتى

يقول التقرير ان الظاهرة ليست جبيدة على أية حال فقبل ٢٠ عاما من الآن كانت تقارير اليونسكو تقول ان نصف الطلاب الإفارقة المتخصصين ف الفيزياء والكيمياء لا يعودون ابدا إلى بالدهم الاصلية بعد أن ينهوا تعليمهم ومن المؤكد اليوم أن هجرة النحب في اردياد وأنها اليوم تطال عمالا وخبراء أكثر وأكثر تخصصا ، فهولاء سواء كأنوا قد تلقوا دراستهم في بلادهم الإصلية أو في الخارج نراهم اليوم يفضلون ممارسة عملهم في البلدان الغنية فتكون بذلك هجرة تَرْيِد مَنْ افْقَارُ البِلدانُ النَّامِيةُ . وَفَي هذا المَجِلُ قَامَتِ المُنظُمَّةُ

وتطور حقيقي ا تَنتَفُضُ عَلَى نحو ماانتفضت شعوبِ اوروبا الشرقية . (يتبع غداً) في الأموال وفي العقول

ولعله من سخرية التاريخ ومفارقاته أن النين يتخذون

القانونية وهذه كارثة بلدان العالم الثالث

وعلى سبيل المثال فمن ضمن هذه القرارات التي اتخذت في مجالات السياسة والمجتمع في الصنوات الماضية والتي ابت الى النَّهور في معاملة البشر وأهدار كرامة الانسان لقد صُحية بالكثير من للستنيرين والمتعلمين الذين كان من المعكن أن يُسهِمُوا في تنمية بِلاَينا ، لقد هجرناهم اجسادا إلى الخارج وعقولا الى الداخل وفقينا بذلك افضل قدر للتطور وهو الانسان المتعلم ، غير إن الأموال التي خرجت من البائد والجهت إلى بلدان العالم المتشم تفوق بحجمها كثيرا الأموال المتوجهة ألى الداخان

بقلم : منی مکرم عبید كما لننا نعيش اليوم نتلاج الاختيارات والسياسات الثى

الدولية ايضا بمحاولة لأحصاء هذا النزيف الخُطع فقهرت يحثها على الأيدى العاملة المهلجرة الى البلدان الثلاثة : الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا ولقد عميت المنظمة في احصائها الى مراكمة نفقات التعليم والتخصص المنفقة على النين هلجروا فيما بعد كما إلى مراكمة ما خسرته اقتصادات ومصالح الضرائب في البلدان المجورة من جراء هجرة هؤلاء فوصلت الحسية النهائية الى ٤٦ مليلر دولار خلال السنوات العشر الفاصلةُ بين ١٩٦١ و١٩٧٧ وهو مبلغ يساوى تماما مجمل المساعدة العامة التي قدمتها البلدان الصناعية جمعاء إلى البلدان الناسة !

والواقع ان خطورة الامر تظهر بصورة اكبر إذا نحن ادركنا أن هؤلاء المهلجرين من أصحاب الخبرات العليا تادرا ما يرسلون مالا إلى أهل لهم فهم أتوا الى الغرب بحثا عن الاسْتَقْرَارُ لَفِكَ يُحْتَفَعُونَ بأموالُهم لَنساعدهم عَلَى الاقامة. النهائية في البلدان التي اختاروا الاستيطان فيها . أما الأخرون فانهم اودعوا الجزء الإكبر من مدخراتهم في حسابات واستثمارات خارج حدود الوطن الأم بحثا عن الأمان وعائد أكبر ... ولم يحول هؤلاء إلى وطنهم إلا الجزء الاصغر ..

إن الخَيراء العللين النِّين شاركوا ﴿ وَضَّعَ كَتَابِ جِمَاعِهِ حول هذا الموضوع قالوا : إن ثمة امكانية لحث اصحاب لخُيرات المترفعة في بلدان العلم الثقت على البقاء في هذه البلدان وان تستثمر أموالهم أ الداخل وان هذه الأمكانية تتمثل في توفير ثلاثة عناصر تمكنهم من النظر إلى بقائهم في الوطن على أنَّهُ أمر قابل للبحث والقبول أيضا وهُذُه العناصر

م حربة تعيير سياسية حقيقية لا تجعلهم يشعرون ف كل لحقلة أنهم مكبلون . ـ ظروف عمل تجعلهم بقبلون على العمل بهمة واطمئنان . ـ مرتبات تطبيهم للعيش بكرامة في وطنهم بعبارة أخرى ان يكون المناخ مستقرا وأمنا وجذابا .

وفي انتظار إن تتوافر هده العناصر الثلاثة من المؤكد أن هجرة العقول وهجرة الأموال من العالم الثقث إلى الغرب موف تتواصل . فهل يحمل هذا الواقع مادة تفكير لمسئولينًا علمًا بأن مَا يقتل عن العالم الثالث في هذا السياق يقتل حرفيا عن عللنا نحن ؟

إن أكبر تحد يواجه النظام المصرى اليوم هو ان يستعيد الاموال المصرية الهاربة إلى الشارج .. أو على الاقل جزءاً منها .. والعقول المصرية الهاربة أو المستنزقة في الخارج فالعقول والاموال هما عمله الثروة التكنولوجية التي تمكننا العبور إلى الْقَرِنُ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ وَلَا نَعْرَى إِلَى الآنَ لَلَانًا عَجِرْتَ الدولَةَ الصرية أن توفر هذه العناصر الثلاثة مينما نجحت في توفيره بلدان أقل منا خبرة وتراثا وحضارة مثل كوريا وسنفافورة

هو هذا الإبداع !...!..؟ .

مصرية . او هكذا قال !

قمة الكوميديا في هذا الزمن

فبيبر غدد صماء يتماءل

أين الاسداع المصرى ؟!

قال النكتور طارق على حسن خبير الغدد الصماء الذي

تولى اخيرا شنون الثقافة المصرية في حديث لجلة اخر

ساعة : «انتي أعلن من هذا المنير الرفيع .. يقصد – اخر

ساعة _ انني حريص وملتزم بالابداع المصرى ، ولكن أين

ويما اننا في الزمن الرديء الذي سمح لسيادته ، ان

يتولى شئون الثقافة والاويرا ، نقول : أن له الحقّ كل الحقّ

في هذا الكلام ويما اثنا لا تعرفه قبل ان يغرض علينا . قائه

أيضًا لا يعرفنا ، ولا يعرف أقدار من تولوا العطاء لهذا

الوطن قبل ولادة سيلاته ، ع الى ان يعود الى غدده الصماء

غير ماسوف عليه ، وبكل الدهشة المُعْلَفة بالرقة والنعومة

يتساعل حضرته : اين هو الابداع المصرى ! ويقول في

نفس الحديث ، انه كتب بعض الإعمال الاوبرالية منها

صليمان، ، وهي اول اوبرا مصرية يستلهم فكرتها من

التراث المصرى والأغريقي الشامل ، وهكذا ستقوم الاوبرا

بانتاج مؤلفات سيادته حيث انه لا بجد الانتاج الفني

المصرى ، وهو بالتال ينوب عن فناني مصر ، ويتحفنا

ومن هذا المنبر انبه سيادة طبيب الفند الصماء الى هذه

الاسماء والاعمال حتى ادله على الابداع المصرى الموجود ،

والمفروض ان يكون سيادته ل خدمته بدلا من ان ينوب

عنها في التاليف ، ويجعل من نفسه اول من كتب اوبرا

سید درویش .. هل سمعت عنه ، وعن مسرحیاته

الغنائية ؟ سلامه حجازي ، وحسن رشيد ، وابو بكر

خيرت ، ويهيجة حافظ ، وزكريا لجين ، واحيد صدقي فل

سمع طبيب الغدد عن عزيز الشوان ؛ هل سمع عن جمال

سلامة ؟ هل سمع عن عمر خيرت ؟ هل سمع عن جمال

عبدالرحيم ؟ هل سمع عن الإعمال الاوبرالية المصرية التي

قدمت ونجحت ؟ بالضرورة انه قد سمع وشاهد وعلم .

ولكنه يتجاهل حتى يفرض علينا مؤلفاته طللا انه على راس

المركز الثقاق القومي، وهكذا يتحول وزارة الثقافة ، من

وزارة ثقافة الشعب المصرى ، الى وزارة ثقافة موظفي وزارة

الثقافة ؟ ، ام ان سيادته يستفيد الان من وجوده في

الاوبرا ؟ هل الاوبرا مكان لتلميع امثاله أم لخدمة الثقافة

المصرية ، الإصول باسيدي في الخدمة العامة ، ان تترفع

عن تقديم اى عمل لك طوال وجودك في المسئولية لا أنّ

تفرض على الشعب اعملك بقوة المنصب ، الذي نتولاه

بحجة قبيحة وتافة ومتهافته وهى عدم وجود اعمال

هذا الرجل كنا قد سعدنا بتوليه قيادة العمل الثقاق

باعتبار انه شخص محايد ، ومن خارج اطار تصفية

الحسابات ، ولكن الحادث الان ، أن هذا الرجل يرغب في

تصفية البلد من الانتاج الفني والإبداع الموسيقي في الماضي

والماضر لصالح ابداع سيادته فقط . ذلك الابداع المجهول

الذي لم نسمع به من قبل توليه المنصب ، وهو يعارس ذلك

بمنتهى القسوة والشهوة المغلفة في معسول الكلام شبه

الفلسفي ، والذي يقطر السم في العسل ياسيدي الطبيب

الفن يعرض ولا يفرض ، واقسم لك انه لا توجد حكومة في

العالم تستطيع ان تفرض على شعبها فنانا حتى . ولو تولى

ادارة المركز الثقافي القومي ، وايضا لن تستطيع اي حكومة

ان تطفىء نور ابداع العقل المصرى ، حتى ولو تجاهلتها

محمدتوح

صفوت الشريف

الرقابة .. وراء تقويه التاريخ في «ليالي الطهية» !

الف مرة . وان غدا لناظره قريب

بمؤلفاته ، حيا في مصر وشعبها وانقلاا لسمعتها

مجمود

الفناتين بتعاقداتهم في مسلسلات رمضان..

عل تليفزيوني إلا لو كان مقتنعاً به

تماما .. فكيف يسلوم او يتسحب . فكل

ولكن هناك أياد خفية تلعب من وراء

القَبْلُنْ .. أو ربعا يكون احدهم قد طالب

برفع لجره .. وكان هنگ وعد بذلك .. اما

كيف يقوم الفتان بلي تراع التليفزيون .

وهنك ادارة عقود وانتاج وعشرة

مساعدين انتاج .. والعقد شريعة

• عما يقال انك احد النجوم النين

سلعموا في الارتفاع الجنوني للأجور ..

_ لولا .. المسالة عرض وطلب . معنى لو عادل امام لا يساوى الاجر الذي

سَقَاضاه .. لن يدفع له المنتج اجره .. لم

أن علال املم بيعمل فيلم أو فيلمين في

السنة على الأكثر .. وانا ايضاً لا أعمل إلا

التعقيق.

- لا اعتقد ان زميلا او زميلة بجنبه

الحالى ٨ شارع أبوالغال بالعجوزة

عن اخطاء سينما الثماشئات .. قل.

●● عن اخطاء مسرح القطاع الخاص قال

عن اخطاء مسرح القطاع العلم .. قال :

لأن ميزانيته مفتوحة وغير مقيدة.

يوسف الريس .. وكذلك لينين الرمل

كما قلم بلجتذاب عنصر النجوم مثل حسين فهمي وعزت العلايلي

اللبنة: نجم لامع ...

حسب تطور العمر .

معل وتاريخ الميلاد: الإسكندرية في ٤ / ٦ .. محل الاقامة

- انا باعتبر سينما الشائيتات أفضل من سينما السبعينات ..

ولو ان لكل مرحلة ايجلبياتها وسلبياتها .. ولكن السنوات العشر

الاخبرة افضل لانها قلمت بعطية تغريخ لعدد من المخرجين

المتميِّين مثل شريف عرفة و أخرين .. وهذه الفترة افضل أيضًا

لاننا وحدنا فيها رافت الميهي بحكم في مهرجان فالنسيا .. اما اذا

كان بالنسبة الوجة اللام العنف والمخبرات فهذه موجة عالية ..

- اذا كان السرح القطاع المخاص اخطاء .. فعن حسناته انه

+ + +

- أعجبتي جدا مسرح القطاع العلم في السنوات الإخبرة .. فمنذ

رسالة مهرجان كان ـ ماحدة خبر الله :

مهرجان - کان .

إن الجميع توقعوا فوز الفيلم الإيطاق

.كل الابناء على ما يرام، للمخرج جوزيب

تورنتوری ، بلحدی الجوائز . او على

الاقبل فوز بطل القيلم معارشيالو

ماستروياني، بجائزة افضل ممثل ولم

محدث ما توقعه النقاد . ولم نقرة اسم

الفيلم على الاطلاق في قائمة الجوائز

ونفس التجاهل قوبل به الفيلم الصين

الرائم محودوء أحدى مفلحات الموحار

الرائعة " ومع ذلك نال القيلمان الإيطال

والصيني حظهما من التقدير والتكريم من

خلال اقلام النقاد واقبال الجماهي وهذه

هي الجائرة الحقيقة للفنان . التي تغوق

اي حاثرة أخرى قد بحصل عليها من لجان

التحكيم. متقلبة المزاج والإثجامات

والنواياً " ويصعب سرد احداث مثل هذه

الافلام لاعتمادها على الصورة

السينمائية . التي تغنى عن الكلام

والشرح ويقوم الغيلم الإيطالي مكل

يرام، على رحد

بها الآب العجبور مارشالو ماسترویانی والدی بعطن فی احدی المدر

الجنوبية . ويسافر الى ابنائه الخمسة في

العاصمة ووماء ويبدو ان الأب مقرم

جدا بالصورة التي رسمها و خيله لابنائه الخمسة . ونراد بفتخر دائما بهم . ويحمل

في جببه صورة تجمعهم . ويصر دائماً على

تقديم هذه الصورة القديمة للاسرة ، ولكلُّ

مز يَقْلِله ويقُول له هذا ابني فلاز وتلك ابنتي فلانة ويصل القطار بالاب

العجوز الى محطة روماً . ويحاول الاتصال

بلبنه الأكبر مروبرتو ويفلجا مجهاز الرد

الأتي يخبره بأن الابن ليس متواجدا في

المنزل " ومع هذه الكلمات تتوقف الحداة

تماما في محطة السكة الحديد وتسكن

حركة كل البشر فجاة ويتكرر نفس

الموقف في عل مرة يتصل بها الأب العجوز

بلبنه الذي لا يرد عليه ابدا ونفلجة في

نهلية الغيلم بان الابن قد توق " وهو

تعبع سينملني شديد البلاغة يستخدمه

المُخْرِج التَّعبير عن موت الابن " ويذهب

الآب ألى بقية الإبناء . ويحاول كل منهم

اخفاء مشاكله وازماته الخاصة املم

والدء كما يحرص كل منهم على ان يقدم

بيدو أن معظم مهرجانات الافلام العالمية . يدخل في تحديد نتائجها يعض الاعتبارات

الخَاصة . مثلا تتحكم في المهرجانات المحلية ، العلاقات الشخصية ، وتتدخل في

المهرجانات العللية السياسة والأنجاهات الدولية ولذلك قد تضمع الفرصة من اقلام

ذات مستوى فني راق ولا تحصل على الحوائز التي تستحقها " وهذا ما حدث في

التليفزيونية .. قال :

- المسلسلات التليفزيونية تحتاج الى

تعويل ، سخى ، لأنَّ النَّنَّ الجيد يحتاج

الى التمويل الجيد لكى يحمل على الراء

فيه ... اما من يقول ان مصلصل , رافت

الهجسان ، تكلف كليسرا .. ولم يغط

تكاليفه .. فهذا غير صحيح .. واسألوا

اعتلانات التليقيزيون والقطاع

الإقتصادي .. اما أذا كأن مسلسل ، رافت

الهجان، مسلسلا مدعما .. فتحن في

انتظار مسلسل ، طبقى ، ايضا لكي يصل

جيدة .. بدلا من المسلسلات التي تشبه

وه عن تقديم المطسلات الجيدة في

- الذي أعرفه أن جميع القطاعات في

• عن ظاهرة عدم التزام بعض

مثلا تعط الابنة الصغيرة عارضة ازياء

وموديل للدعاية عن المديس الداخلية

كما انها ام لطفل غير شرعى ! ولكنها تخير

ويعمل الابن الأخر عازف طبئة في فرقة

موسيقي سيعفونية ، ودوره لا يتعدى

اضرب الطبلة، من حين لاخر، ويسهل

الاستغناء عنه نهائيا.. كما أن الإحقاد في

حالة ضياع ويخبرهم احدهم انه تورط

مع زميلته في علاقة خاصة . واكتشف انها.

حامل" ويجد ايضًا الاينة الكبرى في

خلاف دائم مع زوجها ، وقررت الأنفصال

عنه ان معظم مشاكل الإبناء بكتشفها

الاب العجور ، ولا يستطيع أن يصدقها

ويسالهم للذا اختيتم عنى الحقيقة :

ويفلجا بالابئة الصغرى تتعلل بانها

تحرص دائما على از تبدو امامه مثل

الصورة المثلية التي يرسمها دائما في

مرارته . وبعود الى مدينته التي جاء

منها . ويتصد مع زوجته ويخبرها بأنه

زار الأبنَّاه، وأنهم جميعا بضير"

ويرسلون لها تحيلتهم.. وتنسحب

الكاميرة للخلف. فتكتشف أنه أمام قبر

رُوحِتُه " ان عقدة الآب العجورُ انه يرفضُ

الواقع ، والتغيرات التي قد تطرأ على

ويقع الغيلم الصيني (جودو) ﴿ العشرينات وتدور احداثه ﴿ قرية

صينية حيث يعتك رجل عجوز مصبغة

ضحمة. ويعمل فيها ابن شقيقه

ويتزوج العجوز من قتاة شابة . يعذبها

ويضربها بلا مناسبة " ويرق قلب

اليوى، أبن الشقيق ، نحو مجودو، زوجة

عمة وتنشا علاقة حب بين الاثنيز

وتتحول الى علاقة جنسية . وينتج عنها

حمل زوجة الدم .. ويصاب الزوج

العجور بالشلل . ولا يتوقف عن ايداء

زوجته الشابة ، وتخيره في نوبة غضب

بأن الحنين الذي تجمله في احشائها من

أبن شقيقه ١٠ ويعيش الإطراف الثلاثة في

عذاب شديد .. وتضع ،جودو ، مولودها..

ويحاول الزوج العجوز أن يقتله اكثر من

ويحمل الاب

والدها بانه ابن جارتها في الشقة المقابلة

التليفزيون لا تعمل إلا في رمضان.. ليه ما

الدعم الستحقيه . ونقدم مسا

رمضان فقط.. قال

العمل .. وأنه كما يقولون .. ، الفالي

فترة طويلة لم نسمع عن المسرح القومي الى ان جاء محمود ياسين

وقلم بأحياء الممرح القومي .. فلجننب البه كلتبا ممتازاً مثل

اعطى فرصة للجمور لكي يشاهد نجوم السينما النين بحبهم .

وطالعات الثانوية العامة ..

عمل مراجعة شاملة لجميع ما نشر عن احمد ركى ونجلاء فتحى.. فليس من الستبعد ان ياتى في الامتحان سؤال عن قصنهما ! ●● جميل جدا .. ان تاوم اعلانات

الظيفزيون بتعليم المشاهدين عدة طرق مختلفة للإكل .. مثل: والإكل.. وانت بترقص، وه الأكل .. وانت سليب اينيك ه و. الاكل .. وانت واقف على رجل واحدة 1 ولكن الأجمل .. أن يعلموا الشاهدين كيف يحصلون على القلوس .. لشراء هذَّه

•• ليس صحيحا .. أن الإذاعة تقدم في سهراتها.. مصورا صوتية، لشلجرات ين بعض الأشخاص، لكنها يرامج كلامية تتداخل فيها الإصوات والأراء .. بحيث تحتاج الى فض اشتباك 🐽 يسيب ارتفاع سعر البنزين .. اصبح ، تلكسى السهرة ، بدون زيائن "! ●● ق فصل المسف .. تنتشر امراض الميف .. وتنتشر ايضا اغلني الكاسيت

مثل .. . 14 اشوقك .. امشى مُتلخبط في قام التليفزيون بتطوير ، اليوم المفتوح ، فقام بوضع المسرحية التي كانت تقدم في فترة السهرة .. في فترة الظهيرة .. ، عاشان الناس .. تسهر

• . فاروق شوشة، مدير البرنامج العام .. مجرد توضيح فقط .. لأنه يعمل ل صمت .. ودون طبل او زمر !

محمد جـم'ة

لأول مسرة:

فرقة بييروت للموسيقي الميربية في الاوبيرا يقلم في الساعة التاسعة مساء اليوم على المسرح الكبير بدار الاوبرا. وقصر التجوم» .. حفل مشترك بضم الفرقة القومية العربية للموسيقى التابعة لدار

يبحث عن نجوم! الاوبرا، وفرقة بيروت للموسيقي العربية ، التي تزور مصر لاول مرة يجرى حاليا باستونيو ۵۰، يتضمن برنامج تلحفل اغنية واجع يتعمر لبنان. كلمات والحان زكى ناصيف. بالتليفزيون ، تسجيل حلقات برنامج المنوعات اقصر واداء المجموعة.. واغتية النجوم، من إعداد الكاتب الصحفى صلاح منتصر، وفكرة وتقديم مدحت شلبىء لطبيب يحبى عبدالجيد الذي قدم خميصاً من امريكا

للاشتراك في الحفل .

• كما يتضمن البرنامج اغنية ،النفس الغرمين، مع اداء غوال من الحان الفنان كمال الطويل، وغناء محمد عياش .. واغنية ،اسقينها، كلمات الأخطل الصغير ، ولحن متعد القصبجى وغناء هقة المسرى، وموشيح ،غلب

لقد حاولت الرقابة في الاجزاء السابقة

من اليالي الحلمية، تشويه التلريخ و إلغاء

صفحات منه في محلولة من جانبها لاعلاة

صياغته بالطريقة التي تناسبها ، ولتؤكد

ولاعها الرسمي للحكومة، وتنخلت

بالحذف لتمحو اى تعجيد او تعظيم

لحزب الوفد في أفرة ماقبل حركة ٢٢ بوليو

١٩٥٢ " وهناك امثلة اخرى عديدة

لايتسع المجال اذكرها . يكفى فقط ، على

سبيل المثل ،الخدوش، التي تحدثها على صور الملك فاروق " وهذه المحاولات

الدائمة من الرقابة شيء وما فعلته تجاه

فكر المؤلف شيء اخر " إلا انها باختصار

لا تومن بالراي والرأي الأخر ، وهي بهذه

النظرة الضيقة تريد ان تضع الفكر ق

فوالب ثابتة لا يخرج عنها " وإلا اتهمت

صلحبه بالتزييف والنظرف " وليس امام

الرقابة غير ان تؤكد حسن نواياها تجاد

الجزء الأخير من المسلسل ، وخير وسيلة

لتدقيق ذلك . كما اقترح الزميل طارق

الشناوى في الندوة التي أقيمت مؤخرا في

نقلية الصحفين . أن يعيد التليفزيون

عرضُ الجزء الثَّألَث على شَاشْنه مرة اخْرَى

بعد اعلاة المشاهد التي حذفت " فهل

يثبت التليفزيون حسن تواياه، رفقا

بمشاهديه من السلسلات التي اصليتهم

بارتفاع في ضغط الدم والتخلف العقل £

العمل " وامتنعت

ستضيف البرنامج نجوم الابب والشعر والغناء الاشتراك في البرنامج كاتب حصامةً ، والدكتور اسامة

وإخراج مهدى القماطي والتمثيل والاخراج والسياسة والطب والرياضة . اعتذر عن محفى كبير والفنانة فاتن الباز . كما أشترط اللحن سيد

والليل يطول، لحن زكريا احمد وغناه ريما كامل .. وموال .ق البحر لم فوتكم، لمن عيدالوهك وغناء المطرب

مكلوى دفع مقابل مادى له وتهرب عقل أمام كالعادة نجلاء فتحي .

طالبت ءالاقلام، بعد الرايا البيضاء بالعاء والرقابة، على الإعمال الفنية !! وللاسف وظلت الرقابة وقائمة، بحجة منع المحطورات، من التسطل الى الشاشية واختلط عليها الامر ﴿ طَيَالُ الحَلْمِيةُ. .

> المحظورات التي لا بجب أن تتسطل إلى عقل، المشاهد أ وفي فلل هذه الوصاية اصبحت الرقابة نشكل الغزاء في مجتمع يرفع شعار ،لا فيد على فكر، " وكما فلتا السدية الهجاز، ارفعوا ابديكم عن

واعتقدت از ،الفكر، يندخل ضمن

النقد ، تقول لهؤلاء الاوصياء ، إرفعوا ايديڪم عن الفكر ". لقد نصبت الرقابة من نفسها ،وصية،

على فكر اللؤلف اسامة انور عكاشة . وتنخلت بمقصها الحاد يالحنف والتشويه ، بحجة حملية ،التاريخ، من

التزييف ، وكانت ،الازمة، التي مازالت قائمة حتى الان واصبحت تهدد بعدم تصوير الجزء الرابع من البالي الحلمية، او ابتلجه ی طیعزیون ماسبیرو ، الا اذا

كانت هنك مضائلت، وتأكيدات بعدم تكرار ملحدث عن الرقابة أو فرض وصلية عل فكر المؤلف " وكأن قد نَم تَسْكيلُ لجنَّة برناسة رئيس الرقابة ، وتضم اربع رقيبات من التليفزيون وقطاع الانتاج الانتاج الانتاج

الشريف وزير الاعلام شخصياً . قبل

وفلسطين ، ومصر ،

يأتى اشتراك الاطفال العرب ق

المهرجان تنفيذا للانفاقية الني

وقعها سعد ألدين وهبه رئيس

الاتحاد العام للفنانين العرب ، مع

المضرج كلودياو جيبوتي رئيس

مهرجان مجيفوني، لافلام الكارثون

والرواية القصيرة والطويلة للاطفال

بالطَّأَليا تنص الاتفاقية على اشتراك

عشرة اطفال من العالم العربي سنويا

في لجنة تحكيم المهرجان ، والمكونة

من ثلاثين طفلاً من أنحاء العالم،

ويمثلون القارات الخمس ، والاطفال

الشاركون هم الفائزون في مسابقة

وطنى الإكبره التي نظمها الاتحاد

للاطفال في مجال الرسم والقصة

والشعر والمقال خلال توقعير الماضي

وشاركت فيها اثنتا عشرة دولة عربية

ضحك ..ولعب ..وجد !!

(غيجك ، ولعب ،، وجد) ، كتف

جديد صدر هذا الأسبوع عن دار الشعب

للفنادة ،عزة الحلواني، والكتاب ضمن

سلسلة الكتب الجديدة التي تصدرها دار

الشعب أن اطار الحملة الإعلامية

المشاركة في عقد الطفل التي نادي مها

الرئيس مبارك

البكاء على شهداء ابو زعبل والدفرسوار في راى الرقابة جريمة ارتكبها المؤلف و حق ملاحظات هذه اللجنة تعرض على صغوت

قرر الاتحاد العام للغنائين العرب ، اشتراك عشرة اطفال من العالم العربي في لجنة

المشاهدة والتحكيم لمهرجان مجيفوني، للأطفال، و يورته التاسعة عشرة بَجِنوب

ايطانيا ، والذي يَقَام في الفَتْرة مَنْ ٢٧ ،بوليو، حتى ٥ اغْسَطس القادم ، يعثل الأطفَال

بول البحرين، والسعودية، والعراق، والاربن، واليمن، وتونس، وجبيوتي،

الشعب" كذلك النطرف الذي تشهده

اجراء اي محذوفات " وتوالت الإحداث

دور تدخل من الرقابة ، حتى كانت الحلقة

(٣٨) من المسلسل ، وانهالت المعنوفات

ألرقابية التي اخلت من وجهة نظر المؤلف

بفكره ، واصبح عدم الاعتراف بمعاهدة

كامب دافيد ، من وجهة نظر الرقابة ومن

. فوقها ، تشويها للتاريخ ، وكفر بالقيم

والتقاليد والاعراف ، والموانيق الدولية "

رغم از منك فرقلبين عدم الاعتراف

والانكار . وحاول المؤلف از يوكد مر خلال

حواره المحذوف عن ،كامب ديفيد، باز ده

أمر واقع ولاڙم نتعامل معاد 1 کما اي

البلاد رات انه وهم ليس له اساس في

وهبة

محمد الشاذلي .. محمود الشاذلي

المحرر بـ " الوقد " ينقدم بخلاص

التهنئة للعروسين

اسلمة نور

صلاح سعد



711

مرة . ويكبر الطفل وسط مشاعر الكراهية للاب الصورة المثالية التي يريدها له إبىراهيم دىسوقى أنساظسة بت

 نقيم اللجنة الثقافية بنقابة القطاع العام . تستضيف اللجنة الدكتور

ابراهتم دسوقى اباقلة سكرتير عام مساعد الوقد ، والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ، تعقد الندوة في السباعة

ضواء «ريجان» و«نانسي» في الحفلات

ارتبطت اسماؤهم ينجاح فيلم (مولود في

فيتنام مصابأ بالشال . كما حضر ريجان وروجته نانسي حقلا لخر و سينة نبوبورك لتوزيع الجوائز لصالح الاطفال المعوقين ، وكان من بين نجوم الحفل نجم الكوميديا الامريكي ميوب هوب، و،هنرئ كيسنجر، وزير الضارجية الامريكي السلبق. ورونالد ريجان ٧٩ عاما ، مارّال يتمتع بحيوية الشباب، ويحرص هو هذه السهرات التي تحيطه بالعجبين

الرابع من يوليو) ، اوليفر ستون، مخرج الفيلم ، الذي فاز بـ د الاوسكار ، كلحسن مخرج ، و،توم كروز، بطل الفيلم. ودرون كوفيك، كاتب القصة ويطلها الحقيقي، الذي شرح من حرب

وزوجته على ارتداء الفخر الملابس في مثل وهواة جمع التوقيعات . استقبل الدكتور على عبدالعل طبيب

الاطفال العالى ورثيس جمعية مرضى شلل الاطفل .. ٣ صناديق كبيرة بها أدوات رياضية وكراس متحركة تلائم الاطقال للعوقين. قادمة من العاصمة الالمنية

السابعة مساء بمقر النقابة في شارع عبدالخالق ثروت .. يشرف على اللجنة مجدى مهنا عضو مجلس تقأبة الصحفين وسعير انشدوة امينة شفيق السكرتير العلم

الأم المثالبة قامت خلال شهر مليو الحال جمعية

سيدات بورسعيد ، يتكريم الأمهات المثاليات التلاث العاملات المثاليات في المطح الحكومية والقطاع العام حضر الحقل اللواء محمد سلمي خَضَير محافظًا يورسعيد وقيادات المينة . ثم أيضًا يوم الأحد ٢٠ مايو . تكريم الأمهات المثاليات الثلاث الأم الاعتبارية وغيرهن و حقل اقامته ادارة الإسرة والطفولة بعديرية الشخون الاحتماعية .. أما الأمهات الثاليات الثلاث فهن السيدة، عايدة عوض حماد والسيدة ، هاتم محمد بداية والسيدة كريمان عبدالمجيد .

طفال رومانيا ق ملاطعة حمان وريتن اليم حق كبر براضة الاميرة كلويسي، اميسرة موناكوء وخصصت ليزلالته لمسكح تطغونة العالية. اليم الحقل تحت لشراف النعى النولي الذي يعول مخطة من

ووساتياء العواين

ندوة حول الديوان للشروعات تلعالية وتهنف ال توضع ومعيشية اللشال لاطلبال المعالم.. فمنعت أيرادات عذا

رومعي سوسيمور بيعض الديوان الشاعر الكبر عشف عن العبد من تلفى الاجتماعية تلفى الاجتماعية قطب عدالغزيز ، من البرنامج قطبية الآف من المناق المدن من البرنامج المناق المدن من البرنامج المناق المدن من بينها عصرون المبدة ترجمت الى عصرون المبدة ترجمت الى اللغان اللغان اللغان المدن المدن المدن المدن الاداء المدن الم الشاعر ان اصدر بيوانه الاول

نبادر بباشيين المام لمكن اطلق والن . و السابعة والنصف • تقيم جماعة الاب وومعيته للعوان من مساء اليوم والخميس، وللشيريين، ومن ببنادي - ابنياء الإنداس المعروف أن الاحداث بأقدلي .. ندوة حول الديوان الاخيرة التي العرب المادس للشاعر عادر ناشد اعتلم ديكشاشور بعنوس رن مقام العشق. رومانيا شاوشيسكو أبناش الديوان الشاعر الكبير

العاملين بالفندق .

ق البوح. .

تادرناشد

علم ۱۹۷۴ بعثوان طارلنا ورُوايا الكلمات، كما قيمت له أذاعة السودان في يوتيو عام ١٩٨٢ سهرتين دراميتين عن بيوان ماتم الصعابك... كما شَارَك بديوانه ،عيون لوركا، ق مهرجان البحرين المسرحي علم

مهما توالت العدد من استخدمه تاهفنو ، مرطرط، في السوق... فمن حقه ان يتقاضى الاجر الذي يناسبه .. ويكلي أحتيلجاته طوال السنة .. وليس معنى و الشعب . من اللوه طعم الحرية والمنوا رؤوسهم له وجالوا في سييل كرامته ورفع هذا لليقفة في الاجر .. وانا اعرف اكثر من و شاته . أن الشم يضع مؤلاء إكليلا أوق ممثل أنوار ثانوية . يكسب اضعاف اضعاف ما تكسيه تمن في السنة .. لائه راسه ، ويقل بوهم ، ويورث أسامه و وكفاحهم واقعال أل ابتأنه أن التاريخ يشترك في الشهر الواحد في اكثر من عمل.. ويحرص عليه رجا القضاء ويكون عنده النن

نارخ

تنكر وتلح أن القبعب المعرى ليس منعيف الذاكر أكيا يتوام البعض أن التبعد أن يشر مها تعاليت المتوات،

من تحول على أيل جلاديه الى موط ، بألقت

طَهِره ويسلب أيله . وان ينفي الثانعي

لحومه مخلبا (ابنيهم كما كن تنس

سيقل بذكر الفقة عصر ، أنه الهوجد أي

من حياته ، مو تحقيق العدالة للجردة

اعدال ليدا المواق بين الجديم . كما مينكر لهم التارع ، ايمانهم العديق بعيدا

متالك أو ميات تتقور بها الحالجر

وتضيع أدراج أرياح قبل وصولها ألَّى مسامع التأس أوالتاريخ سيقل يذكر، أن

منك تواب عموم لم ترهبهم سلطة ولم

و تغمض لهم عن ، لم يحنوا رؤوسهم سوى

التي أضاءت جبيرالقضاء ، رغم عدم وجود

وذاكرته هذه القرابات والواقف اليطولية

له ، واتحَدُوا القرات وللواقف البطولية ،

حصانة لنصبهم أن التاريخ مازال بحمل في

وللد أصبح منصاً الثائب العام في مصر -محصنًا بسياج حيات القافي ، كما تعلق

به الانظار والتفرحوله التائدة باعتباره

المكف بتطبيق ليادي، السامية التي ارساما عمالة أفه المثالي ف مصر والعلم، وعلى رابع النكتور عبدالرازق

السنهوري والعابة بيكارينا الإيطائل

والعلامة الرحوم دكتور محمود مصطفى والرجوم النكتور سطفى القلى . ان هؤلاء تركوا لنا ميلان داملية ، وليست لحيانا

تسويد صفحات التب . لقد تركوا لنا ميدا

الزدع العلم ، وميا الردع الخاص . ولم

نسم أو نقراً أن جمر تطبيق هذه المباديء، على ضعف القوم فقط، والذين

ويسرقون الفتات لأهام الأفواه الجائعة

ولم نسم او نقراً عن حظر تطبيق هذه المدىء على " حلاف الاشتراكية " اللبن ينهبون البلاد تحتسمار مبدىء ، داسوها

بالإقدام في البلاد الى ولدت فيها . أن هذه البلدى، السلمية الى ترساها عملقة اللقة الجنائى، لم تقرق أن مواطن و لخر ، ولم تارق بين رجل الشال العادى وبين مملحي الحصاقة . أن الشال ملزال ينتقل الإجراء

أ الذي تمناء منذ سوات .. مازال ينتظر

و اعادة فتح التحليقة في فضيحة مستشفى

تَأْجِيلُهُ . مثل رَجَلُ النَّارِعِ الْعَلَىٰ ، وَخَالُ

الوفاض من اي تطبم سوى الوزار التي

طويلة . كما أن توقية الحل قد يتزامن مع

القانونية . انتا ننتظاللعجزة ، ونعمع عن

مجلس الشعب الباطء لي سأبية الأموال

المحاني العام الإول المايق تنيايات الاموثل

العامة ، رفيع الحماشة عن الدكتور المحجوب لساطته عا أن تقرير الجهاز

الركزى للمحاسبات بإالذي ضم مؤخرا لل

اوراق تحقيقات النياب بحوى الكابر عن

الكلفة مشروح مسلقى أتصر العيني تضخما مرطانيا معليمعل خزانة الدولة

المتصدعة أعباء فوق أباتها الجسام ويدفع

غاتورتها المواطن المصلى اللفقير من يمه ، في محورة خيراني وفي أحورة ريادة استغار

تعصف بكل دخله بني تتضم بطون معدومي الضعائر وتترل لجسدهم من المل

 $\hat{j}_{j}=1$

, <u>2-</u>--

g-1 − 4 °

Jan 1911

400

· -- '

A 180 M

,

ا شو

200

مشتر

- "

علاما العقد للشئو الذي صاغه

عِلَّة القانون ، تعليقه بدون مزايدة أو

🗨 عن ظاهرة انسجاب بعض المثلين والمطلات من المسرحيات بعد تجلحها .

- بعد أن نخلت تجربة المسرح في القطاع الخاص.. استطيع أن اشبهه بعالم السيرك .. فهناك الكثير من الخفايا وراء الكواليس .. فريما يكون انسماب أحد اطراف السرحية بسبب لعبة غفية او هذا الفنان لم يرتاح في العمل.. او ان النار وجدت من ياوم بالتهوية عليها لاشعلها اكثر

●● عن طاهرة عدم وجود اكثر من تجم في عمل واحد.. قال : ــ ريما بكون السبب أن الموضوعات في الفترة الأخيرة لا تحتمل اكثر من نجم فقط .. لان اشتراك اكثر من خجم في عمل واحد هو توع من المباراة بين الاطراف بدون ضرب تحت الحزام .

🖜 عن ظاهرة تصوير معظم الاقلام

معيدا عن الملاتوهات.. قال : ـ الجميع هجر البلاتوهات وانجه الى التصوير بالشنق والفيللات نتبحة ألفظاء البيروقراطي العفن .. فالإجهزة مستهلكة والمعامل ليست حديثة .. ، وكثر خير الدنيا إن فيه افلام بتطلع بهذا المستوى .. دون

* * * 🍅 عن الثقد الموجه الى الجزء الثلثي من و رافت الهجان ب.. قال : ـ اذًا مَا قَارِناً بِينَ مَا كُتُبِ عَنَ لِيحِلْبِياتَ المسلسل وريما كتب عن سليباته .. سدف نتاكد أن معلسل ، رافت الهجان ، من انجح السلسلات التليفزيونية :

2-0)

فيلمين في المسلة .. اذن طلقًا أن الفقان غير اسة سميومها في مصر حانيات الأة



المعثل الإيطاق العيقرى مارشيلو ماستروياتيء التي تجمع الاطراف الثلاثة .. ويحتار ق البحث عن والده الحقيقي !! وخاصة فراش ابن اخیه الیوی، الذی لا بعرف انه والده الحقيقي !! وق نفس الوقت يكره الطفل الزوج العجوز ، ولا يصدق انه والده ، وفي مشهد مِلْغُ العبقرية يدفع الطقل الصغير ــ ٦ سنوات ــ عجلة الزوج العجور . ليسقط في بحيرة الإلوان الخاصة بالمعبقة .. ويغرق الرجل . ويقف الطفل الصغير يضحك بشكل شيطاني " ويكبر الطفل. ويصبح صبيا

ويستمر في كراهيته للرجل الأخر في حياة امه .. ويقرر التخلص منه بناس اسلوب الغرق "؛ وتصرح الام في ابنها .. وتحلُّولُ از تمنعه مز قتل والده الحقيقي وتفاد مجودو، الرجل الثاني الذي احبته ، وتحرق المصبغة بدن أيها ق مشهد عبقرى احر احتار النقاد وبعض السينمائين في معرفة طريقة تنفيذه ال إن حصيلة مهرجان ، كان ، راغرة بمجموعة من الإفلام الراشعة، التي غُرضَتْ داخلُ السابقة وخارجها .. وادّا كانت لجنة التحكم قد اغظت أو تحاهلت بعض الافلام مثل الإيطاق وكل الابتاء على

ما يرام، والصيني مجودو، . فإن اعتمام

الجمهور والنقاد قد عوض هذين الفيلمين

عن اجحاف لجنة التحكيم لهنا !!

أميرة مفوناكوه

إنقياذ



رمسيس مرزوق .

مهجة عبدالرحعن

افتتناع دورة الميلتون الثمامية السادعة

افتتح ريكودى شيير مدير علم فندق النيل هيلتون الدورة

الخماسية السلاسة لكرة القدم التي ينظمها الفندق سنويا

للاقسام المختلفة .. يشرف على الدورة الحكم الدولي مصود

عثمارُ ، وكانت مياراة الافتتاح بين فريق اشبال الترسانة وابتاء

ديبوان جدين للثامر بدوي راضي

● صدر عن دار نشر ،الحضارة، الديوان الثاني للشاعر بدوى

راضي ويضم ٢٢ قصيدة من بينها ملحمة والاسلام والحضارة،

التي قدمتها أذاعة الشرق الاوسط منذ ثلاث سنوات .. الديوان

بعنوان مرؤية ﴿ الزمن الصعب، . سيق للشاعر أن اصدر ديوانه

الاول عن البيئة العامة للكتاب العام الماضي ، بعنوان والدخول

زوجة البيه البواب

تقرا الآن الفتاتة السعراء مهجة عبد الرحمن مجموعة من العمل السيتماثية الجديدة ، ومنها على سبيل المثل دور البطولة امام النجم العللي عم الشويف في فيلم موسم الهجرة الى الشعال، عن قصة الكاتب السوداني الطيب صالح إن اخراج وانتاع

ويدور القيلم حول أجل شرقن يعيش في ثوروباً ، ويحصل عُ الدكتوراة ويعود الى قريته في السودان ويتزوج من فتاة مودانية ريفية ، ويحول الحبيث ن البلد الى الدكتور الدارم في اوروبا ، الذي يتروج من فلاحة كما رابع المخرج صلاح أبو سيف مهجه عيدالحمن للاشتراك أر فيلم مُزوج وعش بعيدا، ويتثاول السعادة الزوجية ومرالتنظر لن يقوم ببطولته يحيى الفخرام ويسرا ومحمود الجندى ، كما رضعها المخرج الراهيم عفيفي لدور حمييه، الاللة منيحة كفل ق فيلم شواس عراقمة وميتريو و سنم سوس موسى و وشحها للفرج الشرف فهم للاشتراق فيلم حلال المصرية، وتتهم ملك السندا المصرية بانها ظلمتها بليد اون بالرتها المصرية بانها ظلمتها بليد اون بالرتها المصرية مانها ظلمتها بليد اون بالرتها المصرية بانها ظلمتها بليد الترابية المصرية بانها ظلمتها بليد الترابية المصرية بانها ظلمتها بليد الترابية المصرية المتعالمة المصرية المتعالمة المتعا وانتهز للخرجون وانتجون أدونها الاسعر، في تحديد الخوا في الوصيقة والشفقة وزوجة البواراطلا الدمة منتج فيلم الديه البواب، رفية للفتل لحمد ركى البواب وتقول، أرغم سعفتها بهذا الفيلم، الا انت جعل الجميع يحصرونها في هذا الوري وتجاهلوا أمكفياتها الآخرى الكلة ، قامت مهجة بنور الشغلة ف افلام م المُخرج م الدين مصطفى ولعب در خلية لتكية الجندى ونور الومسفة تنسع فهني ق فيلم والنوت والنبوت، و أفيلم أسكندية كان وكان دور مبرود، الشفقة في منزل يوسف شاهين بطل أفيام وروجته واكنت عدم قدرتها عر رفض اعمال اللخرج يوسف شاهن باطباره استانها . وقدمها في فيلم «اليوم البكس، والذي قامت فيه يدور «باتو» اللي تحدي محسن محيى الدين وتعرب رمهم، عن اعتقادها بان أون بشرتها اصبح تقبة عليها في طريق انطالاقها الأاللنجومية والواراليطولة ، ويُجع بَلِينِب لِي أَلِمَ والبيه اليواب، الذي عربا بالناس كما حصرها في هذه النوعية مزالاتوار ، رغم ترشيحها لدور البطولة فيبلم لدواعي الامن للمخرج اشرف لمهم

مها عثمان .. ولغة

انفست للمثلة مها عثني ال كالي الدراما . انتهت مهاء من تاليف قمية قصيرة بعنوان ،المعلى الكبير، عن نوعية الاعمل الانسانية ألى تعاول ان تؤكد من خلالها أن القرة في المطاء لا تتوقف عند سن معينة . ويتأسبة السن تحتقل مها عثمان غدا بيد ميلامها الـ ...ا وقعمة دالحامي البي اجازتها رقابة التليفزيون، ويخربها الشعرية محمود ماهر، وبالتلسية إلما، جمهاء ابنة محام كبير .

حرص الرئيس ريجأن على الحضور بصحبة زوجته نانس للعديد من الصهرات القنية والاجتماعية، التي تُجنب الاضواء وعبسات المصورين ونجوم المجتمع الإمريكي، كما حضراً حفلاً ساهرا في احد الماعم الشهيرة بولاية توس انجلوس ليلة الاحتفال بتوزيع جوائز الاوسكار. وكان نجوم هذه السهرة هم الثلاثي الذين



الأنسة مثال صلاح الدين .





رضاف المحاسب مجىدى سلامية على

حساب أثل مصر وسمعتها .

إنّ الرجوع إلى الحق فضيلة

وواجب الشجّاعة يحتم على السيد

وزير الثقافة أن يغلق ملف هذا

المشروع نهائيا . وأن يعقد مؤتمرا

صحفيا يعترف فيه بأن النكتورة

نعمات لِحمد فؤاد التي تزعمت

الحملة على المشروع ، كانت مجلة

وصادقة في كل كلمة قالتها وفي كل سطر كثبته ، مهما كانت قسوة

الكلمسات والتعبيسرات التسي

استخدمتها . فهذه هي الشجاعة

المطلوبة اليوم من فلروق حسني .

وهذا شرف المسئولية الذي يجب أن

يتحل به ای مسئول يقر مكانة

وحجم الكرسي الذي يجلس عليه :

ارجو ان تنتهی سریعا لجراءات

العرض الذي تقدم به محمد رشاد

نبيه المحلى ووكيل الشترين

لأصول شركات الريان ، حتى لانتوه في مناهات وقرارات متصارية ،

وتصريحات متناقضة، البعض

يؤكد أن الريان يقف وراء هذا

العرض ، ووكيل المسرين ينفي .

والبعض يؤكد أن الهدف من

الصفقة رفع ثمن أصول شركات

الريان عند قيام الحكومة بسعها

بعد صنور الحكم على الريان ،

والمطلوب أن يعلن قبل ٨ يونيو

القادم عن تفاصيل هذا العرض حتى

لانغطى عليه مباريات كاس العالع

ووكيل الشنرين ينفى ا

العنقد

فهل يفعل السيد وزير الثقافة

A PLANTAGE The sale of the Co.

-

. . .

14. 20

عنع بجرز

....

فتسرغ للعقور

نعد مول کال

ومرد سر.

بتز توقعدي

يج معتر لا بيو

. .. تعلى مدي

me describe

زفت عبيس

الرسفان

هه (خولمو پر

أتسمق تعيفظ ا

ه ي توي

. ئدى ھوھ

به بعور ۲ Sec. 2007 12

معطر فعر ماجعل دردا

140 AND

رجرة إيفة

، ليداننا

.--

لمواد

ويطار تبنه

diam'r.

.....

و م نبره

ن ۾ تيڪور^{هريا}

by grad

ويتو. لت

the Jane

منارج الفراما

Heat just see

نی عباریه

ومر عثر ا

حراء ويعراوها THE PARTY NAMED IN

Aire Cal . 4

Seg in the

Paris aill

*

11 A 15

British The

1

🗨 اذا كان رائد فن البورترية في العالم كله . هو اللفتان العالي ، رميرانت ، قان رائده في مصر والوطن العربي هو الفتان لَحِيدُ مَبْرِي . أما تُلِعِيدُ وخَلِيْقَةُ لُمِيد صيرى فهو صبرى راغب ، ويكفيه تلك واذا كان لا يعرف كيف استهواه

و الفيل ، من ين جميع الاشكال الفنية . منذ صغرم، فهو لايعرف ايضا كيف مِصْتَ حُمسُونَ عَاماً عَلَى اشْتَعْقَاهُ مِهْدًا المَّن وكانها لحقلات او لقطات .. هل لانه انجز كثيرا وحلق نجاتنا باهرا توقعه له استأذه الإيطال واحمد مسرى معا ؟ وهل لانهما شهدا بأنه مطمي مؤهبة عبيرة ، وان له مستقبلا لكبر ف هذا الفن 4 ريما .. أنه يقول ذلك أ وهو أذا كأن ولد عام ۱۹۲۰ ، قلد بدا پرشم ن من الرابعة . وكان الاول ن استحان القبول بكاية الفتون

عنما رسم صبرى راغب ۽ پورٽرية ۽ ئٽوفيق الحكيم ، التقت الحكيم الي لوحة

الفرى ، رسمها له فتان لص ، وقال : هذا

صيرى راغب وقال: وهذه روح الحكيم ١١ ولم يكن توفيق الحكيم يسفر أو يضعك .

وإتما كان بوجر ويلخمن رحلة مسرى

راغب مع اللِّق في كلمة وأحدة : الروح .

أهلى كل لوهاته زوح سائدة ، شائعة

تسرى مِن الخطوط وتشع من الاوان .. وتقوم على ركائز خلات : القوة والجياة

ان لوحة واحدة من ابداعاته ، بيعت (ر-

مزاد ، على انها للفنان العنلي رينوار ١١ وقبل ليام ، اقام حرضا بالركز الدول

للفنون . ضم - 1 عملاً من لوحات ف أن

البورترية ، بالإضافة ال لوحات اخرى ق

لَنْكُ أَرِيثَ أَنْ تَكُونَ رِحَلْتُنَّا مِعِهِ ، قراءة

له ولفته ، ولوحاته وأبرز لبداعات الفن

فلای بنتیع تاریخ ورحله میری غب مع الفن، بلاحظ انه ارتبط

راغب مع الفن اللحظ انه ارتبط بالبورترية بشكل خاص، حتى اصنيع

خليقة لرائد البورترية في مصر الفتان

احمد صبرى : مَنالِتُه : لِلَّذَا وَقَفْتُ مَعِ هَذَا

النقاد مرونه مرهنة في حياة كل فتازر،

يتجلوزها الى ما يعدها :

اللفن ، على وجه التحديد : رَعْم ان بعض

والحبوبة المساء

العللى يوجه علم .

جسد الحكيم . ثم أشار الي ، بورازية ،

لجرى الحوار :

بالالقائد، والا فاقرا هذه السعاور، ثم المب وتامل احدى لوحاته في اقرب

سليمان جودة عندماصاح توفيق الحايم : محارف

البورترية، وفي المتلحف تحد فنائر

الجف : الذين بالولون طلك كرابون . . قالبورترية اصعب أتواع الفن ، ومن ين كل الف فنان تجد ولحدا فقط يتخصص في

البورترية كلة كليلة جدا ، بل أننا ونحنُّ طلبة ، كنا جميعاً نرسم البورترية ، ومن بين العبد الهلكل الذي تخرج في الفنون الجميلة ، لم ييرز سوى ۽ أو • ف هذا

للفن العميق الصعب .

> ثييين باميك خطاب ارض ٠٠ سيدشهري وإستنم أنتربه مودرن ٥ فتطع (دفع و من شري دايسلم حجة نوم

مييغت ابلكارخت طبيع وسيك الأفقرة ١٩٠٨٤٤٢ نامنية الصنادقية الدورالثاني شابيع الجواليوك السياحى نزلة السمان

النب ية ١٨٠٥٨

سترقت الأسار بدة ملاكار استيه البياني مرة المسترق المسترق المراد المستوات المسترق المراد المسترق المست

* دولت تفعير في جميع على الكبيوترعلى أجهزة

• معز تدا كرالطيران دستخافها لمل داستشارات كمبيوتر

وات البقاء الطوال في العير

كلنا وكنينا قبل ذلك عدة مرات ان المحافظ اي محافظ عو المثل الشخمى لمرئيس الجمهورية في محافظته ولا يصبح اطلاقا ان بتقدمه اي مخلوق حتى لو كان رئيس مجلس الونداء . ويوم ١٠ مارس افتتح وزير المواصلات والبقل سنترالا وطريقا ف ممالئلة قنا والمؤلم حلنا أن يقل المحافظ بجوار الوزير ضاحكا مبتسما معسكا للوزير الشريط ليقهيه واسطارة للحافظ: الله تقرط في ولجبالله كمحافظ ويجب على رئيس الوزراء للمخول عن الحكم للمل معاسيتك لاتك تغرط في واجبياتك

عيب عليه باسيعة المافظ ان تاف مسكا بالشريط كاتك سكرتير الوزير . ياً سادة .. أنَّ المائندِ يتقدم الوزير في محافظته.. هذا للعلم

ملاح الثاهد

لا شك أن مسلسل وأبدا لم يكن حباه بينها الاحتياج والحب والكراهية معا الاخرى الغربية والتي لا وجود لها ق قد اثار استياء للجميع و،قرغهم، رغم كم كلنت جديرة ببنل بعض الاعتمام الواقع أو الخيل فهي علاقة للخرج الأبطال الذين اشتركوا ل تعثيله ، ورغم لتوضيح لسبابها وابعدها !! ولم يوفق ،ايراهيم خان، بروجته الصعينية المتخلفة ،فادية عبدالفني، .. فالسلسل السيناريست في اصطياد موهبة ،هدير، أن الْحُرج رفعت قلبس له تاريخ محترم من احدى الكافيتريات !! وللذا لم بعض الشيء ، وله عدة مسلسلات هامة أتعمها في بداية الحلقات كزوجة جاهلة ، مثل ،الإنسة، و،اغتيل معثلة، ثم يقدمها كفتاة صلحبة موهية وخريجة مزعجة ، لا تشارك زوجها للخرج الفنان معهد مثلا ولكنها مثل عشرات غيرها من والهويس، ولا يدرى لحد ما هي اهتماماته لدرجة انه فكر في الزواج من الطروف النفسية او الاقتصادية التي

الفتيات تحلم بالغرصة ألتى تستحق بفعته لقبول هذا للسلسل الردىء للذى ولا تمكنها طروفها من الوصول اليها ، اتحقتا به ابـراهيم مسعود ؟! إن حتى تقابل الكاتب الكبير الذى يعجب شخصيات السلسل تلير جميعها الغيظ بها ويتزوجها ، فتقرر أن تأخذ من حمه وهي شخصيات بعيدة تعاما عن الواقع سُلما لتاللها ووصولها للمجد ، ولو على اشلاء كبرياته وكرامته !! ولكن ومرفوضة برمتها ١١ رغم ان هناك خيطا السيناريست اعاد وازاد ل الخلافات واحدا كان يصلح لسهرة تليغزيونية أو مُعِاعِية على اكثر تقدير .. وهو العلاقة الزوجية والفنية بين المثلة الشفية وزوجها وكأتب اعمقها فاصف الشلهد بللل دون أن يتحرك الموقف للأمام خلال

بين للكاتب الكبير ،كرم مطاوع، وزوجته الفنانة وهديره أو طوراء .. أن هذه العلاقة الشفكة التي يجمع عدة حلقات متتقية !! أما العلاقة الجميلة ، وحصل على الجلارة الاولى إل البورترية من اكانيمية الفتون الجميلة بروما علم ١٩٤٩ ، ووسلم الاخلاص والعمل من الدرجة الاولى من سوريا .

> الرجل ، وثلك طبيعة الرواد في كل مجال ون كل ان ُ وَادًا تَأْمُلُتُ البورِتْرِيَّةُ عَنْدُهُ ، قَفَرْتُ الْي المنك خصوبة ، روبنز، وتدفق

. وصوف تجد فن كلمة ، الأول ، أو

الأولى، تقريد كثيراً في تاريخ هذا

، رينوار ، وحيوية ، دافنتي ، وتلقلتية مجوياء وعمق وتراء ، رسرانت ، ؛

وليس في ذلك الني مبلقة او لعب

ق خطوطه ، يستطيع ان يرسم اي شيء ق الدنيا ، واذا كنت أد تخصصت (هذا النوع ، قانا استطيع ان لرسم الازهار ، وكل زهرة لها عندى بورترية خاص. والول للنين يروجون ذلك : عَلَ تستطيع اعظم ولحدث كاسيرا في الدنيا ، أن تلتقط استال هذا الفن في كل العصور؟! .

قال: هل اضرب لك مثلًا يوضع اكثر؟ قال: ذات عام قرر الركز الثقاق الإيطال ان يقيم معرضاً للبورترية ، اشتراه فيه اساتذة هذا القن من زملائي، ونجع نجلحا هاثلا ، ولقى اقبالا لم يحدث من قبل ، وق العلم التاق رأى اساتنة الفنون الجميلة . هم الاخرون . لن يقيموا معرضاً لمَّا فَانُوهُ أَبِدَاعًا لَى اليورِثْرِيَّةُ . عَلَى اسأس أن لحدا ليس افضل عن احد ا! واقيم معرضهم وكانت له قصة وحكاية ، فقد فشل فشلا نريعا .. فالبورترية موهبة متنطقة ، وليس شيئا أو حرفة يتعلمها أي

أعملق الانسان

تقول أن البورترية فن صعب ، وانه من اعمق واصعب انواع الرسوم، فكيف يمكن أن نفهم ثلك ، والسلحة التي يلعب فْيها خَنَانَ الْبُورِتِرِيةُ ، مسلمة صَغيرة محدودة هي مسلحة اي وجه ؟ قَل : هَذَا لِلْفُنْ بِحِمَّاجِ لِلْغُوصِ فِي اعملق

الانسان الذي ترسعه ، والصعود للقر ، في رفيي ايسر من فهم مخيلة الانسان الذي امامك ، فالبورترية في النهاية ، عو مزيج او محصلة الوجه المرسوم بالاضافة الى خيرة وتاريخ ونفسية الفنان ذاته والإنسان معجزة الله على هذه الارض، معقد غاية التعليد ، ومن الصعب بل من الستحيل، أن تستدعي كل تفاعلات النفس ومالامدها ، بيل وشخصيتها لتضعها في اطار البورترية الذي ترصعه ، وتتسج منها خطوطه .

والحكيم كان صابقا غاية المدق عندما قال عن ، البورترية ، الذي رسمته ' له ، انه د روحه ، ، أمعنى ذلك انك عن

مهرأوراورايساد

. البورترية تستطيع ان تقرا كل مطات

الوردة والعصفور

● استأث راغب .. ما هي العلاقة بين

● قال وقد نظر الى احدى لوحاته

امله ، كانه يقرا فيها شيئا لا اراه : بصمة

فهنك وردة متسلقة ، واخرى تراها فكانها

تكاد تنطق بوجودها بين المخلواتات،

وثالثة ضاحكة ، ورابعة عليسة ، وخاصة

غَامِضَة ، وتستطيعُ ان تحمى مغات الورد ثم تغلجا بأنها هي نفسها مغات

الإنسان . اكثر من ذلك أنى في فترة من

الفترات ، كنت مشغولا بتربية العصافع ،

ولاحظت عليها ما افليني كثيرا في فهم حكمة الخاق ويمسقه في الكون،

فانعكس ذلك على ، روح ، البورترية

عندى ، فقد وجنت عصفورا غيورا ، ولخر

الخلاق موجودة ﴿ كُلُّ شَيَّ ﴿ هَٰذَهُ الْنَبْيَا

الوردة والبورترية؟

فتاة لخرى .. ثم قبول حالها تعاما في

يوم وليلة ولجرد اتها صبغت شعرها

واصبحت شقراء .. فنزل عليها الإلهام

والظرف والحكمة !! وأصبحت أمراة

مثقفة تجيد «الرطن» بالانجليزية

والقرنسية ، وتقوم يتشريح الميررات

النفسية لسلوك يقية ليطال للسلسل ،

والادهى من ذلك أنها اصبحت ذات

بِمبرِةَ فَتِيةَ ، تَدَفِعها التَدخُل في عمل

زوجها المخرج. وتقدم له المشورة

خطاب ، لم يعر عليه سريعا كما قط بيالي الاوراق التي انتقار الشائلي ، والطابات التي انتقاح بها نقاف تمتاج لتأشيرة تحويلها ال جهات مختلف . كان الخطاب مختلفا ومهيزا ، مكويا بقط جميل ومنعق .. مطوره تجلب للمن .. اسلوبه بقد الانتباء .. نيرة المدق المتريحة في كلماته توققا الإحساس وتلجر التعاطف. أما التوايع الذي نيل به الخطاب .. اكان :

السجين محمد على .

بحركة لا لرادية لزاح مأبور أقسجن

العصف المالية المالية

القانون هوّا القانونُ صلحبِ السيادة - أما أعداء القانون حكام وساده قدُّمو أهم ع الصوائي قهوه سادة وابقوا ويا القهوه . عزوا البصمجية

راح هدر في عز فتونته وشيابه مات ما يعرف إيه جرى وإيه اللي نابه سهم حكم للحكمة في القلب صاب - طب ساكت . مأت فطيس مالهش بيّه طبلواله وزمرواله وزغرتواله الفواله ولحنواله وزورواله

و (النتايج) كلفتوها وفيركواله تترقى (الداخلية) م العين الربية جاي بزيطة وزمينطه و (بقوايم) والحقيقة شيء ما ترضاهش البهايم وانقمف عمر البعيد - ما حد دايم الا وجه الله - وغير الله هفيه

الطنوا المرحوم ودارواف قبره سوءه دا ان فضل ع الارض ما حدش يطيقه اصله داس الحق والعدل ف طريقه والكفن مصنوع بايد (الترزجية) لخرة المكلوب دا ما نفيده الفتاوى وان تركتوا (الجنة) ماتلقاش متاوى ضللونا بكبهم جتهم بلاوى

فتوی رایحه بـ (سید قراره) وافوی جایه الانتخاب أو حر ـ ما تسمعش صوتهم الل سافروا ، ارزقهم ، ما يحطوا صوتهم والل ماتوا ـ تموت كالوفهم ـ بعد موتهم بومها بيقى الشعب كسبان القضية

عيدالحميد البنهاوي

• اللطائف المصورة/ ابريل ١٩٢٩ » وتساعده في اختيار زوايا الكاميرا ، وحجم اللقطات، ونوع العنسات، فأمبح يصحبها معه للبلاتوه ليستنج

> المشاهد ويوقته واعصابه أيضا .. إن ماساة بعض المخرجين انهم يضطرون العثور على عمل جيد أو حتى متوسط اا السابق ، ام انهم يعرفون ومع ذلك

برايها في أدق التفاصيل التكثيكية !! . إن هذا الانقلاب السلاج في تركيب

ورمام الشخصيات لايل الا على

«ماهسدة»

أستهانة المستاريست والخرج بعظية

يقدمون تلك الأعمال الربيثة مع سبق الاصرار والترمند !!

لحياتا لقبول اي شيء اا إذا عجزوا عن ولكنهم لايعرفون ان مسلسلا ربيتا واحدا كليل بسحق كل ماضيهم

الكفف وللتعد الإتمامات السال وعيه حام البرندي لمؤاله عن الزيد من جوانب الكفاح (حيقه !! فالسلمع لم يغرف سَنَ الشَّلُبُ عِيدَالعَزِيزُ هِدَاهُ وَلا نُوعَ راسته !! ولا كيفية ومحله الو هذه

التامب والإمتمان عليطي الثاب ان يكون رياضيا حتى يسند اليه مهمة الاشراف على مركز شيف بلعقه صراوة . لم أنَّ تُلقَّلُ مِوافِدٍ ومؤْعِلُاتٍ تُمْرِي لفلته لللك "" ثم ما هُنُو وضعه الاجتماعي والأسرى ، وما هي للعوقات التي ضايفته و حيلته . لم ان وجد هل الطرق معهدة ومسئلتة لعام الراته از وكلع من الإسالة ثم يمثول فيرنسج طرحها والإجلبة عنها لاغطاء مبورة وأضحة للوعية عدًا الشاب إنّ بعض البرامج الإذاعية تحدد

عل التكر جيدة ومبهرة ، ولكن اسلوب طرجها والبيعها بطل من شائها ومن قيدة الرسلاة العالنية التي يرية ترميلها فستمع الوق هالة بطل كال الإجمار، فيدالعركين عضاف لا يكلي للبنتم في يعزف الدورات الرياضية للحلية للتي يعزل من خالها

التوفية , ثم بطولة الجمهورية بعد

تلك: أم اصبح مشرفا على مركز شهاب معراوة بالنوفية .. وله عدة انشطة

تقاقية وليصاعبه اشرى ومتها عضوية

الصعية للمرية للام للتصبة

وجمعية القارة الأربقية . وهذا التضايا

سهوب

اكتشياف آثار

الدير البصرى

تمكنت بعثة متحف متربولتان الامريكية

من اكتشاف عند كبير من الإثار القبيمة في

محجر مهجور بالقرب من معبد الدير البحرى

وقد قامت البعثة بفرز قطع تماثيل الملكة

حتشبسوت التي اكتشفتها وكذلك قطع اخرى

من تعاثيل ابى الهول التي دمرها الملك

تحتمس الثاث والقاها في محجر مهجور بتلك المنطقة وهي من احسن ما ابرزه صلاع من

الاسرة الثامنة عشرة حوالي علم ١٤٨٠ قبل

وترى في الصورة العمال منهمكين في فرزها

وعرضها على دكك قبل نقلها

في الإقصر

إن عناد السيد وزير الثقافة لن التي تعلق و بعدره معينت الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة الشيئة المستقلة يفيده ولن ينفعه ل شيء ، ويحول القضية إلى مجرد خلاف شخصي ، ورغبة في الانتصار على الطرف ال احدى محالت النجاح :! وفي حلقة الدداء قدم البرزام الأخر ، وعدم التسليم بالهزيمة مهما كان الثمن . رعيدالعزيز عبدات حماد، يعل رعاشية تمال الاجسام وحائز عل يطولة معانته

إن هذه التصرفات لايجب ان تصدر من اكبر مسئول في حقل الثقافة . فاثار مصر ملك للشعب المصرى وليست ملكا لوزير او خفير. والرهان على المكسب والحُسارة يجب الا يكون على

أعلن السيد فاروق حسنى وزير
 الثقافة عندما اثيرت الضجة حول

مشروع تطوير هضبة الأهرام . لنه

سيلتزم بالرأى الذى ستنتهى إليه

هيئة اليونسكو . فإذا وافقت عليه ،

فهذا إعلان بنصاح المشروع

والفكرة. وإذا اعترضت عليه،

فهذا إعلان بنفن المشروع وعدم

التفكير فيه مرة اخرى ، وبالرغم من

ان هيئة اليونسكو اعلنت رايها في

المُشروع .. ولا أن السيد وزير الثقافة يخفى التقرير الذي اعدته

اليونسكو! قلماذا لايعلنه على

النَّاس ؟ ولمَّذَا لايتراجع عن تنفيذُ

الشروع ، ويعترف بانه كان

مخطئاً ، وإن الصواب لم يكن ق

هل أن تقرير اليونسكو نسف المشروع من أساسه، وعدل كل

بنوده ، وسجل ملاحظات على كل

مطر فيه ؟ وهل يفكر السيد وزير

الثقافة في الالتفاف حول المشروع

مرة لخرى لتمريره باي شكل وباي

صورة ، ولكن ماالحيلة وماهى

الحجج والبررات الثى سيقولها ؟

مجدى معنا

أوراق أخرى من الرماد والجمر

هذا هو الجزء الثاني من أوراق النظد الكبير فاروق عبدالقادر والتي صدر الجزء الأول منها في العام قبل الماشي : تنقسم تلك المتابعات إلى لجزاء ثلاثة حيث يعالج القسم الاول الإعمال القصصية

والروائية ، بينما يتناول القسم التاني السرح ويتضمن الجزء الاقال الأصمل القصصية اقراءات البيعة . بشكل علم فلن أهم ما يميز كتابات فاروق عبدالقكر النقيية هو سهولتها اللغوية

وان يكشف له عن بعض تغراته . الملاحظة الثانية ، أن هذا الناقد لا يعبد أعساما ولا ترهيه الإسماء ، لانه بيساطة

سرحان على ملهى الحياة أو نقده لشروع لويس عوض الثقال منذ « بلوتولاند ، حتى « تاريخ الفكر الصرى الحديث ، وحين ينتقد اعمالا لادباء موهويين مثل محمد للنسى تنديل وابوالعلا السلاموني فانك تلمس في تقده رقة لا تخلو من توجيه

وفي بعض متابعاته و بخاصة تلك المتعلقة بمسرحية الغريد فرج , صاوط فرعون ، ومسرحية محمود دياب ، ارض لا تنبت الزهور ، أدانة للتعليس الثقاق الذي كرسته رمورْ تقافية لعبت الدوارا ، بهلوانية ، في كل العصور.

بلختصار .. اوراق فاروق عبدالقائر شهادة منىق وسط ركامات هائلة من شهادات الزور التي تمج بها حياتنا الثقافية .

بالذات ، فشطارته ويراعته ومهارته

سى الجيوكاندا

• ولم يك صبرى راغب يطوف بنا ق

اعماق اللن ، حتى ظرَّت أَلَّى دَهْنَى صورة

« الخَلِيقَةُ ، التي رمسها مايكل انجلو على

، ميكون متحملا للمسئولية الكاملة . قا

خُتُلُهُ أَلْسَجِينَ وَإِم يِعِدُ أَلَى الْسَجِنَ بِعَد

بعد محاولة مخلصة دؤوب نجح

المامور في افتراع الانن بالخروج في

لجازة ادة ثعانية واربعين ساعة يعود

بعدها السجين محد على الى زنزانته.

وكان اليوم الذي اممك به الخطاب

الرممي من مدير للعطمة مواعا بعد جملة ، لا مانع ، كان عدا اليوم عيدا

حَلِيْهِا عند الضابط الإنسان ..

000

أستول الكِّق على علمور المبحن طوال اليومين اللذين غاب خلالهما

ه محمد ، لم يعشطع أن يمنع نفسه من

اللككير في لمتمل عدم عودة ، محمد ،

ال السجن والصير الأسود الذي ينظره كضايط مسلول عن نزلاء

كان مقررا ان يعود ، محدد ، في الساعة المفاسنة بعد ظهر ذلك اليؤم

معد انتهاء خجازته .. ولكن الضابط

علن منذ صبيحة هذا اليوم سراعا

رهيبا وخوفا حقيقيا أزدك وتصاعدهم

توران عقرب المناعة والقراب لمظة

000

· بق باب غرفة للأنور في الرابعة .

تماماً . فتح كلباب وبخل العسكرى

ليخيرد أن السمين معدد على وصل

قفز للأمور من مكانه فريجا غع

مصدق. وبدون أن يشعر لمتفين

، معبد ، والنحوع تقرقرق ﴿ عينيه .

الواجهة مع المقيقية :

وبوجود بالقارج .

I Frais

والسجين للثلق .

السدن

العالية غطت على فنه .

وليس رساما ، الا انها جامت اعجازا ، وَأَيَّةً مَنْ لَيَاتَ الْفَنْ ، وَلَمْ يُعِدُ الْى الْرَمْمَ مِرَةٍ ثَانِيَّةً ، واكتلى بالنَّحَتُ الذي اعتل • قلت : لنفهم معا كيف يكون خلود

الفن ، وليكن طريقنا مارا بلوحة ه الجيوكاندا ، لدافنشي .. فما هو سي خلود هذه اللوحة ، هل هو _ فقط. ابتسامتها الحزينة التي يحقظها عنها

الطبيعي ، ثم ألخلفية التي تبدو خلف وهل تعرف ان العمق في الخلفية ، هو نفسه العمق في الوجه نفسه ؟ وهل لنا أن نعرف ، ان دافتشي وهو يرسم هذه اللوحة ، التي يقال أنها

السلم الموسيقى والتبرات ، حتى لا تتغير مل يمكن أن تقارن بين ، جورنيكا ، بيكاسو من جانب، و و الجيوكاندا ، لدافنتي او و لحلام العال ، المرانمسكو جويا من جانب اخر ؟ الت نلك وانا اعلم ان لَمَتِرَى رَأَعِهِ رَايًا خَاصًا فُ ، بَابِلُو

بيكاسو ، وق لوحته ، جورنيكا ، على ●● قال: يمكن لن نظرن بين الفنانين الثلاثة بوجه علم ، أما أنَّ تكون الظريَّة بين اللوحات الثالث ، فسوف تسقط ال ، جورنيكا ، التي هي صناعة اعلامية

ومناعة منهيونية، اضطعت بها المبهيونية العللية، والدكتور حسين فوري أثار ذلك في أحدى مقالاته بالإهرام عندما اورد اعترافا لبيكاسو ناسبه ، يأر فيه باته حزين لاته كنب عل العالم غُمُنيقَه النّاس ا

ان لوحة آل ، جورټيكا ، هذه ليست الا هَجُومًا مُنْيِعًا عَلَى لَفَعَالَ النَّالِيَّةِ فَيَ اسْبِقْنِهَا ، ولك أن تَتَخْيِل مَلْدًا فَعَلْتَ المبهيونية لفرض ونشر كسم ومحلوى هذه اللوحة في العلم كله ، لا لميه الا لانها تهلجم النازيين وتقضحهم أقول هذا لا لجرد الهجوم عل

وشطارته في فنه ، وفي مراحله الاولى مجده غنانا واستاذا قديراً ، ولكنه بأع ناسه للشيطان ، باع ناسه للمبهيونية التي جِنْتُ مِنْ وَرَأَتُهُ الْكَلَيْرِ ، سَاسِياً وَمَلَيًّا ، وَّالثَّيْءُ ٱلْعَجِيبِ آنَهُ لَا بِيكَاسُو ، ولا العالم كله ، اكتشف هذه الخدعة الكبيرة ، ف حينها ، وانعا انجرف بيكاسو ومعه العالم كله ، ف موجة اعلامية اعلانية دعائية ، لم تتضع أبعدها الا بعد وفاة بيكاسو علم ١٩٧٢ . ستَّف ، الكابلاسيستينا ، بالقاتيكان ، باس المنية قلتي راها متواضعة كتب ملكرة طويلة قل عدير مصلحة السجون وكانها منكرة تفاع في الفية انسانية كيرة وتعهد الضابط الانسان بات كيرة التحديد الضابط الانسان بات

سيدى .. الآن فقط لجد لدى الدافع

لان اطلب منك ان تك أل جانبي كاخ

ين سبب منه ان نظر الوجائيي كاخ وهجيق من لجل تحقيق غذه الامنية رقم انتي اعرف سبقا انها من رابع للمتحيلات ! ولكن إحساس يقترب من اليقان ألك أن تخر وسعا في سبيل ان

طلبي الوحيد أن أرى مصر ... القافرة التي قضيت بها طاولتي وبدلية شيايي .. القافرة التي اختلفت كليرا عن القاهرة التي نعرفها. كل ما اريده

ثمانية واريعين ساعة لجازة من السجن

أعود بعدها ألى الرُنزليّة . وقيل للوعد

الذي تحدد. استيني ان اتعرف على

الذي محمد الميدي من مصرت الموارع التي تغير الجاهها ، والكياري الجيدية التي المرا عنها في المعمل ومترو الإنطاق و ... و ... لمثيني ان

سيدى . . ساخرج بند عادن ﴿ تَهَامُهُ

مدة علوبتي لدعوك لقراءة ملقى لتعرف

انتى مصلت على لقب السجين اللاق

طوال السنوات المويلة المفية ، كل

مالطنه أن لخرج .. ولري الننيا

الجديدة .. وتأكد يا ميادة الماعور انبي

000

لم يستطع مأبور السجن الإنسان الثلاث من هذه للشاعر التي عاصرته :

قرا ملف الصدين ، محمد ، ورقة ورقة

وكلمة .. كلمة . وشعر الله يستحق

يُقفعل اكثر من لقي السجين لثقال . وإن ملك ليس قلط ملفا لييضا .. بل انه

قرر المأمور ان يفعل المشحيل ليحاق

ان اختلك ا

تأصع البياض !!

اعرف عادًا أصحيح شكل القاهرة

تتحقق عده الإمنية .

الأسم ولكنه كان تعبيرا عن حقيقة .. فانا لم ارتكب أي خطا طوال هذه للدة ولم يوقع على جراء ولحد في ثمانية عشر عاما خلف السوار والان .. أشعر برغبة جارفة ف ان ليوح البله بامنية ماكنت لابوح بها

000 لمبواله . فقد شعرت معك لإول مرة منذ المانية عشر علما بانتي انسان من حقه ان يحلم .. ان يتعني .. ان يعيش الله رأيت عينك بنمع وانت تستم الى ماسپٹا کما او کئت لخا عزیزا او صدیقا

> سيدى .. انا السجين الذي حضر عذا اللقاء الذي عليته مع زملاء الممم اللقاء الذي المقلق من السمن .. هذا اللقاء الذي الرئتي خلاله عنه الإنسانية التنفقة منك بون أمد أو التعل . جلمت بين الصاوف الأملك .. استمع ال حديثة .. واقرأ ملامح وجهه . معدى .. قد تعجب من خطايي هذا لانتي الوحيد الذي لم يتكلم في هذا

مجرر. قد تعجب فعلا اتا عرفت انتي

اللقاء . حتى انت لاحظت ذلك ... وطابت منى ان انكلم واعررت على ان الخفى البيه باى مشكلة أو أى شيء اعلني منه وتستطيع انت أن تساعنني على تحمله

لحبيت هذا الإنسان الذي انطاق من دلفته دون ان تقعد ، وخرج متجاوزا هود الزي الرمسي ، نافذا من حليز الوظيفة الذي يسمونه الضبط والرمط . متجاهلا للملامح المعارمة والتكشيرة الدأئمة التي يعتقد الكثيرون انها أهم متطلبات هذا للنمب

وكلت معروفاً باننى مناهب ۽ للف البيض ۽ في السجن ا قد تدهش لها

للك الكير ووضعه الى يمينه بعد أن التاط هذا الخطاب الفريد من بين علرات الخطايات والكراق التي ازبحات داخل لكف ، وراح يارا الْمُطَابِ للعرة الثانية ؛

غيره ويموت دونه ، وعصفورا عنده من

عرّة النفس والكبرياء ما يجعلك تحنى له اعجابا .. كل هذه الصور ساعتنى كليرا

ق رسم ، شخصية ، اليورترية ، وهذا هو

مليكل انجلو

• وقد لاحظت ، من خلال حبيثنا معا ، ان

الفتان صبری راغب يری في ، مايكل

انجلو ، قيمة أن تتكرر ، وأنه وأحد من عشرة على مستوى العلم كله ، فاقترحت

عليه أن نعف مقارنة سريعة ، بين مايكل

انجلو ، ويين النحات او الفنان للمعرى

القيم ، من خلال تمثل المسرى القيم

رحب بالقارنة وعقدها هكذا : تمثال

المسرى القيم ، أعظم اعمال النحت في

اهم ما يميز الفنان .

سيدى القاضل .. مادور منجِن .. تحية طيبة وبعد .. اكاتب الياد بحد لقاء وحيد شاء القر ان يجمع بيه بيننا. عل تعرفني يا مَشِكُةُ ٱلْمُعُورُ ؟ أَعْتُكُ لَنْكُ رِيمًا تَضُنَّ من إنا بعد ان تقرأ خطابي .. هذا اذا

و عبورہ .

السع وأنك لذلك .

ُ هَلَّ تَمَدَقَتُي لَا أَنَّكُ لِنَهَا كَانُتُ لِهِلَ مرة لشعر بالميتي منذ مخلت الي هذا الكان .. الجميم ! كانت اول عرة منذ لعانية عشر عاما سكتت أيها السجن لدفع لمنا لمقطئي الولي .. والتي ستكون الأخيرة منفضل اه. كنت مشهورا طوال هذه للدة بانثى منطويا عل ناص .. لا الكلم الا العلا .. ق اضيق الحدود .

تاريخ البشرية كلها ، واذا ذهبت تقارن مليكل انجلو بكل عظمته في النحت، بتمثال الكاثب الجالس القرفصاء ، فسوف تُعتَفُ أنْ هَذَا التَعثَالُ القبيم،

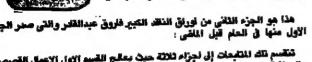
كان الفن قيما متعددة ، والنحت فنا من الفنون ، فأن النجات المصرى القديم استطاع لن يسيطر على كل قيم هذا الفن . وأدرك الصنعة كلما زادت قل الفن ، والعكس صحيح ، فالتلقائية في الفن تمنو لاعل ، والصنعة تهبط به لاسطل ، ولعل مايكل انجلو غايت عنه هذه النقطة

على تكب بحل عمل الإسمام از ان مناك مشات الأعلى ودكانية الرسور التصارات رياضية ، نون أن تكون لله الالمسلوات منيسة التجاوية طبيات باللغية .. ودون أن يكونوا مالا طبيا

يحتلى يه الخيابي : (13 الا على وراد على منهم العملة كالتي ملعقية اللنجالج: والمعتمرة فيه .. وهل هذا فلا يتكل ان تعرف أن الشاب فلأن حصل على بطولة . الجنهورية في رياضة كذا وكان يجن أن تعزف باية خواني حياته حلى معرب سولجا عليه القبيل

ويقلعجب ، فيه كل القيم النحتية ، واذا





الراقية ، فليس هناك لفظ غير مفهوم ، وهذا ينبىء عن وعي شبيد بوظيفة التقا الذي من المفترض ان بزيد المتلقي فهما للعمل الادبي وادراكا لجوانبه الفنية المختلفة

يمك الواته ، سيتك القارىء من ذلك حين يقرأ ما كتبه عن قصة يوسف الريس « العنب على النظر ، اورواية الغيطاني رسالة في الصبابة والوجد أو كتاب سبي

ونصح ، وحين يكتب عن ، مدن الملح ، فلروائي الكبير عبدالرحمن منيف أو ، مساح نَحْ نَجِيبِ محاوظ فان أَفْاقا جِنبِدة تَتَفْتَح ورؤى انبِقَهُ تَتَبدى تَفْري مَنْ لم يقرأ بطقراءة وتشير على من قرا بأعلاة القراءة.

عماد الغزالي

من البلبا ، ورغم ان مايكل انجلو ذيات ،

عامة النفس ؟ الس الامر بهذه المعبولة ، فاللوحة مقوم على البناء المحكم ، والروحانية ، التكوين الخصي ، العمق والدراء ، المنظر

لَّحْبِيْتِهُ ، كَانَ يَاتِي بِعْرِقَةً مُوسَيِّعِةً ، تعرَف نفس الإلحان ، وينفس درجات تعبيرات الوجه .

وجه التحديد ،

بالدرجة الاولى. ان بیکاسو ، فیما اری ، خرافة کیموة ،

بيكاسو . فهو فتان كبع وله براعته

خُلُّلُ مِمِيدٍ : لِلْهُ وَعِيْلُهُ لِنَلِي .. لن توال معطني

ميون مين ياحلاوه

تفتكر اللىعملناه فيمجلس الشعب

ما تزعلش على الحصانه

...كل المخبرين حبايب !!

بيسقط بمضى المله ١١٢

قُلل ما تنفعش..

أللق عللك نرير!!

مجلس الشعب .. بای بای !

حَتْرِ حَيْرِهُم .. مَلَافَاة نَهَا يَهُ

الجحاس هايلضاونا كحاس العالمر

ولورينا حيان ورخلت

الميلس لاني. أول حلجه

- اطالبيها - بلغواالعماء

-وللأسف - حكوماته . فياذا الحكومة في أي دُولة غربية أن الحكومة المساورة مكفة، واتها حكومة معادية ، أصبح على الشُّعن كله أن يتبع فرأىء حكومته وتبدأ سنواث طويلة من غميل الغ الشعب وتأصيل الحداوة بن الشعوب وبين الانقامة ويطهر الاراء التي تهلجم ثلك الانظمة والعميلة، ووالبيكاتورث التي تعمل على غدم وحدة المط العربي والأمة العربية ، والكي لا يهمها مصلحا العرب، إلى أخر هذه الإتهامات والطريف أن الخلاف في معظم الأخمان يكون خلافا في الراي ، لو خلافا متوارثا ين الانظمة الحاصة ، وينحصر على نستوى الحكومات لاعل مستوى الشعوب . أي أن أسباب الصراع بين يولدن عربيتان ، تافية بشكل كبير في معظم الأحيان . ولا يجب أن تكون سببا

يوم-وليلة أجيانا ، وتنسحب القوات

يتطلع دائما الى المسئولين والحكومات

سريعا إلى ﴿ المبرية لدة عشر سنوات لحرى ,

وللذا يتزكون الكبارى التي اقامتها الحكومة لعبور الشاة وينحشرون والغط السيارات 5 عل لانهم تدريون لا يهليون الموت ويؤمنون بأن العمر واحد والرب واحد ؟ أم أنهم يفضلون للوت انتحارا ق حومة الوغى ، على حياة الذل والفار ١٩ ١ن 🚍 حركة الرور في الخارج واحترام الناس

٩١١ عما لات المريرة مفلف كلعية السيال/المبرغني/ مصرا لحديدة

> ماكينان تصنع مكعيات المثلج من - ٥ رطل إلى ١٠٠٠ رطل ٨ ص الحليل متعرج من شما لخياد ترميله

> > شركة مشروعات الغازالطبيعي

كشقيدكافية أنواع تومسيات وتحويطي الغائدالطبيبي ألمساكن ولمنشآت وكيل جميع أعمال الصيانة الديرية ، وإصلاح الأجهزة المختلفة السخانان وأحيزة الصهحب التقتعمل بالفاز أوالبوتاجازر ___ مناطق حندمة العمسلاء ___

ومد فيرانين المنادى والوات الحربي والماقلة تواورن للوا اللعادى فلذعراة الدع المستسين متذهب ومت

لمناطع لذي م توصل الغاز الطبعي الماستحك الهطورة الت المو تلجل .

للسلامة والأقان وتغلابا للمساءلة الحنائية ، وطبعًا * القانون بحظر تتغيداً فين المُعَان المَّامَّة بالفارُ الطبيق عن غير ملزية الشركة .

يغلجا بانتهاء الخصومة والعداوة بين

المتاهبة على الحدود . ويتم ليقاف أحسِمَت ، شقيقة ، وتعلن أن الخلاف ق عما سلف. ولا ملاع من اقامات بين السئولين في التولتين ، والتقاط الصور التاريخي، ويعود الود، ويعود الوثام، ويلتثم الشمل وتحيا الامة العربية ١١ ويصبح من الواجب على الشعوب في الدولتين والدول الأخرى تعييل سنوات طويلة من الخصومة ، وأن ينسح الشعبان ،الشليقان، من الذاكرة . العداوة التي قلم النظا الحاكم بغرسها داخله لمبتوات طويلة والسيب هو الشيامية الخارجية الجنيدة التي يجب تطبيقها ف ضوء التغيرات النولية على الساصة الانسانية لغلاج الشاكل الداخلية !! إلى لخر للشعارات والانبعلجات الثورية المُبتقة عن تحلف القوى للعربية في مواجهة العدو الشندك ومسكان شغنيا العربي

وتفس الوجوم أستوات طويلة . ق التظار حل القضية ورفعة العرب ورفع راية الاسلام، وإنهاء الجروب وإحلال السلام : ولتحقظ الشعوب عن مُلهِر قَلْبُ الخَطْبُ الْحَمَلُبُنِيَّةً ، والقرازات الهامة . والساتات الرافضة ، في مثات الاجتماعات والأف التقاءات والأخوية، ، وطبعا لا ماتع ليدا من أن ويصبح دون:السنواين العرب و دول لخرى ، هو القفر في الطائرات من نولة إلى اخرى الماولة تقريب وجهات النظر بن الانظمة وزاب التصدع في العلاقات، ووقف تريف الواجهة الإعلامي بين البلدين والشطيقين، وق محاولة أمام العكم لإعادة وحدة الصف العربى ألتى أمبيحت الشعوب العربية تشك أصلا ف إفكانية وجودها

مُسْكِينَ شَعَينا العربي ، الَّذِي يَنْتِقَلُّ تنفيذ الخطط وتحديد المسائر وهو يسمع ضحكات العقم من حوله ممتكن شعبنا ومقالوم دائما . بصبب ئفس السياسات ، ونفس المتغيرات ، ونفس الفلروف ، ونفس شعارات الأمة. العربية وغيرها والسب اننا لانزال محلك سي .. منذ عرف العالم كيف يسير

وه ايطال مسلسل ،أبدا لم يكن جياء وخاصة نورا وكرم مطلوع والمخرج والمؤلف .. اشتكركم على الناعي بعدم مشاهدة المطميلات

عينيه او اوق عينيه لينظر من خلالها الى العالم من حوله .. يتاثر وينفعل ويندهش ثم يقارن بين ما يراه .. وبين ما يشعر به في وجدانه .. يقارن بين ليشر والعمارات والشوارع والجبال

للاا يحترم الناس ن الخارج انظمة

المرور .. ويتواقون اذا راوا الاشارة

للبن الكبرى هنك بصورة منتظمة

بلا عسكر ولاضباط بدرجة عليد نما

فوق ١٠٠ ولادا يغرم الناس في بالدنا

يتحظيم قواعد الرور وكسر الاشارة

الحمراء أهل لانهم يكرهون الحكومة

فينتقون منها كما يقول علماء الاجتماع ا

يطوف للصرى شرقا وغربا وهو

بحمل مصر بين جوائحه .. يضعها ق

بربشة

بيونج يانج او موسكو او لندن .. الله أنحن متخلفون عن غيرنا رغم أننا فيشعر بللتعة لانه يسير في حملية أبناء حضارة عريقة في جنور التاريخ ، وورثة مدنية قسمة مزدهرةً ويأنعة ، في الوقت الذي كان فيه الناس يعيشون في الكهوف والقابات .. ما الذي جرى لنا .. وغلاا أفرطنا في الأخذ بأسباب التقدم حتى سبقنا الأخرون (!!)

بنظر الممري الى الميادين الكبرى في العواصم الاسيوية فيعجب لانتظام الحركة فيها .. يرى ملايين البشر

خِتْرَقُونَ شُوارِع بَكِينَ في خُطُوات ثابتة كانها بندول الساعة أو حركات الباليه .. ثم يتثكر ميدان التحرير أو رمسيس أو

العتبة الخضراء ، ويتخيل الحشود الهائلة حيث يختلط البشر بالسيارات ، بعربات الكارو ، بالدراجات ، بالباعة

الخاتلين .. فلا يميزيين هذا وذاك .. فقكل يخيط في الكل .. وتبدو المدينة وكانها تلفظ احشاءها في ساعة الحشر ، حيث

يفر للرء من اخيه وامة ولديه .. ثم يتنكر رائحة النفليات والمخلفات التي تتكس تحت الكباري والانفاق وعلى الارصفة

أنمد أنفه باصابعه (!!) فلماذا يسير الناس في الخارج وصدورهم منشرحة ، واعصابهم هادئة ، وخطواتهم واثقة ..

فالرزعيق ولا نهيق ولا شخط ولا نظر .. ولا مشاعفات وخناقات ؟ هل لانهم يتنفسون هواء نقيا خاليا من ثاني اكسيد

الكربون وغاز النوشفر والأمونيا وكبريتيد الايدروجين .. ق حين يتنفس الانسان ق بلادنا هواء فاسدا ملوثا يجعل

للنظام والقلتون يبدو ف مظرنا وكانه

احدى عجائب الدنيا السيع . مع انه شيء

يؤدون عملهم بأمانة وذمة وهمة ونشاط

حيث يحكمهم الضمير، وتتحكم فيهم

عقيدة تقديس العمل . فالعمل عندهم

عبادة .. ثم يتذكر ما جرى لنا في مصر

حيث تقاليد العمل تحكمها الفهلوة

بتذكر البقائق العدودة التي بمكثها ق

المنع أو الحقل أو الكتب ، والساعات

الطوال التي يقضيها امام التليفزيون او

على القهوة أو يتسكع في الطرقات .. يتذكر

مصدر للسفادة والمتعة يقدرما هي مصدر

للتعاسة والإلم ... فانت تُسعد بما تراه من

جمال الطبيعة ، وتطرب لحركة الشعوب

وهي تبنى نفسها بنفسها .. وتعجب من

أقبال الناس على العمل .. وتكنك في نفس

الوقت تتحسر حين تتذكر مايجرى ق

وطَّنك من عبث وتسبب حتى اصبحنا

تستورد غذاميا .. وتعميدي رغيف

الخبرُ .. ونلبس ونركب ونستمتَّع بأنو أت

من صنع غيرنا .. ثم بعد ذلك لا تُحُجِلُ من

أن مرعق بأعلى صوتنا ونقول أننا أبناء

حضارة عظيفة .. وانتا الذين علمنا

البشرية كيف تنظف أسنانها .. واصبح

شكلنا أشبه بانسان مقلس بدد تراث ابائه

فجلس على الرصيف يصخر من الآخرين ..

اثارت شجونى الكلمة البديعة الثى

كتبها أشى الأستاذ العن الطيعي في " "الوقد " يوم الأحد الماضي عن استاذ

الظسفة الكنير المرحوم يوسف كرم

بمناسبة تكرى رحيله الحمادية

الذكري الى عام ١٩٥٤ حين كفت طالبا في

الثلثوية ، وتلقيناً أولى مبادىء الظميفة

عن طُرِيق الكتاب الذي كان مقررا علينا في

هذه المرحلة وهو كتاب " دروس في تاريخ

الفلسفة " من تأليف الاستأذ يوسف كرم

رحمه الله ، بالمساركة مع العالم الجليل

الدكتور ابراهيم بيومي مذكور، أمد الله في عمره ، وكان هذا الكتاب المدرسي هو

الظميقة نفسها ، وشجعني على التوغّل في علم الدراسات العظية لما كان يحتويه

الكتاب من معلومات مبسطة وجدّابة عن

هذا العالم السخرى المشحون بالغموض

وبقى اسم الإسئاة يوسف كرم عالقا ق

ذهنى بعد أن تخرجت في كلية الأداب

بجامعة القاهرة ، فلم يكن من اليسير أن

أنسى اسماء الإساتذة الغضلاء الذين

تلقيت على اينيهم بذور المعرفة ، وشاء

القر أن التقي بهذا العالم في أخريات

عمره بينما كنت اخطو اولي خطواتي في

بلاط مبلحية الجلالة ، وساقتنى الصدفة

البحثة الى هذا اللقاء الفريد عندما التقيت

ق طنطا بصديق قديم اللّغني بأن الأستة يوسف كرم يعيش ضيفا دائما على ابن

اخته بعد أن اتهدم البيت الذي كأن

يؤويه . وذهبت الى اللقاء الموعود فوجدت

نفسى أعام حطام انسان أنهكته الأمراض

حتى كان بصره ، وشعرت باس عميق Ll

انتهى اليه مصير عالم وفيلسوف تخرجت

على يديه أجيال من أساتذة الطسفة في

الجامعات المصرية، واحمد اهتجاب

التَّاهِجِ الطَّسِفِيةِ الطَّلَائِلِ فِي مصر .

والإسرار .

الدخل الذي ساقني الى التوسع في دراه

القلسفة بالمرحلة التوجيهية

والثلاثين .. قرآت للقال فصادت

ە يومف كرم :

المرى كل ذلك فيشعر بالحبيرة

والبلطجة والتسيب وانعدام الضمير

ويرى المصرى الناس في الخارج

عادی جدا .. ومریخ جدا جدا ..

أشجار سامقة تغىء بظلالها على المارة فتشجعهم على الشي .. ثم يقفز المصرى بذهنه سريعا الى القاهرة فيسال: للذا شوارعنا حليقة .. صلعاء .. كلحة .. جافة .. ولملاا زالت الصدود بين السرميف

وتحدثت الى الرجل فوجدته راهدا راضيا

بما قسم له ، ولا أنكر اننى سمعت منه

شيئا من الشكوى او التبرم من تصاريف

تلامنته النين اصبحوا نجوما في علام

الفكر والصحافة والأبب ، ويذكر بعض

اسمأه الاصدقاء والتلاميذ الذين يتذكرونه

فيأتون اليه ليسعد بهم ويؤنسوا

وحشته والتقطت للرجل بعض الصور

وخرجت من عنده اسيفا حزينا ، وكتبت

بعض ماشهدت وذهبت به ألى الاستلا

انیس منصور الذی کان یشرف علی تحریر

باب الأنب ق صحيفة " الأخبار " .

والزعج انيس منصور هين قرا الوضوع

فَقَدُ كُلِّنَ بِعُرِفَ عَنْ يُوسَفَ كَرِم وقيعتُهُ

الفكرية اكثر مما أعرف ، ولاشك أنه تتلمذ

عليه في قسم القلصفة بجامعة فؤاد الأول ،

ونشر الموضوع في ركن الأنب مصحوبا

بصورة للرجل ، وماهى الا أياه قلائل حتى

فوجئت بنعى الاستاذ يوسف كرم في

صفحة الوفيات بالأهرام، وتملكني

الحزن ، فقد كنت اتمنى أن تتحرك الدولة

لنمسح عن الرجل الام الشيخوخة وتقف

الى جبواره في محنته الصحيبة

والاجتماعية ، ولكن الرجل أثر ان يعضى

الى جوار ربه عزيزا كريماً غنيا عن معونة

وظلت صورة الرجل غظرة في وجداني

تحسد كبرباء الغيلسوف حين يتجرد عن

متاع الدنيا وزخرفها، ويستعلى على

المنافع والمتع والامتيازات حتى يلفظ

انفاسه الأخيرة وهو ف قمة الرضاعن عفة

النفس واحترام الذات . لايهمه أن يترك

وراءه عمارات واطيانا وأسهما وأرصدة

ولكن يرضيه ان يترك تلاميذ ينشرون

العلم والمعرفة ، ويهدون الحيارى في

مناهات الحياة .. ولايسعده أن يذكر اسمه

مقرونا بالألقاب، ولكن مقرونا بالكتب

التي الفها ، والدراسات التي وضعها ،

والنظريات التي استخلصها من خلال الجهد الخارق والبحث الدؤوب. ويعفى

ان تعرف عن يوسف كرم مأنكرته عنه

الموسوعة العربية الميسرة حين وصفته بانه مؤرخ عربى للفلسفة ، وصلحب

مذهب عقل فيها . درس القلسفة على كبار اساتنته

بباريس، واشتغل بتدريسها في جامعتي

القاهرة والاسكندرية ، وتخرج على يديه

كثير من طلابهما الذين اصبحوا الأن

اسْأَتَدُةُ لَهَا فِي هَاتَينَ الْجَامِعَتِينَ وَغَيْرِهُمَا ، له مؤلفات ثمثار بالدقة والعمق ، بعضها

ق تَلْرِيخُ القَاسَقَةُ قِ عَصُورِهِا ۖ الْمُتَلَقَةُ

الوسيط" و" تاريخ الفلسفة الحبيثة

وبعضها الأخر يصور المداهب الفلسفية

المُتِلَفَة ، ومدَّهُبِهِ الخَّاصِ في المُرفَّة

" تَارِيحُ الطُّلْسَفَةِ الأوروبيةِ فَي العُمر

تاريخ القلسفة البوثائية

محطأت للترو ق كوريا وموسكو على سلالم انسيابية متحركة فيتذكر على الفور انه شاهد هذا. النوع من السلالم منذ ثلاثين عاما في ميدان محطة الرمل بالإسكندرية .. ثم لم تمض بضعة أسابيع حتى اصابها الشلل .. ويتقر المصرى الى محطات المترو فينبهر بجمالها ونظافتها

ويركب المترو فيزداد انبهارا ثم يتذكر عربات المترو والترام والاتوبيس والسكة الحبيد في بلابنا فيشعر بالأسى وهو يرى المقاعد المخلعة والنوافذ المحطمة واللميات المسروقة ودورات المياه التي تشبه الزرائب .. فيسال : ما الذي جرى لنا حتى فقدنا

وان لبنه وليد يقود زعامة الفيلق الدرزى في تلك الحرب الشرسة تحت راية الحزب الاشتراكي الذي اسسه ليوه

ولما كان كمال جنبلاط هو احد الأعمدة الباطنية للعمود الفقرى ف خطة الإسرائيليات الصنيثة وفي مسيرة

اسرائيل الكبرى .. ولما كأن ابنه وليد هو الوارث الشرعي الذى ينقذ تعليمات والده وفي كل ماصدر عثه يهذا الشأن .. لذلك لست على يقين من انكم اطلعتم على لدوار

الخرى ، بأطنية رهيية ، لكلا الرجلين ،

مع تحياتى وتعنياتى الكلبية

مختصرة بهذا الشكل بحيث ترضى فقطمن

لايعرف شيئا من هذا القبيل . ولكنها ، ق الوقت نفسه تنفع بامثال كى يضعوا املكم حقائق غابت عنكم .. وهذا ليس

عيبا ولا ماخذا لان العيب والمآخذ يطألان

كل من يدعى كمالا في العلم ، فعلقب العلم نهم لايشبيع ، ينهل من العلم اينما وجده .. ولنى لعل يقين بانكم من هذه الفنة الطبية من طلبة العلم ..." وقل ربى

أرفق لكم بعض التعقيدات الباطنية

أما في حقة النشر ، فهذا الأمر يتطلب مناقشة وتـوسعا في تضاصيل هـذه

التعقيدات الباطنية لانها جزء هام من

خطة أسرائيل التي جاءت و بروتوكولات

وما اعنيه لن يكون ضمن مقال ينشر ،

بل سيكون ضمن قوله تعالى: " وكل اعطوا" ، والله من وراء القمند .

استاذى الكريم

الغلسفية فكان يعيني بالكتب الجامعية . اذكر منها سلسلة ينابيع ، الفكر اليوناني للدكتور عبدالرحمن بدوى ، فكنت الأراها ثم اناقشه فيها ، وبلغ من ثقته بي ان كان يطلب منى أحيانا إلقاء الدرس بدلا منه نكان يجلس مكانى في الفصل ويستمع الى (قوالي ويصححها أو يكملها .. وكان لهذه الروح الكبيرة أكبر الاثر في رفع روحي المُعْنُوية وتَشْجِيعَي على الاغْتَرَافَ مَنْ ينابيع الفكر الفاسفي .. ولاترال صورة هذا الإستاذ الفاضل راسخة في ذاكرتي . انكره دائما بالخبر .. ولدعو له بالسداد .. وان كنت لا اعرف شيئا عن مصيره منذ

وثلاثين عاما تلقيت هذه الرسالة بتوقيع الأخ الفاضل أحمد رشيد ، وانشرها كما هي لما تحتويه من معلومات مفيدة تضيف حديدا الى ماسبق ان كتبته عن الوجود الشيعي في مصر ، وارجو أن تتاح لي الفرصة

للتعليق على الدراسة التي لراقها

ق هلقتين متتابعتين عن الشيعة ق مصر ، قرأت لكم ما جاء فيهما من معلومات قيمة ، أرى من واجبى أن أشير ألى ماقاتكم من جوانب خافية عن «الدروز» ربما . أو على الأصح ، ليست متوافرة لسيكم والإمانة تقتَّضي منى ان اضع بين اياديكم بعضا من هذه الجوانب ، خاصة واني كنت قد كثبت لكم مقالا عن قسم من هذه الجوانب الباطنية وكان ذلك قبل سنتين تقريباً. ثم سافرت إلى خارج مصر . وعلمت إثر عودتى انكم ريدتم على طلبي لتعيين موعد للقاء بينناً . ولكن مع الأمثف م أكن قد عدت بعد الى مصر كى البي

معذرة .. استلاى الكريم : الكتابة عن " الدروز " كصناعة مصرية ثار عليها المصريون فيما سبق ، ثم حملونا أورارها في بالأد الشام الى يومنا هذا .. هذه الكتابة لايمكن أن تستوق شروطها . من حيث المبدأ ، وفي مثل هذه العجالة التي ظهرت في المقالين المذكورين بتاريخ ١٩٩٠/٢/٠٠ و٢/١/١٠٠

غوتكم، خاصة واني كنت

فللوضوع من حيث الطرح التاريخي ، يشكل معلومات تاريخية ، ليس الا .. أما من حيث الطرح المتعلق بالصراع العربي الاسرائيل ، كما من زاوية الحرب اللبنانية ، فلا يمكن معلجته بهذا الشكل العابر، وضمن مقلين فقط.. لا لكونه تاريخًا مفى نحدث عنه في مجالسنا ، ونكتب عنه للعيرة والذكري .. وطبعا لست هنا في مجال اخذ اي ماخذ عليكم لاسمح الله فانتم تكتبون ضمن ما لبيكم من معلومات ، وعلى ضوء ماكتب وما علم ـ بل لكونه موضوعاً يشكل إحدى حلقات الصراع المستترة في منطقة الشرق الأوسط، كما في الخطة الصهيوفية

الهادفة الى اسرائيل الكيرى.. لنك جنت ابلغكم ، بين هدا الموضوع الذى طرحتموه يجب متابعته والتوسع في تفاصيله ـ لكي تعرف أبعاده من كافة الناس في العالم العربي، لأنه، وكما قلت ، يشكل حلقة هامة من حلقات الجرب اللبضائية، كما يشير الى أسبسابها

علما بأن المعلومات الثي تكرتموها في القالين المنكورين لاتقبل جدلا ولانقاشا فهي من حيث المبدأ معلومات قيمة ومحددة خاصة فيما يتعلق بالأمير شكيب ارميلان . وسلطان باشاً الأطرش ثم بالحاكم بامر الله والوهيته المزعومة .

عن كمل جنبلاط وابنه وليد فقدجاحت مختصرة مما بدل على عدم توافر أية معلومات عن الباطنية المستحيثة لكمال جنبلاط او عن ترابط هذه العاطنية بالاسرائيليات الحديثة لانكم تكلمتم عن دوره في تاسيس حزمه الاشتراكي وعن تمتَّعه بثلثاثة علية وظلسفة عميلة ، ويأته صل وجال في دوامة الصراعات السياسية حتى خُر صريعًا في ١٦ مارس ١٩٧٧ أ..

ولكن فيما يتعلق بما ورد من معلومات

الى لُحَاتَ منه ، والى أرسطو على انه زعيما الأُول ، وعنده أنّ اللّذهبّ الْعقل يؤمّن بالعقل ، ولكن المُذهب العقل المعتبل يؤمن أيضًا بالوجود ، نظر الى مسالة المعرفة على انها المحور الذي تدور حوله مسأثل الوجود ، بحيث تتعين حلول هذه المسائل كأنت المعرفة الإنسانية تتكون من مدركات حسية ، ومدركات مجردة عن كيل محسوس ، ومُكتسبة بقعقل ، وكنان العقلية أعلى من المعرفة الحسية ، بمعنى انها هي التي تصوغها في أوالبها ، فقد انتهت مسالة المعرفة الى أن تكون مسالة العقل ، واذا كان موضوع المعرفة هو الوجود الخارجي المستقل عناء وليس التصورات الموجودة في العقل ، ترتب على ذلك أن يكون الوجود اصلا ، وأن يكون

هذا يوسف كرم الذي رايته في لخريات عمره وحيدا فريدا مثل فرس جريح أنهكته العلل فاوى آلى الأحراش ليلفظ نخر كلماته معد أن ملا عالم الفكر بالكلمات ، وفتح امامى باب المعرفة حين كنت لا أزال سس طريقي في علم الثقافة ، وعن طريقه عرفت أسماء سقراط وافلاطون والمعتزلة والأشاعرة والمتصوفة ، وطرقت اذنى مشاكل خلق العالم وما وراء الطبيعة ، والشك ووجود النَّفسُ ومشكلة خلق القران وخلود الروح والدم العالم والمنهج النجريبي عند بيكون والاستدلال

وجون لوك ويركل . ولم نكن في مرحلة النشوء والتكوين ندرس الفلسفة البحتة بنظرياتها الجافة المنفرة ، ولكنا في الحقيقة كنا تدرس تأريخ الغلسفة وتطور المدارس الغلسفية ق العالم الأغريقي والإسلامى والمعيتى الحديث، وكان هذا الإسلوب المدرسي اقرب ألى عقول البادئين من أمثالنا وهم يتحسسون أولى خطواتهم في هذا العالم الغريب ، وثجح الاستاذ يوسف كرم وشريكه الدكتور مدكور في عرض تاريخ المشاكل الفلسفية والإدوار التي مرت بها ومتابعتها في لحظات نهوضها وتقدمها أو ضُعفها وانحطاطها، وقد اكسبتنا هذه الدراسة دفة في الحكم ، ومهارة في النقد وسعة في النظر، واتلحت لنا فرصة الاحاطة بأطراف الأشياء المُتَلَقَّة ، والموازنة بين الأراء المتعارضة ، وهيأت لنا أسلحة ضرورية للسير ف حياتنا المسحونة بلليول المتنوعة، والنزعات المتبغينة ، والافكار المختلفة ، وكلَّنْ مِنْ أَثْر كل ذلك أن شفقتني الدراسات الفلسفية حتى خرجت من اطآر الكتاب المدرسي ألى ط أومسع واشمل، وكنت أجد التشجيع من الإستاذ الذي كأن يدرس لنا مادة الفلسفة، واسمه الواثق بالله عبدالمنعم ، وكان شابا رقيق الحاشية دمث

والوجود والعقل ، وفي غير هذا من مسائل الطبيعة وما وراء الطبيعة ، ومنها كتابه الأخلاق ، ولاحظ أهنمامي بالدراسات

وكُل ما نتَّمنَّاه .. أن يمتد كرم المسؤولين عن جداول رفع الحظر ،

العقل والوجود " وكتابه وما وراء الطبيعة " وقد الثر المذهب لعقل ، ونظر ألى أفلاطون على أنه سبق

> الفكر مراة له ، وهنا يتبين تأثر بوسف كرم بللذهب العقل لأرسطو في الصلة بين العقل والوجود .

elimde eldedy elletil eli cac القياسي عند تيكارت ، وأختاطت في عقلي افكار السياسة بمناهج الفسطة كما تصورها المفكرون الانجليز توماس هوبز

قرارات عديدة اصدرها المسئولون عن الاقتصاد في بلابنا بحظر استيراد مثات السلع، ثم عادوا وأضافوا إليها ثم قللوا منها. واخيرا اصدروا قرآرات جديدة، تم بموجبها رفع الحظر عن استيراد ٥٥ سلعة ، ويقال انها ٤٠ ، ويشاع انها ٦٠ .. وانه اعلم ، وبدلك تم حل مشاكل كثيرة عانى المستهلكون والمستثمرون الأمرين منها ، بعد فتح مجال الاستيراد لهذه السلع لفشل مصافعنا في

لنشمل السماح باستيراد وزراء .. للاقتصاد !

اخوكم

أرجو أن تصمح غواطن جاوز الثمانين ، ولم يشتغل بالحزيية يوماً ق حياته بأن يتقدم تشخصك بهذا النداء في جريدة معارضة

إن الحكم الذي أصدرته المحكمة الدستورية العليا جاء بداية خبر وبركة على المجتمع المساسى ، فقد اعمل القانون وفتح الطريق امام الحزب الوطني وتحزاب المعارضة جميعاً للتعاون بوحى من روحه . وان يكون في هذا التعاون تتازل من الحزب الحاكم أو انتصار الحزاب المعارضة ماداموا جميعاً قد ارتضوا الديمقراطية نظاماً للدولة ، والديمقراطية من شانها أن تخضعهم لحكم القضاء مهما يكن اثره على كل حزب

وإذا كان هذا الحكم يفتح الطريق امام التعاون الذي يجلب الخير ، فهو يسدُّهُ املم التنافر الذي أرهق القانون ليدخل على الدستور ما ليس منه ، وحجب المعارضة عن الإسهام الإيجابي في حل المشكلات إقتصادية والاجتماعية التي استفحل أمرها ، ف وقت تحتاج البلاد فيه لجهود أبناثها كي يتضامنوا في مواجهة الغلاء وازمة الاسكان وتزايد النسل والاستهلاك وانتشار التعطل بين الشماب وعجز الانتاج عن ملاحقة كل ذلك ، مما دعا إلى إيقاظ الفتنة الطائقية والنظرف والإدمان والاغتصاب

إنك يا سيدى الرئيس تحارب وحدك في كل هذه الميادين ، ولديك ميادين كبيرة اخرى على الساحة الدولية لا تستطيع الفكك منها لالتقاط الانفاس: فأنتُ رئيسٌ مصر ، ورئيس الحزب الوطني الديموقراطي ، وانت زعيم عربي مرموق ، ولنت رئيس المُنظمة الأفريقية . وقد فرضت عليك هذه المُسئوليات العللية أن تعمل على التوفيق في سياستك بين انجاهات أمريكا والاتحاد

السوفييتي والسوق الأوروبية المشتركة ، وأن تحاول بالاعتدال والحرَّم حلُّ الخلاف الذي استحكم بين إسرائيل ومنظمة التحرير الظسطينية ، وبين العراق وسوريا ، وبين الشمال والجنوب في السودان ، وبين سوريتانيا والسنغل ، حتى كنت تعيش في الطائرة بمقدار ما تعيش في بيته بين بنيك هل هذا في مصلحتك على المستوى الشخصي رغم إقبالك على الرياضة ؟ وهُل هذا في مصلحة بلاّنك على المستوى الديموقراطي والكلّ يرجع اليك

كمصدر أعلى للسلطة ؟ وماذًا لو قصرت صحتك بعد سنوات طويلة بانن الله عن ملاحقة

انت نُشْر ليس من السهل تعويضه ، وقد كان من حظ مصر أنك جنَّت بعد الرئيسين عبد الناصر والسادات فاحسنت بذكاتك استغلال إنجازاتهما ، وحاولت بحكمتك إصلاح ما وقما فيه من خطأ . وللحق أقول إن تحقيق هذا قد اقتضى منك في القرارات الكبرى أن تتخذها وحدك كما فعلت في إطلاق سراح المعتظين السياسيين ، وإطلاق حرية الصحافة ، واستعادة العلاقة الديلوماسية مع الدول العربية ومع الاتحاد السوفييتي ، واستعادة طابا ، ونكل مقر الجامعة المربية إلى القاهرة ، وإعفاء وزير الداخلية السابق من

ولكن الغرصة تحين الأن بعد حكم المحكمة الدستورية العليا لكي تأمر يتكوين جمعية تاسيسية تضم مختلف الكفايات ومعثلين عن جميع الأحراب لتضع دستورا جبيداً يحدد السلطات ، ويجاسب الحكومة ، ويستطيع سحبِّ الثقة منها، ويعنل الميزانية الحكومية، ولتضَّع نظاماً فربياً للانتخابات يعكس اختيار الشعب لا اختيار القيادات الحربية ، ويخضَّعُ لرقابة حكومية محابدة أو هيئة قضائية بحيث يجيء بممثلين فعليين

هكذا يمكن لهذا البلد أن يعيش حياة ديموقراطية نظيفة تضع المبادىء الاسلسية ، وتَتَرِّك لاعضاء البرلمان أن يناقشوا تطبيقها ، فإذا اقتتَّعوا بشيء . اقروه ، والشعب من ورائهم يساند خطاهم لانه يثق بهم ، ويحارب معهم التميي والاشاعات .

والله يزينك توفيقا على توفيق .

حل اجهزة الكرة بالاوليمبي

منح الرئاسة الشرفية

للعستشار سيد الجومقى

محظظ الإسكندرية لدورة

ن تنفيط الرياضة

كسا بعث المجلس

الإجراءات الدارية لبعثة

فريق كرة البد الثي

ستعطر الى الارين لتعنيل

مصر في الدورة الخامسة

بأندية مجلس التعاون

بالنادي.

T. ALL DESIGNATION

اعظم لاعبى إيطىاليسا

يتركز اعظم لاعبى الغريق الايطال ق

خط الهجوم وعلى راسهم ياتى اغل

لاعب في العلم حقيا والذي انتكل م

فيروبتنا الى يوفنتوس مقابل ١٣٠٥

ملیون دولار دای اغلی من مارادونا، و هو

رويرتو بلچيو ، عمره ٢٣ سنة ظط وملقب بـ مريكو ليطاليا، نصغر حجمه وسنه . ومهاراته العلية من الراوغة والانطلاق ومعه امل ليطلنيا في كأس ألعلم سجيأن لوكافيائي شجم وهداف ولانعجب إذا قلنا أن لاعبين عظاما مثل دوندنی میلانو، و کارنیفال منابول، و سیرینا ،لنترناسیونال، وسكيلانشي بيوفنتوس، سوف يجلسون على نكة الاحتياطي بجوار متربهم !! ولعل هذا بليل على كفاءة الصف الثاني لَّعْرِيقَ ءوطولَ النَّفْسِ، التي يتميز بها عن غيره من الفرق النافسة

هلچى الرومانى

حترف في رسل مبريد

لين تقنى ريال سريد السفنى في اتطاف المعلى من البجع الرومالي بدرجي ماجي العن الدة السرام طايا

• الكاميرون:

الأسوديتحدون والعمالقة، !!

الكاميرون .. المثل الثاني لقارة الريقيا ق كاس العالم .. تعرض لانتكاسة خطيرة ق

بطولة كأس الأمم الافريقية الآخيرة

بَلْجُزَائِر ، وخرج خال الوفاض ، من الدور

الاول ، ورغم أن أسود الكاسيرون كانوا على

اهبة الاستعداد قبل البطولة الا أن الاسود

قد أصابتها لعنة كاس العالم ، وحدث لها

مثلما حدث من قبل لكل من متثَّثبات المغرب

والجرَّائر وتونس أيضاً ، الَّذِينَ عَظُوا بَتَاثُمُ

متو اضعة في كاس افريقيا التي سبقت كاس

العالم ، والطريف ان الكاميرون نفسها قد

خرجت ايضًا من الدور الاول لبطولة افريقيا

علم ٨٢ ، وكانت مناهلة مع الجزائر لونبيال

ولعل لانتقال المرب كلود لوروا مدرب الكاميرون السابق ، لندريب السنغال اثرا

كثيرا في تذبذب مستوى الكاميرون ، بعد

ان حقق القور بكاس الامم الافريقية قبل

الْمَافِيةُ .. وَجَرِتَ مُؤْمِرًا مَعَاوِلات

لاستعارة لوروا من السنغال بدون

ومن ايرز المشاكل التى واجهت منتخب

الكاميرون هي وجود ٩ لاعبين اساسين

محترفين في اندية اوروباء ويصعب

بسبب رفض انديتهم الأوروبية نَّلك ، مما

يؤثر على تجانس الغريق، ووضح هذا ق بطولة الامم الافريقية الاخيرة، وهم

أنطوان بل حبوريو فرنسا، جان كلويياً

جال دلاروش فرنساء ، بينيامين مضينج

،كرتيل فرنصا، ماكاناكي ،تولون فرنساً

كانآبيك ميتز فرنساء أفيل نواه شنو

سويسرا، أومام بيك ،لافال فرنسا، أبر

حيثى أيكتك طغنسينس فرنساء ارتسد

صراع الجراسة

الكاميرون ٢ قصة الازمة في منتخ

الكاميرون ، بعد المراع الخفى بير

نيكونو وبل انطوان ، لنرجة ان انطوارَ

فضلُ عدم تلبية نداء مدربُ الكاميرون قبلُ

بطولة افريقياً ، لانه يعلم انه سيكورُ

أحتياطيا ، ولكن يبدو ان انطوان سيكسب

الجولة ليكون الحارس الاول في كاس

الكاميرون.. مفاجاة

يضعد جراحه ، استعدادًا لتحقيق مفلجاة

كأس العالم ، رغم لن القرعة أوقعته في

دلخل الجمهورية

دلخل الجمهورية

وبعيدا عن الشنكل فيبدو ان الفريق استطاع خلال الشهرين الماضيين أن

وتعلل مشكلة من يحرس مرم

ابيوكو مبيلننز البرتفالي. ..

انضمامهم معاق معسكر تدريبي حلويل

في خبط البهج

عودة احمد الكأس للتدريب بعد انتهاء العلاج الطبيعي



. يَؤْنَى مِنْتُحْبِنَا القومي لكرة القدم تدريباً ولحداً اليوم والحميس، في المسعة صبلتا كاخر مران للاعسين الـ٢٢ المحتارين للسار الى ايطاليا للعشارية و تهائيات كأس العالم في اطار العسكر المفتوح، ويحصل لأعبو المنتخب على راحة غدا والجمعة، قبل بداية المسكر المفلق الذي يمتمر يومي المبت والاحد اشراف فتحى مبروك المبرب المعاعد نظرا

وكأن القريق قد ادى تدرييين تحت لسفر الكليتن الجوهري الدير الفني للفريق الى النمسا الشاهدة لقاء هولندا والنمسا الدوق الودي، وشارك في الران جميع اللاعبين للختارين فيما عدا مجدى طلبة الذي ينضم لتدريبات الفريق البوم. وركز فتحى مبروك عل تدريبات الليظة لُعِنْيَةُ لِ ٱلتَّنْرِيْبِ المُعِلَّدِي، والتَّنْرِيِيات التكتيكية في للران المسائي، ولدى المنتخب التعرينين ساللعب باسته القاهرة، وشارك في الثران بالكرة الماض كله لتدريبات

أحمد الكاس

أيمن طاهر علاجية تحت اشراف د. علاء شكر احْمَنْتُى العلاج الطبيعي بعد اصابته ق ساراة اسكللدا في حولة المنتخب الخارجية.

على جانب لخر تنتهي اليوم الإجراءات الخاصة بتأشيرة دخول أيطاليا لجميع أقراد البعثة، بالأضافة الى الحصول على تصاريح المطر للاعين الطلية وايمن

اعلن كاراوس البرتو مدرب منتخب الامارات العربية اسماء فريقه الشارك في

اجتماع مجلس ادارة الترسانة اليوم

شَعُونَ الكرة بِالنادي والتي باتي ﴿ مقدمتها اسباب خُروج الفريق من مسابقة كأس مصر بعد عزيمته امام المقلولون في الدور قبل النهائي. كما يبحث مجاس الادارة ايضا تعين حسن الشائل معيرا فنيا للفريق الاول خلفاليميي السيد.

الاسكندرية _ مؤمن

النادى الإوليميي برئاسة اللواء اسماعيل اليمني

رئيس النادي في لجنماعه

الاخير حل جسع لجهزة

الكرة بالنادي وعدم تجبيد

الثقة ق جهاز الكرة، على

ان يـوال المجلس

قانمة الامارات في كأس العالم

000000000000000

وابراهيم عيدالرحمن وعيدالرحمن الحداد ويُوسَفُ حَسِينَ لَخُطُ الْدِفَاعِ. وعبدالله سلطان وعبدالرحمن عيدالله وتأصر خميس وحسن محمد وفهد عبدالرحمن وعل جمعة وحسين غلوم لخط الوسط

العربي والمقامة بعمان في

الفترة من ١١ـ١١ يونيو.

وقرر الجلس أن يرأس

البعثة للهنس جبيل

احمد عضو مجلس ادارة

النبادى ورثيس اللجنة

الرياضة، كما وافق

المجلس على مشروع انضاء

مدرسة التوجيه الرياضي

التي ستقلم لدة ثلاثة

شهور خلال فترة الصيف.

وعنتان الطلباني وخالد أسماعيل ورهير بخيت وفهد خميس وعبدالغزيز محمد ومحمد سقم في الهجوم.

الحاج ثاني اجتماعاتها ق الحالية عشرة من صباح اليوم ،الخميس، الناقشة ومراجعة مشروع لائحة

نهائيات كأس العالم بايطاليا وهم: محسن مصباح، وعلى موسى وعبدالقادر حسن لحراسة المرمى. وخليل مبارك وغائم مبارك

يعقد مجلس ادارة نادى النرسانة لجتماعه اليوم الخميس لبحث





المجموعة الثانية الأرجنتيسن ـ روسـ رومنانيا - الكاميسرون

لمنة الكرة؟

الروي عمد يتحدد وارتبطينين إلى المراوي بالمراوي المراوي المرا

الله الله الدول التالي بعد المواقعة في الدول بي المال التالي المال التالي المال الم

حصين أمان المسلامين

ال غمي ة لاجة هوالم

ححد (بيبا

ول العملة

ي مبرط.

نوب نعز ل وريد تفعم

Hale water

عم تحر

. ونر يان ا

لزلطية ونما

معور العام المكان عا

A 69 73

كل نقة المناح

MINER W

18 (11) 14 (11) 15 (11)

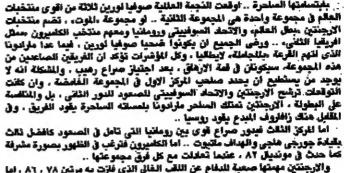
ملاد فريكا وا

A June 1

-

A 160 . .

ني وحد يعا



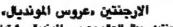
والإرجنتين مهمتها صعية للدفاع عن اللقب الفال الذي فازت به مرتين ٧٨ . ٨١ . اما روسيا أقامل في حمل كاس العقم لاول مرة ويقود الارجنتين الدكتور بيلاردو الطبيب

الباسري المقرم بالتدريب ، اما روسيا فتعيش اسطورة اوبا توفيسكي الذي يطمع ق





لوباتوفسكى بروسياء تين «عروس المونديال» تدافع عن اللقب «المايسترو» بيلاردو خائف من الكا ميرون



الارجنتين ، بطل العلم وعروس الموننيال • 4 تدافع عن اللقب الغالى ، وسط العمالقة الكبار ، الذين يرون أن منتجب الأرجنتين لم يعد الافضل والاقوى ، ولعل مايزيد من صعوبة مهمة الارجنتين كلرة الاصابات التي ولجهت اللاعبين، بالاضافة لكثرة عد المحترفين ﴿ الغريق ، الذِّينَ يَصعب تَجْعيعهم كِداء مباراة ودية ، للتنسيق بين ادائهم وتالفهم كمجموعة .

بيلاردو يقود الفريق عبر اوروبا

لدرجة ان عدرب الفريق الدكتور ،كارلوس بيلاردو، (٤٩ سنة) نَالُ سَنَافُر فَيْ رِحَالَاتَ مَكُوكِيةً ، لِلنَّابِعَةُ لِأَعْبِيهِ ٱلْمُحْرَفِينَ وَلَمْ بِكُنَّ مساعده وايشفيارياه ، الذي سافر ايضا لإعطاء تعليمات بيلاردو لنجوم الارجنتين لتطبيقها فى مباريات انديتهم مثل الاعتمام بلعب الضُرِيَاتِ الْحَرِةُ أَو ضُرِياتِ الراسُ أَو التَّخْلُصُ مِنَ الرَّقَابِةُ

الامتحان الصعب

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P لعل صعوبة المواف ليضا تكمن في أن بيلاربو يدافع عن الارجنتين ، لعدم تكرار الموقف السابق ، عندما خرجت الارجنتان من الدور الثاني في بطولة العلم عام ١٩٨٧ ، بعد فوزها باللقب عام ١٩٧٨ ، وهي المقولة التي يربدها الأخرون ،أن خروج الإرجنتين من البطولة هذا العام ليس مستحيلاء . وقد أعلن بيلاردو مؤخرا قلامة اسماء فريقه في كاس العالم بعد فالدانو يفضل الصحافة

مدرب

رومانيا

مداقع

ايعريخ جبناى

نتخب رومانياً،

لب دفاع سفق من

لشبرتية. تبوي

للصدرب

الكسك

المهمة عام ١٩٨٢،

ليوكسكو اللذي فشل في الناهل

والد جاء منتف

رومانيا في الركز ١٣

غوشيق

هدرب

وقد استبعد اللاعب جورجي قالدانو ٣٤٠ سنة، وألذى فضل أن يعمل مصحفيا، منذ البطولة الماضية ، وبذل بيلاردو جهدا لاقتاعه باللعب دون فائدة ويضم تشكيل الارجنتين لاعين جدد هما خوسیه سیریزپولا خادی ریاربوت بطل الارجننين، واللاعب خوان سيمون ولاعب يوكا جوشورزه . ويعتمد ميلاردو على لاعبى الارجنتين

المحترفين وعددهم ١٤ لاعدامن ٢٢ لاعدا وتشكيل الأرجنتين كالتال نيرى بومبيدو فريق بيض الاسباني، سيرجيو جويكاتشيا امليوتاريوس الكولومييء فأبيان كانسيلاريتش كاريل الارجنتيني، لحراسة المرمى خط الدفاع ، نيستور فابرى رايسنح الارجنتيني، ، اوسكار روجيرى دربال مدريد الاسباني، روبرتو سينسيني ،اودنس الإيطالي، بيدرو مونزون ،انديندنت الارجنتيني، ، خوان سيعون مبوكا جونيبورز الارجنتيني، خىوليو اولارتيكوثمنيا براينسح الارجنتيني، سيسرينزولاً ،ريفسريالات الأرجنتيني، نيستور أورنزو مبارى الإيطالي، الجاردو طيرا المكسيكي، .. خط الوسط باسواليو ، شتوتجارت المانيا، أ سيرجيو باليستا مريفربلات، بورتشاجيا منانت الفرنسي، ريكاردو

في ترتيب افضل دول أوروبا علم ٨٩ ق استفتياء مجلية جيوستي ، مارابوتا ،نابول، ، تروجيلو ترانس توتيول. ، لاتسبو الإيطال، .. الهجوم ابيل بالبو ،اوينس ايطاليا، كانبجيا ،اتـالانتا ايطلباء حوستافو كريمويس ايطلياء كالديرون سان جيرمان فرنسا...

ماراهونا .. امل الإرجنتين ولا شك ان وجود مارانوبًا ، يعد الورقة الراحبة للارجنتين ، ولكن هل يسمح له مدافعو رومانيا وروسيا ان ينطلق بالكرة الفريق بطريقة 1 ـ 1 ـ 7 .

وطريقة الدفاع رجل لرجل ، مع الاعتماد على مارادونا وبورتشاجا في الهجوم، والشكلة التي تولَّجِهها مِي قلة الإهداف . وكان مارادونا هو الهداف الثاني في البطونة الماضية بالكسيك وسجل خمسة اهداف ، ومنها الهدف الشهير في مرمي انجلترا الذي احرزه بيده، واعترف يعدها بالواقعة وقال ،انها يد الله، ، ولكن هل تتكرر الصادقة !! واشترك معه ، ولكن الدكتور بيلاردو الطبيب البشرى ، يخشى بشدة من عباراة الافتتاح امام الكاميرون يوم ٨ يونيو .

الإسكندرية

التحرير: مقر حزب الوقد

۲۷ شارع النبي دائيال ت : ٨١٩٥٥٥

الإعلانكت : ١٣ شيارع

سيزوستريس بالرمل

C: POTTTAS



منتخب رومائما ببحث

عن الحرية في ايطاليا

عندما تزداد المعلب.. ينطلق المارد

الماخل في النفس البشرية، ليحلق السنحيل، وهذا مايلتاه حاليا منتذب

رومانيا قبل ايام من كاس العالم.. الله رفع الجميع شعار التحدىء لاثبات الوجود.

وسط مناخ جديد لم تتعوده رومانيا عن قبل.

وهو مناخ الحرية. معد رحيل البيكةالور

شاوشيسكو، مع الثورة الشعبية في رومانيا،

وبيدو أن البحث عن ،الحرية، كان وراء

عاماً كاملة. حيث شاركت أخر مرة عام

١٩٧٠. وكانت رغبة اللاعبين ﴿ الخروج من

الستار الحديدي لايام معدودة. دافعا قويا

للتألق ف مغوار التمطيات ولتملق كبرى

للفلجات بالفور على الدانمارك في مبلراة المودة ١/٢. لتبعدها عن كاس الملم. رغم

ان الدانمارك كان يكفيها التعفل فقط حيث

يورستند :

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات ٢٣٧٧٩٤

فارت في للباراة الاولى ١ /صغر.

متعود رومانيا لكاس المالم بعد غياب



اعداد : هشام السبع لرادونا هل ينجح

طريقة اللعب في التاديين الذين يمثلان

الدكتور ومارادونا في رومانيا يضم المنتخب الروماني، اكثر من لاعب مميرٌ. ويستعير الرومان الألقاب الاوروبية

البكتور، فاز بالحدّاء الذميي في أوروبا للموسم ٨٩/٨٨ وسجل ٤٢ هدفا، ويلعب لنادى دينامو بوخارست. اما جوايت رومانيا فهو جورجي هلجي ۲۶ عاما. صلحب لقب لاعب العام في رومانيا، لاعب



محمد عمر يصمم على قرار الاعتزال

عدد الدربين، واعدة ترتب الشكلات المتعلقة

بِٱلْتُدَرِيبِ والتي تم طرحها

خلال الاجتماع

وتوزيعها عل

اللحنة اوضع

الدريين السابقين وتضم المهندس ابوالعلا فرحات

واللواء حرب الدهشوري.

ود. مبری العبوی وذاک

ينادى تجديف الشرطة

عقب الاجتماع..

الهزيمة السابعة لمنتخب

الإمارات من المجر ٣/صفـر

املم قريق المجر ٣/صفر في المبلواة التي اقيمت بينهما مساء يوم الاثنين الماضي باستاد نهيم بغرنسا وتعتبر هذه الهزيمة

السابعة بالنسبة لمنتخب الإمارات حيث

هزم من كل من المغرب ١/٣. شباب

البرازيل ١/٣ ونيم الفرنسي ١/٤.

شتوتغلت ٣/مطر، وبولندا ٤/مطر،

طومينزي ١/٢ والمجر ٣/مسل ولم يفز

الفريق باي مباراة خلال استعداده

لتصليات كأس العالم ولم يسجل لاعبو الغريق الا ٤ أهداف ونخل مرماهم ٢١

لقى منتخب الامارات هزيمته السليعة

فشلت كل المحاولات التي بطلها

المسئولون بنادى الإتحاد السكندري عن

اثناء محمد عنر كابثن القريق ولاعب

الفريق الاول والمنتخب القومي السايق

وأقد اكد محمد عمر بانه لن يقدم

للعلاعب اكثر مما اعطى وأنه يقضل ان

يغادرها في احسن صورة بدلا من ان

ترفضه الجماهير وتجرى حاليا

الاستعدادات لاعداد مهرجان يليق

بأعتزال نجم الإسكندرية وسوف ينضم

للجهاز الادارى بالنادى فايعام القادم.

تعقد لجنة المعريين

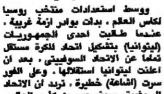
برئاسة اللواء عبدالمنعم

عن قرار اعتزاله

جورج هلجى .. الهداف .. يطلقون عليه جولييت رومانيا لوبانوفنکی «الاسطورة» يطم بضوز روسيا بالبطولة لاول مرة ..

ويطلقونها على لاعبيهم فلديهم أيضا جوليت ومارادونا وكوميان، ومن أبرز اللاعيين، النَّجِم الهداف بورين مأتون و الله علماء يطلقون عليه

خطير في خط الوسط والهجوم، ويكمل مَرْيِنُ لِاعْلَوْشَ «الْمُثَلَثُ الْرَعْبِ» وَيَلْعُبُ فِي مركز الجناح المتقدم وعمره ٢٥٠ عاماء بالاضافة الى بيودراج بيلوبيدتش ٢٠٠ علما، صخرة دفاع رومانياً. ويطافون عليه مكويمان، ووراء هؤلاء النجوم الحارس العملاق سيلينيولونح، ومصه زميله دوحدان سطيا، ولانتسى الخيراء في فريق رومانيا رونيو كاماتارو ۲۱، عاما، ۷۱ مباراة دولية، وصلحب الحذاء الذهبي



المنتخب الروسي قد طبق جانبا منها. مع

المحدد القدير لويلزوليسكى الذي لجري مدريه القدير لويلزوليسكى الذي لجري تغييرات لورية في طريقة لمب المنتخب وقائنة للوصول لنهائي كاس الامم الاوروبية علم ٨٨ ليحصل على المركز الثاني بعد

هواندا، وأيضاً الوصول لنهائيات كأس

العلم للعرة التاسعة ... ويكفي لوبالواسكى

فَخْرا ۚ ، أَنَّهُ مَدَرِبَ دَيِمَقُرَاطُيُّ ، لَا يُؤْمَنُ بَوْجُودٌ النَّجِمُ الأوحد ، بل أنه صنَّع مِنْ جَمِيعَ لاعْبِي

المنتخب نجوما يعرفهم العالم .. ويسبب

جهده الضخم مع عمره الكبير (٥٠ عامًا) ثعرض لوباتوضكي للعديد من ،الإزمات

الطَّبِيةُ ، لُحرصه على تقديم كل ما يملكُ من

اجل منتخب بلاده .. وكلا بترك الفريق

فاكهة المونديال

بسبب المرض .

(ليثوانيا) بتشكيل اتحاد للكرة مستقل المتواتب) تماما عن الاتحاد السوفييتي، بعد ان اعلنت ليتوانيا استقلالها، وعلى الغور سرت (اشاعة) خطيرة ، تربد أن الاتحاد السوفييتي سينسحب من كأس العالم. وهو الأمر الذي تم نقيه سريحا من قبل المطولين ف روسيا والإتحاد الدول للكرة .. لتكون روسيا هي فلكهة المونديال في أطار تالقها الستمر في الاونة الاخيرة . والمؤشرات تؤكد أن روسيا هي الرشحة لتصدر مصوعتها الثانية ، وخاصة أن منتخب الإرجنتين أن يكون ف مُستواه الذَّى ظهر به في البطولة اللَّضية ويؤكد هذا الزعم أن منتخب روميا يلعب الْكُرَّة الشاملة بملهومها الحديث دون التزام بللراكز ، وطريقة اللعب بالإضافة لمهارات اللاعبين في جميع الخطوط،





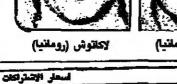
١٣٠٠٠١ جنبه ١٣٠٠٠١

۲۲٬۵۰۰ جنیه شده ۲ شهور

***** نولار آمریکی لدة علم







مجموعة الموت ، وسط ٢ فرق مرشحة للتناض على اللقب مع رومانيا، الارجنتين، وروميا، وخاصة لن الكاميرون حققت نتيجة طبية ف كاس

العالم بأسبانيا ١٩٨٢

٣٠,٠٠ نولار امريكي لمدة علم دول عربية ٠, ٢٧٠ مولار لمريكي لدة علم ٠٠,٠٠ نولار امريكي لدة عام ـ تقبل القيمة يشبك الأشراكات ـ بمؤمسة الإمرام ـ ش الجلاء القامرة. .

العبد الإسبوعى

٠٠.٥٠٠ غلم

٠٠٠,٥ کية ٦ شهور

مكاتب التحرير والإعلائلا

ولك للعكست التطورات السياسية في روماتيا على منتخبها القومي، وخاصة مع

تُوقِفُ الإنشَطة لفَتْرةً، ولكن عَلِيتَ الصحوةُ

مرة اخرى، مع اعلان الإصلاحات (نظم

الكرة، ولاول مرة يعلن الاتحاد الروماني

للكرة عن فتح باب الاحتراف للاعبين بعد

كاس العقم بقيود معينة على السن، وجامت

هنَّمُ النَّطُورَاتُ بُعَد تُولَى كُورِنيلِ بَيْنُو ۚ ،ثجم كرةُ اللَّهُم وكابنُنُ منتَخْبِ رومانيا في

السبعينيات، للنمب نائب وزير الرياضة.

لعب منتخب رومانيا ٦ مباريات

استعدادا لكأس العالم، كان لخرها مع

منتخب بلجيكا وتعادل ٢/٣، كما قارَ على

منتذب مصر ١/صغر، ١/٣. والبتد

المباريات ثبأت تشكيل رومانيا. وايضا

طريقة اللعب النقاعية والهجمات

السريعة وتعد هذه مشكلة تولجهها

روملتبا مطرا للاعتماد الكامل على النبية

محددة في تشكيسل المنتفى مثأل

دينامو بوخارست، شيشادا بوخارست

ويؤدى انخفاض مستوى الانبية للتاثر

سلبيا على المنتخب.. بالاضافة الشنلاف

بمقار لجان الوفد مؤقتا

توزيع الصحف ـ لندن

طبعت بمطابع الأهرام بالجالاء

وزارة الكهرباء والطاقة

فيض السياكمهند المحمد العراقيا ظه وزيرالكهرباء والطاقة السياكمهند اعلال رضوان رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوعث الكهربائية في رئاسة الجعبيات العامة لشكات توزيع الكهرباء التى انعقدت بتواييخ ١٠ ٥ ١١ ٥ ١٥ ١ / ١٩٩٠ ويجفورالسيدا لمحاسب المحمد ركى عوض الوكيل الأول ومديرا ولميارة العامة لمراقبة حسابات توزيع قطاع الكهرباء حيث عرضت تقاريرمجالس إدارة الشركات عن نشاط إخلال السنة المالية ٨٩/٨٨ ثم عرض السارة مراقبوا الحسابات تقاريرا لإيارة وقعرت الجعيات العامة إعتما والميزانيات العموصية والحسابات الختامية المعروضة ما كما تعرم مرض العلاجات الدورية للعاملين بنسبة •• 1% والحدالأقص للأرباح ميث حققت جميع المشركاب أهدافها .

* تمنغند ١٩٩٨مقايسة أيضية بطولت ٥٩ و ٤٠٤ كم

دعد ۲۰۱۰۴ منابسة فرعية بطول ۷۲۳,۵۰۲۶ کم بناء دتشغیل ۲۰ موزع وایشاه ۱۹۹۶ غیفه شول بسعة إجمالية وقديها - ٣٩٢٥٣ ك. ف. أوتشغيل

274 عُرَدَة مُعول بسعة إجالية ٢٧٣٦٣٠ له. من

OYTE

فهانشاء ويؤسي وإجلك ١٨ موغظ للشبكة والمشتركييه

* تم إنشاء واصلايت وقرسيع وتركيبا درت

بمقاسات المنتركيي ١٦٠ غرفية محويليا تبلغ بسعاترا ٩٧٩٦٠ لسنته . حسة

العالحت والمعربيش وتركبب محولاليسست

* إجمال إرارات المشركة ٦٨٩٧١ مليون منيه

* إجالحا لمصروفات ٧٧,٩٧٩ ملين ومبية

* إنتابية الماس ١٨٢٩٧ جنيد

* عدا لمنتزكيد ٢٧٢٩١٣ مشترك

 ◄ تم امِدًا فة فيطوط حبر متوسط بطول ١٨٠ كم وجرد سنخفض بطول ١٥٦ كم -

* تم إمنافة ٢٥٥ سولت توزيع قديها ١٨٠٠

* تَمْ نَفْذِ عَدِد 20؟ عَمَلِيقَ نَفْدُيقٍ

* الربح المواسي ٩٩٢

* التبمة المضافف ١٦,٨٧٢

* جملة الأمور ٢٠١١ إ

* مؤطعة العاملين 2770

بمشتملانا برقح والشيخ زوبيد

شركة توزيع كهرباء شمال الدلت

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦١٣٠

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠

2.201

	200	الالقتمة بالألف حلما				
* إجمالى ايدادة الشكة ٧٩،٨٣٢ مليدك مهيد		بيات.	171516	AA/7/4-	بيات	1717
* جملة المصروفات ٨٠٨٦٤ مايون مهيه		رأس الماف	ALIA		أصول ثابتة	150005
* القيمة المضافة ١٤،٩١٧ مليك منه	אניאה	روس الماحد	7217			
* جملة الأمور ١١,٧١٥ مليك من	120	إحتياطبات	٤٠٠	779	مشروعات تحت السفيذ	295
ي عدرالعاملين ٢٢٦٥ عامل	STYDT	مخصبصباست	40299	7905	مخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	YCIT
* إنتامية العامل ١٤١٥٠ مييت		قروض طويلة الإجل	4-2	70-	استشمارات ماثلية	70-
* عدد المشتركين ١١١٣٦٩٦ مشترك * تم إنشاء وتشنيك عدد كا معطان محولات	_	سينوت داشنة	-	2-142	منينون وجسابات مدينة مختلفة	14-30
۲۲ له. ف ۱ و ۲۳ له. ف	9 1 1 2 1	والثؤك وجسابات وائنة مختلفة	105-70	٤٢٨٠	نمتدية بالصندوق والبنوك	1.514
* تمد خطوط هوائية بطول ١٦١ كم جيوس						
	17-7AY	جــملة	194049	14-141	جــملة	PAGAPI
متوبط و۷۷۶ کم جهدمتخفضای	ت المالية	ركبس قطاع الش	ماللوا ق	عاسل فاشره	سابات اسد	سافت الح
* تم مدکابلاتِ بطول ٤٧ کم جهدمتوسط					4.5	
	القيمونياي	مهاسبها فبتحى أيم	فمديهيم	به فاطمة	بسيمتكى بدير سار	معاسبا محسي
الالا كا ور محدود		-	1			-

يثبين مجلس الإواق سيس فتحالله المرشدي

وأسي المعافب

سنولث دائنة

١٨٥٧٩٣ طشخته وجسايات طئنة مختلنة ١٨٥٧٩٣

كالمهيد مرمحاسية برادا وأريق سندام محمد مرسى نفادى

مخصیصیات (۷۰۸۸)

اسديدهام) نائب سيراولم وأله

سرا فاطمة محمدتهيم

رأس الماف اعداد

حتياطيات 200.

قروض طويلة الأبيل اعد ٢٨٩٦٢

سنوبث داشنة ١٠٠١

سربرعام المنتفئ المالية

(۱۲۸۹ 5 حاكنون ویصیابات ملین بمثلغتا ۱۲۲۹ (

قروض طويل الإجل ١٢٣٦

خ تركيب وتشغيل عن ١٣٥٥ محفظت واكمشائك تؤريع

* ريمانوايلات الشكِد ١٧٨ ر١٩ مايلهمية

* جلة المصرفات ١٣٦٧٨ مايصية

* التية المضافة ٦٠٨٦٠ مليصنيه

* جملة المرجور ١٥/ ١٥/ مليامة

* عدالعاملين ٦٤٠٦ مامل

و عددالمشكين ١٢١٩٩٨١ مشترك

و تماطية لموسى إلملاقت التنار في عدد

١٥٧ مقايست بتيمة إجماليت

- الماراك + (جمال المرادات الشكية عاع ر NV ملين منيه

* جملة المصروفات ٤٠٠ ١٧٨ مليك منيه

و المريح المواسم ١٤٤ . و ألف حيمة

* القيدة المصافت ١٨٢٨٨ مايوك مينيه

* جملة الأجوب ١٤٨٨٤ مايدومية

* عودالعاملين ١٩٦٤ عامن

+ إسامية العامل ١٥٢٦٠ مش

ب عدد المشتركييت ١١٩٠١٧٠ مشترك

* تم مدكا بالمرسست جهدمتونط ٧٧ كم

ی تمسر فیلوط جهدمنخفض ۲۹۰ کم

* تم تركيب أكشاك ومحولات ع وي

كشك وعدو ٧ موزعادست

٢٠٦٥٥٣ * تم مدخطوط للجريد المتوسط ٢٦١ كم

مار محمد عمد الله مداد المريت ميد تعنف الم

۱۳۲۲ میس

* إنتامة العامل

* تم تركيب عدد ما لوجت توزيع

ذائب رُتيس مجلس ا بلدارة البال براهيم

أصول شاستة ١٩٥١٦

استشمارات عالية ١٥٠

مينون وصبايا زمدنية مختلغة (٢٩٦٨

نعتدية بالصندوب والبنوك أ٨٠١

نائب يُبس مبسر الإياة ماس! محكم أير منصور

٠٥ ١٤٢٤ أصول شايتة ١٤٢٤٠٨ العديد

مشروعات تحت التنفيذ ٢٨٥٢

مخررون ۹۹۷۱

استشمارات مالية ١٥٠

مدينون وصابار مدنية مختلفة ﴿ ١٩٥٤ م

إنقيبة بالصنيث والبنوات ١٧٧١٨

ساسب المحمودعيره البهح

رون (۱۱۲۲۸

شركة تتوزيع كهرباء القاهرة

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/١٩٨٩

* إجمال إيرارات السَركة ٤٢٨ و١٥ منيون مبنيت	و مصور	ه التيمة بالألف مسيا				احرزے
* إجمالت المصردفات ٦٣٣ و٤٠٥ مليك مهنيه	1/r 1/1	بــان	17 F	11/1/1	سيان	1717.
 الرئح المحاسبي ١٩١١ و٨ مابون مبنيه الغيمة المصافة ٢٤٦ و ٨٠ مابون مبنيه 	02122	رأس المسال	02122	CICCEN	أصولب شابسة	401601
+ جملة الأجور ٢٥٧ ر٥٥ مليون منه	1- AT9	إحتساطهات	15-54	7277	مشروعات تحت التنفيذ	19575
ا م عددالعاملين ١٣٧٨٠ عامل * إنتاجية إلعامل ٣٦٥٠٧ جنيد	120.5	مخص صاد	917	1 £2A	محـــــنون	12.905
* عدا كمشتركيث ٢١١٩٨٦٧ مشترك * ماع إنشاء الخط الهوائ مؤب التبين بطوليم كم	77077	قروب طويلة الأجل	45 2-E	1710	استشمارات مانية	70-K
* تم نشغيك داطلاق العاروزكي وامتبارعدد ٥	-	ىنۇڭ داشنة	1.44.	VI-L15	مدينون ومسابات مدينية تختلفة	164516
معطان محوطت جهد ۱۱/۳۳ نه ف بقسطة مختلفة ★ تمريکابلاز جهدمتوسط ۷۵ ۲۱۵۵۸ مع دورشنختان	TALOAC	وائنؤن وحسابات وائنة مختلغة	217089	56259	نعذيق بالصدود والبنوك	AVVE
٨٠٨ و١٠٥٠ كم بعرض الإجلال والتحدير والتوسعات	-AZYAO	جـملـة	3220VF	OVALY.	جـملة	377645
والصيانت		The state of the s			-T.	16.

سيعام الناؤن المالية ماب ا فحم **عبدالدل**يم

ساسة افاطحة لمحمدتهيم سارا أحد حسك لأوة

كة توزيع كهرباء الإسكندرية

* <u>'</u>	الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٩٨٩ بالمنابعة فعص								
÷ [11/11	بين	1717	11/11	بيان	MITIE			
*		رأس العاف				157356			
	2259	إحتياطيات	01	5 A 2 2 3	مد بعات تحت التعنيد	5 A 2 E 2			
	0-7-7	مختبصبات	7- 429	67542	مخسيزون	44523			
1	27271	قووص طويلة الأجل	VF 7/4	0707	إستشمارات مائية	LANS			
1	_	بسنوفث داشنة	-		حدينون وصاباز متيزمختلغة				
		واسخون وجسابات والية منتبلغة		٨٢٠٢	نذية بالصنيق والبوك	2744			
ŀ	540.24	ج سلة	TEATEN	540-54	جسملة	TEATCH			

ساب محمصيرى عبدالفتاح

من المعرضي المفقى

اساأخسيم حسلت المُ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِيلُ الْمُعْلِمِيلُ الْمُعْلِمِيلُ الْمُعْلِمِيلُ

مليون حينيت

مليون جنيه

171184

E- 11

17YFI

020 --

0909

17171

VITP

9091

73.

TACTO

1-040

٢٧١٦١٦ جملة

مراقيه مسايات

سراعاطف وليم بعقوب

رتبست قطاع انشنى اخانية

سابذا السيداحم البرماوى

753077 - als

مراقب الحسابات

سابرا ليسرى بسيعبالرازيه

الميزانية العمومية في ٣٠ / ٣/ ١٩٨٩

	1-0	The state of the s				
* إيمالى إيراد الشركة ١٤٦,٧٩٦ مايك مبني	イハフト	بيان	1717	AMPIN	بيان	MITIE
* إجمال المصروفات ١٤٦, ٢١٦ مليون بنيه					أحدوك سايسة	140142
* الرق المواسي عام النامية	1 1					
* القيرة المضافت ١٠١٦ ماياد بنيه	(222	إحستسياطهات	77-4	V. VI	مشروعات تحت المتنفيذ	
* حملت الأثبور ٢٦,٨٢٩ مايا: بنيه * عدد العامليات ٧٨٢٠ عامل	2276	مخصيصات	Vesfr	215-7	محــــزود	67800
* عدد العاملين ٢٨٢٠ عامل * النامية العامل ١٦٨٦ منيد		غووص علويل الأجل	15077	574	استشمارات مانية	27.7
* عدالمشركين ١٠٢٥١٢ مشوك		سيونت دائنية			منخان وصابا زرينة مختلفة	
 العادست متركب كا لدمادست متنابع 						
* تم زئیب ۹۲ کشک	131051	ولأسون ومسابات واثنة مختاعة	(1 VELA	11172	نتدية بالمصنبض وإبنواز	17.517.
* تم مركاً بالمنيت علمت الجيد المتوسط	59793-	جمالة	71-955	C9793.	جمسنة	72-955
والمتنفض بطولت ١٩٣٢، ٨ كالومشر		ا مدینام ، قائب عدیدا			الحسابات ر	مزتت
🛊 تم تَعَذَيَّ المُنْصَدَّ الصَّاعِيقَ والخزابَ		من قرقاط ومع			م كمال العسكرى	

الميزانية الدمومية في ١٩٨٩/٦١٣٠

1711

178751

TA 222

مسا فاطمتمعم فرسيم

ست حسن عبداللط غ متولى

رأس المال

قروض طويل الأجل

ستولك دانشة

احتياطيات ١١٦٧

معخصيات ١٣٠٩٧

أدائؤن وصابات والنة مختلفة

الربعام) فانتب مديد الأيارة

رئيس مجلس الإيارة

سسامحم صبري عبدالفياح

مرسب حسن كمالت العسكري سه (انورمَعَلَى حَبَفَ مِنْ

أصول سشايشة ا٢٢٢١

مشروعات تحت المتنفيذ المستحد

استتمارات ماثية اعد

أنغديث بالصنفض وأبنواز (٧٢٧)

٢٦٥٢٦ (ينوك دصابا زمينية مختلفة ٢٤٨٥٢

ساسا محكيساحا الديوتى اكبين

سزون ۱۹۱۱

A9171F

00000

1-10

7779

ماقب الحسابات

ساسيا أخمستميست

1945

12344

ركة توزيع كمرياء حنوب الصبعيد

رئبر مجدودة مند محمد لعدوى عمير

ATITION ATTION

717171 C-7637

مَدِينَ الوَرَاحَ وَمَا مُن مَدِدُ المِعَاجَةِ

مرب عبدلباتي مأضى عيدلجواد

T7077

		4 · · · ·	فص	۱۹۸۹/٦ - التبمة بالأكنام	4. 3ª	الععومي	الميزانية	أصولت
سلوله خسیه مانون عبیه	90,984	* إجراف إبلات الشيكة * جملة المصرفة ات		بيان بيان	A9 7 7-	ANIZIT-	بيان	19/714
الف ميه	•	* النج الماسي		رأس الممال				$\overline{}$
ملون جده	674,77	* القيمة المفيادة	514	احتياطيات	070	2775	مشهدات تحت التغذ	4712
ملین مینه عاما		﴾ جملت الأجور. ﴾ عندالعاملييس		مخصصات	377-0		مخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
مسح	14467	* إنساعية العامل	44-10	قروض طويلة الأجلي	£797A			1
ر مشترف	Proper	* عدرالمشتركين * قارواله كارو	1	بستوك دائنة	,		مينون وصابات مينية مختلفة	
مت ممتاعه	ہے بعدیاد رمتو مطابطول	﴾ تماجلك 15 موا * تمدكا بالمستصحب		دامُوٰن دِصابات دائدة مختلغة		TONT	نعترية با بصندون والبؤيء	9645
وعاد	١٠ سكاكلو٠	وتركب عدد ٨٦	1					567 6 44
		٨ اعمدة				147995		
عسعاتما ا	۱ کشلصمید	* تم ترکیب ۲۵۸	إلى المالية			وكيل الورا		
	ن د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	7071Y C	عالعظم	الجواد سرامحالجس	قى مامنى عيد	اسه عبرلبا ا	ن وليمايعقوب س	
٠ كشك	فت عود ہ	* تم إطلاقت الشيار	150	رِنْدِن مجلسِ الإوارة	بِهَ	ون المالية والمجا	ائب رتيس مجلس الططاح المشا	مّا

نائب رئيس مجلست الإدارة للشاؤك المالية والاقتصادية والتح

رئيس قطاع المشؤن المالية والاقتصادية

رئيس مجلس الإدارة

مع ساعًا ١٠٤٠٩ ك من المحت مع مناعا ١٠٤٠٩ ك من الم